

УДК 7.017.4

АРХИТЕКТУРА ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЗА РУБЕЖОМ

М. С. ЖИЩЕНКО, А. О. ХРИЩАНОВИЧ
(Представлено: А. А. БОРОВКОВА)

В данной статье рассматриваются зарубежные аналоги дошкольных учреждений, а именно особенности экстерьера здания и его способность влиять на развитие и эмоциональное состояние ребенка.

В период дошкольного возраста происходит начальная социализация и быстрое развитие ребенка: формируются физические и психические качества, необходимые для человека на протяжении всей его жизни. Среда, в которой развиваются дошкольники, оказывает влияние на формирование их личности.

На сегодняшний день, на территории нашей республики большая часть детских садов представлена типовыми проектами советского периода. Актуальной проблемой в архитектуре типовых проектов является устаревший образ детского учреждения.

Детский сад Кекес в Словении. Детский сад Кекес является пристройкой существующего жилого дома. Здание реализовано за короткий период при помощи сборных деревянных конструкций. Основной концепцией экстерьера является игровой процесс детей, в котором задействовано три фасада здания. Фасады состоят из деревянных реек, вращающихся вокруг своей оси, окрашенных с одной стороны под дерево, с другой в 9 ярких цветов. Таким образом разноцветные рейки служат не только декоративными элементами фасада и способом затемнения помещений, но и становятся предметом для игр, участвуют в развитии ребенка. Возможность самостоятельно двигать деревянные заслонки позволяет детям самостоятельно менять внешний облик здания (рис. 1).



Рисунок 1. – Многофункциональный фасад детского садика «Кекес», Словения

Все элементы здания, мебель и предметы декора являются мобильными и многофункциональными, их можно передвигать и менять местами. Естественное освещение производится со всех сторон фасада, а также с крыши. В интерьере преобладают натуральные материалы: мебель, напольные покрытия и внутренние элементы, изготовлены из дерева [1].

Детский сад «Clover House» в городе Окадзаки, Япония (рис. 2).



Рисунок 2. – Детский сад «Clover House»

Детский сад «Clover House» или же «Дом Света» - это пример здания, создающего атмосферное настроение в помещениях при помощи светоцветового решения и формы. Детский сад разработан проектной фирмой MAD Architects. Он расположен на пересечении пешеходных дорог с видом на горы и рисовые поля, площадь составляет 300 м². За основу проекта был взят уже существующий жилой дом [2].

Полуоткрытые пространства бывшего жилого дома идеально подходили для образовательных целей. Новое покрытие из белой битумной черепицы, словно ткань, накрыло уже существующую деревянную конструкцию здания увеличив его площадь в три раза (рис. 3).



Рисунок 3. – Слева – макет детского сада «Clover House». Справа – фрагмент внутреннего пространства.

Внешняя оболочка здания прорезана окнами различной формы и величины, от квадратных и прямоугольных проемов, до иллюминаторов в крыше. Световые колодцы имеют различную ориентацию, что позволяет освещению в помещении постоянно изменяться в зависимости от положения солнца. Многочисленные окна способствуют развитию воображения и творческого мышления ребенка, вызывают любопытство, а также помогают развить память и лучше ориентироваться в новом пространстве. Внутри используются преимущественно деревянные элементы, что придает учебной зоне теплую и домашнюю обстановку [3].

Детский сад «Така Тука Ланд» Берлин, Германия

Проект детского сада «Така Тука Ланд» был разработан группой студентов Ваупилотен. Изначально здание было построено как временное, но, полюбившись посетителям, оно стало постоянным местом для детей. Само здание напоминает собой шалаш, расположенный под деревом. Архитекторы вдохновлялись «лимонадным деревом» из рассказов Астрид Линдгрен, «Пеппи длинный чулок». На основе фильма «Пеппи в стране Така Тука» воспитанники детского сада вместе с воспитателями создавали коллажи и рисунки с изображением различных мостов, хижин, каруселей из цветов и тронами из ракушек. После, студенты Ваупилотен провели несколько дней рядом с детьми, наблюдая за их распорядком дня, способами выражать себя и общаться друг с другом. На основе выше перечисленных предпроектных исследований был разработан проект детского сада «Така Тука Ланд» (рис. 4) [4].



Рисунок 4. – Детский сад «Така Тука Ланд»

По задумке, для детей был создан совершенно новый мир, с интерактивными и коммуникативными внутренними пространствами, и многофункциональным фасадом, с внешней конструкцией которого

можно взаимодействовать. Затраты на строительство были крайне малы из-за использования переработанных и поддающихся восстановлению материалов.

Концепция лимонадного дерева отслеживается во всем здании. Желтый цвет является доминирующим. Большие окна заполняют комнату естественным освещением, и благодаря кристаллам, вмонтированным в них, превращают ее в волшебную сверкающую среду (рис.5) [5].

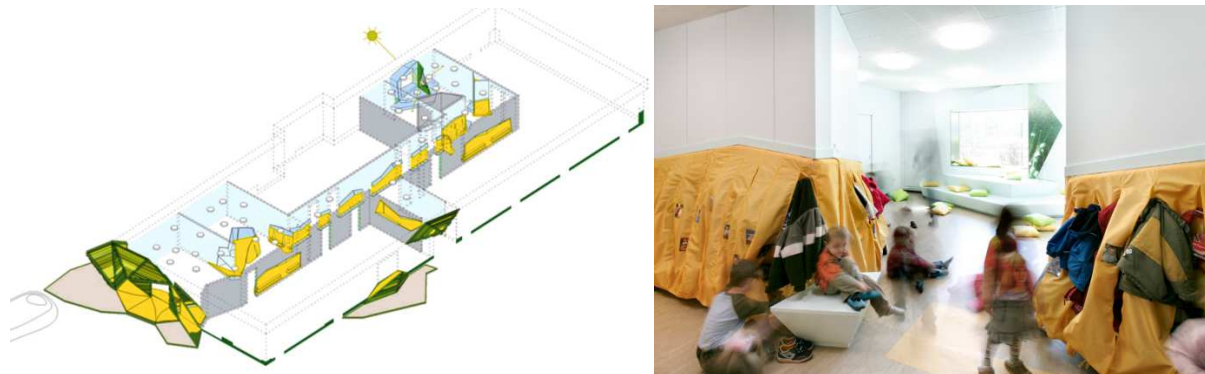


Рисунок 5. – Слева – схема планировки детского сада «Taka Tuka Land».
Справа – интерьер гардеробных.

На сегодняшний день, проектированию новых архитектурных решений детских садов уделяется много времени. Однако, большая часть существующих зданий требует модернизации и реконструкции фасадов, которую можно осуществить при помощи различных отделочных материалов и цветовых решений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Детский сад Кекек [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.archdaily.com/117812/kindergarten-kekek-arhitektura-jure-kotnik?ad_medium=gallery – Дата доступа: 22.09.2021
2. MAD transforms Japanese house into curvaceous kindergarten with a slide along one wall [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.dezeen.com/2016/08/23/clover-house-kindergarten-mad-architects-japan-house-slide-aichi-prefecture/> - Дата доступа: 22.09.2021
3. Частный детский сад в Японии [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://nevsedoma.com.ua/index.php?newsid=292939> - Дата доступа: 22.09.2021
4. Taka-Tuka-Land Kindergarten – Berlin [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://thecoolhunter.net/taka-tuka-land-kindergarten-berlin/> - Дата доступа: 23.09.2021
5. Taka Tuka Land / Baupiloten [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.archdaily.com/519/taka-tuka-land-baupiloten> - Дата доступа: 22.09.2021