

УДК 72.012

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕФОРМИРОВАНИЮ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ
ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ****М. А. ТАРАСОВА, Т. А. ТАРАСОВА**
(Представлено: Я. Д. ФИЛИППЕНКО)

Архитектурная среда влияет на формирование личности и поведенческие особенности преступника. Изменив окружающую среду, архитектор может снизить уровень совершаемых правонарушений. В данной статье будут представлены рекомендации по реформированию архитектурной среды для предотвращения преступлений.

Преступления совершаются на определенной территории, в здании или сооружении. В комплексе изучения вопроса предотвращения преступлений с помощью дизайна окружающей среды входит тест «SAT», предъявляемый пространствам. Он состоит из трех вопросов. Попадая на территорию совершения преступления, правонарушитель ставит следующие вопросы: 1. Видимость (Увидят ли меня?), 2. Доступ (Как легко я смогу попасть сюда и выбраться отсюда?), 3. Территориальность, чувство собственности (Есть ли кому-то дело до того, что происходит здесь?) [1].

Стоит охарактеризовать исследования каждого из этих аспектов.

1. Видимость. По исследованиям, проводившимся в университете Юты [2], жилые дома чаще подвержены ограблению, если их градостроительное положение снимает их с оси видимости соседних жилых образований. Если преступник знает, что находится в зоне видимости, то риск совершения преступления снижается, что доказывает снижение преступлений на 56% в США после установки камер слежения в магазинах [1]. Проникновение в жилище происходит с боков домов, так как они просматриваются хуже, чем выходящий на улицу парадный фасад. Магазины, интерьер которых просматривается с улицы через окна менее подвержены ограблениям.

2. Доступность. Дома с низкими заборами или без них больше подвержены ограблениям, чем дома с ними. Добавление забора и освещения на нижнем уровне парковки в жилом доме в Огайо привело к 50% снижению ограблений в нем [1].

3. Территориальность. Дома, по которым трудно определить владельца, близкие здания больше подвержены ограблениям. Выразительный архитектурный образ олицетворяет проживающего в доме человека, является символическим барьером для преступника [1]. Примером может служить комплекс Пруитт-Айгоу в Сент-Луисе. После заселения сразу же превратился в криминальный район. Оскар Ньюман утверждает, что одна из ошибок – проектирование общего пространства, всегда пустующего и заброшенного. Жители не имели чувства собственности, не считали, что место принадлежит им [3].

Видимость, доступность и территориальность работают вместе как факторы, но и оказывают влияние друг на друга. К примеру, если забор при жилом доме низкий по высоте, он выполняет территориальную функцию, подчеркивая чувство собственности проживающих здесь, но в качестве защиты не проходит пункт «Доступность» в тесте SAT, так как легко подвергается проникновению. Чем выше забор, тем меньше доступность для преступника, но и меньше видимость. Высокие заборы могут дезинформировать: жителей домов с высокими заборами не заботит то, что происходит за ним, значит территория опасна, а преступность ожидаема. Решетка на окнах также может сигнализировать о небезопасности района [1].

Отвечая на эти параметры и анализируя соответствующие примеры, можно сформировать определенные рекомендации по реформированию архитектурной среды для предотвращения преступлений:

1. Видимость [4,13]:

– стоит проектировать окна с видом на тротуары и парковки (проезжающие транспортные средства, проходящие пешеходы, а также выглядывающие из окон на окружающую территорию жильцы будут определенным активом наблюдения);

– необходимо создавать ландшафтные проекты, которые обеспечат наблюдение, особенно в непосредственной близости от обозначенных точек входа и возможных точек входа;

– стоит устанавливать самое короткое из возможных ограждение с наименьшим ограничением видимости в данной ситуации;

– использование сплошного остекления в общественных зданиях, особенно у входов в них, повышает показатели обзорности территории постройки;

- при дизайне освещения необходимо избегать образования слепых пятен, хорошо освещать потенциально проблемные зоны: дорожки, входы, выходы, лестницы, парковочные места, банкоматы, телефонные киоски, почтовые ящики, автобусные остановки и т.д.;
- избегать создания неосвещенных закрытых лестничных клеток, так как это критические области с плохой видимостью и легкий путь побега;
- избегать слишком яркого, слепящего освещения городских территорий;
- учитывать высоту осветительных элементов при дизайне так, чтобы они освещали лица идущих по улице людей;
- изогнутые улицы могут помочь видимости, так как имеют множество видовых точек на входы домов, а также создают сложный для следования путь побега.

2. Доступ [4,5]:

- стоит четко обозначать входы в здание, не создавать лишних, легкодоступных и не обозреваемых входов и выходов;
- в общественных туалетах вместо дверей в помещение рекомендуется создавать лабиринтные входы под 90°. Это снижает чувство изоляции и помогает улучшить аудиальное распространение предупреждающих сигналов;
- можно использовать низкие колючие кусты в качестве озеленения под окнами зданий, а также вьющиеся колючие растения по ограждению;
- в дизайне фасадов стоит избегать элементов (слишком выступающих карнизов, чересчур рельефной поверхности стен), позволяющих пробираться на крыши и верхние этажи;
- стоит использовать заборы, не препятствующие видимости, но достаточно высокие. Это могут быть декоративные металлические заборы без сплошной стены ограждения.

3. Территориальность [4, 5]:

- следует создавать общественные места рядом с жилыми образованиями для формирования добрососедских отношений и выработки чувства собственности по отношению к своей территории;
- исследования показывают [1,5], что открытые пространства с большим количеством озеленения более привлекательны, более безопасны и более вероятные для использования, чем аналогичные территории без деревьев;
- разработка указателей на улице формирует чувство собственности, свидетельствует о том, что люди ориентируются на этой территории и знают, что здесь находится;
- индивидуальную деятельность рекомендуется выделять в отдельные зоны;
- определенный архитектурный стиль, композиция и образ застройки формируют более привлекательную среду, укрепляют чувство ответственности и являются своеобразным символом жильцов;
- стоит избегать цепного ограждения и ограждения, так как они создают впечатление отсутствия физического нахождения и чувства ответственности;
- размещение малых архитектурных форм в местах общего пользования привлекают людей, заставляют их чувствовать принадлежность и привязанность к определенному месту;
- следует внедрять в городскую среду застройку малой и средней этажности для формирования более сплоченных соседских сообществ, но сохранять многоэтажное строительство с учетом организации близ него мест тяготения людей и общественного совместного отдыха. Урбанист Чарльз Монтгомери в своей книге «Счастливый город» утверждает, что город должен стимулировать аффилиативное поведение жителей с помощью общественных пространств, располагающих к налаживанию дружеских связей, а также зеленых зон и малоэтажных комплексов [6].

Таким образом, окружающая среда влияет на психику человека, а значит влияет и на уровень преступлений, ведь их совершают люди. Конечно, архитектурная среда не может предотвратить все преступления, но подход к строительству с учетом характеристик мест преступлений, с учетом воздействия архитектурных форм и стилей на мозг человека и формирование психики с детства, с ориентацией на формирование добрососедских отношений, общественных мест с большой концентрацией межличностных коммуникаций, повышение чувства собственности с помощью организации дворовых пространств, полного благоустройства населенных пунктов и облика застройки может снизить уровень преступности.

ЛИТЕРАТУРА

1. CPTED: Crime and Design// YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=CF_V2S6i30c. - Дата доступа: 07.05.2020.

2. Brown В. (University of Utah), Altman В (University of Utah) / Territoriality, defensible space and residential burglary: an environmental analysis / Journal of Environmental Psychology, 3 (3), 203-20. – 1983.
3. Эллард, К. Среда обитания: Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие / К. Эллард; Пер.с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2016.
4. Crime prevention through environmental design// Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Crime_prevention_through_environmental_design#History. - Дата доступа: 07.05.2020.
5. Neal Kumar Katyall/ Architecture as Crime Control/ Yale Law Journal, Vol. 111, 2002-199с.
6. Монтгомери Ч./ Счастливый город. Как городское планирование меняет нашу жизнь/ Манн, Иванов и Фербер, 2018 – 368с.