

УДК 72

**ИСТОРИЯ УСАДЬБЫ ГРЕБНИЦКИХ В ОБОЛИ  
(ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ, ШУМИЛИНСКИЙ РАЙОН)****Ю. В. ТУЗОВА***(Представлено: канд. арх., доц. Г.И. ЗАХАРКИНА)*

*В Витебской области сохранились 62 исторические усадьбы. Особый интерес с точки зрения архитектуры и истории вызывает усадьба Гребницких в Оболи, пережившая множество событий: революцию, несколько войн, пожар. На данный момент остро стоит вопрос восстановления данного дворцово-паркового комплекса.*

**Введение.** На территории Беларуси, несмотря сложную историю, полную разрушений и войн, многие архитектурные памятники сохранились. Так, в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь по состоянию на 2019 год включено 1802 памятника архитектуры [1]. Из них 296- в Витебской области. По сравнению с соседними странами, в Беларуси этот список относительно невелик.

Памятники архитектуры в стране разнообразны по своим стилистическим и конструктивным особенностям из-за сложившихся исторических условий: территория Беларуси долгое время находилась в составе других государственных образований. Особым явлением в белорусской архитектуре являются дворцово-парковые ансамбли, получившие свое развитие с XVIII века. Уникальны они тем, что способны отразить «образ мира» определенной эпохи посредством синтеза архитектуры, изобразительного и садово-паркового искусства.

Множество дворцово-парковых ансамблей не получили никакого официального статуса и со временем превратились в заросшие, заброшенные и неухоженные руины, которые лишь нарушают визуальное восприятие местности. Еще пару веков назад на территории Беларуси находилось около 8000 усадебных домов и имений. Сейчас же в Государственном списке историко-культурных ценностей Республики Беларусь находятся 125 усадеб, но известно об около 1200 сохранившихся исторических усадебных комплексов или их фрагментов. Тем не менее, лишь четверть из них возможно восстановить. [2] Многие усадьбы стоят или заброшенными, или полуразрушенными, или же вообще используются не по назначению – в качестве, например, колхозных построек.

Еще в 2009 году Министерством культуры был подготовлен «План действий по передаче неиспользуемых усадеб, находящихся в сельской местности и малых городских поселениях, субъектам агроэкотуризма». Согласно этому плану, неиспользуемые усадебные комплексы передаются в частные руки для дальнейшего восстановления и использования. Этот перечень включает в себя 46 усадеб, но малая часть из них перешла во владения субъектам агроэкотуризма. [3]

В Витебской области сохранились 62 исторические усадьбы. Одной из них является усадьба Гребницких в Оболи. Так произошло, что она оказалась за пределами списка историко-культурных ценностей. После прошедшего в 90-х годах прошлого века сильного пожара, здание находится в полуразрушенном состоянии и, к сожалению, о его восстановлении в ближайшее время речи не идет.

**История усадьбы.** История усадьбы Гребницких в Оболи Шумилинского района Витебской области начинается в первой половине XIX века (Рис. 1). Род Гребницких владел несколькими имениями на территории Беларуси, владельцем усадьбы в Оболи был Станислав Гребницкий [4].

Двухэтажная усадьба в стиле классицизм с цокольным этажом была возведена по проекту французского архитектора. Более раннее имение, которое находилось на том же месте, было одноэтажным и принадлежало отцу Станислава Юзефу Гребницкому, бывшему королевскому камергеру [5, 6].

Имение было довольно богатым: при Гребницких здесь служило около 100 человек, включая ткачей, швей, сапожников; ткали скатерти и ковры, шили боты, шить научился даже сам Станислав Гребницкий. Гребницким в Оболи принадлежало 2760 десятин пахотной земли и небольшой лесной массив [6, 7].

Первый этаж здания занимали широкий вестибюль, парадный зал с лестницей, библиотека, комнаты для слуг, канцелярия; на втором этаже находились жилые помещения и столовая. У колонн парадного входа стояли небольшие каменные львы. Северная сторона здания выходила на панский двор, а южная – на реку.

Кроме самого дома, в имение входили также хозяйственные постройки, дом управляющего, конюшня, большой парк, флигели. В парке росли ясени, березы, липы. Сейчас же бывшее величие парка заросло травой и было частично вырублено.

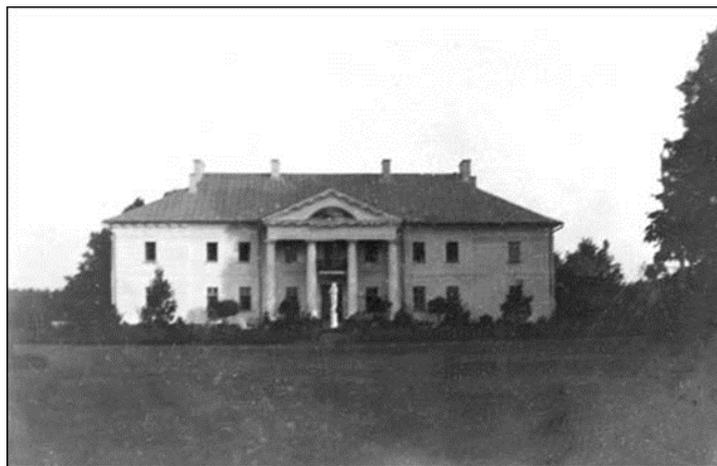


Рисунок 1. – Усадьба Гребницких в Оболи

Усадьбу после смерти Станислава Гребницкого пришлось продать из-за долгов, и последним владельцем имения до Октябрьской революции были дворяне О.Н. Рутковская и Ю.Ю. Амбургер.

После революции в здании имения проживали бывшие батраки и сотрудники милиции. Долгое время усадьба оставалась без должного присмотра; Полоцкая уездная комиссия по охране памятников искусства и старины в 1920 году отметила несколько существенных повреждений в здании: оборванные дорогие обои, выломанные окна и двери, отбитые художественные карнизы, разбитые дымоходы и печи, поврежденные уборные и ванны. Но, тем не менее, по заключению комиссии имение обладало большим историческим и художественным значением: «... в нем обнаружены художественно расписанные потолки, рельефные изображения на потолках, художественные печи в стиле ампир, паркетные полы, художественные карнизы, колоннады внутри здания...» [8].

Осенью 1923 года в здании имения открылась школа для крестьянской молодежи, просуществовавшая вплоть до 1970-х годов. Основную часть Обольской подпольной организации «Юные мстители», которая действовала во время Великой Отечественной Войны с начала 1942 по август 1943 года составляли ученики этой школы. Во время Великой Отечественной Войны в здании располагался немецкий военный госпиталь, за госпиталем находилось немецкое захоронение.

В период 1970-х - 1990-х годов здание было передано Обольскому керамическому заводу. Там организовали общежитие для работников завода. После распада Советского союза тут некоторое время еще жили люди, но впоследствии их выселили, здание стало заброшенным. Каменных львов, стоявших у входа, еще в 1985 году перенесли на территорию керамического завода, подальше от ловких рук.

Нынешний печальный облик усадьба получила после сильного пожара, который произошел во второй половине 1990-х годов (Рис. 2). Неизвестно доподлинно, произошел ли пожар случайно или это был намеренный поджог.



Рисунок 2. – Современное состояние усадьбы Гребницких

В результате пожара здание потерпело серьезный урон: огонь практически уничтожил все перекрытия, лестницы и крышу. Сохранились кирпичные внутренние и наружные стены, два четырехколонных портика.

После восстановления здания никто заниматься не стал, и сейчас руины пребывают в полном забвении и имеют довольно нелицеприятный вид: исчезли парапеты балконов, внутри здания выросли деревья, еще больше ускоряющие разрушение усадьбы; остатки стен из красного кирпича разбираются местными жителями на хозяйственные нужды.

Лучше всего на территории имения сохранилось здание главного флигеля, где содержали птиц для охоты. Сейчас в здании располагается музей Обольского подполья «Юные мстители».

**Заключение.** Усадьба Гребницких в Оболи – уникальный образец здания в стиле классицизма. Долгое время оно служило достойным украшением Витебской области, но пришло в запустение из-за различия людей, впрочем, как и многие другие исторические усадьбы на территории области и страны в целом.

Руины все же не растеряли дух того времени и свою красоту, но время их не пощадило, и они находятся в критическом состоянии и требуют применения срочных мер по консервации некоторых сохранившихся элементов здания. Возможно, речь может идти и о полном восстановлении усадьбы, но это, конечно, потребует больших вложений.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.
2. Ревитализация исторических усадеб как культурно-туристских объектов [Электронный ресурс]. – 2005 – Режим доступа: <https://ais.by/story/662>. – Дата доступа: 17.04.2020.
3. «Старинные шляхетские усадьбы не пользуются спросом» [Электронный ресурс]. – 2014 – Режим доступа: <https://news.tut.by/society/404811.html>. – Дата доступа: 20.04.2020.
4. Руины усадьбы Гребницких в Оболи [Электронный ресурс]. – 2018 – Режим доступа: <https://planetabelarus.by/sights/ruiny-usadby-grebnitskikh-v-oble/> – Дата доступа: 17.04.2020.
5. Афтаназі Р.В. / Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej : w 11 t. / — Т. 1. Województwa mińskie, mścisławskie, połockie, witebskie. Афтаназі Р.В. Польша-Варшава-Краков, 1991. - 352 с.
6. Усадебно-парковый ансамбль Гребницких | Оболь [Электронный ресурс] - <https://www.radzima.org/ru/object/5236.html>.
7. Spisane przez Stanisława Hrebnickiego ze słów Adama Hrebnickiego w Raju w sierpniu w 1936 roku. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://kresy.genealodzy.pl/hrebnicki/hreb\\_1.html](https://kresy.genealodzy.pl/hrebnicki/hreb_1.html). – Дата доступа: 13.04.2020.
8. Акт № 16 Полоцкой уездной комиссии по охране памятников старины и искусства от 21 ноября 1920 г. Полоцкий зональный архив, ф. 54, оп. 1, д. 343, с. 90.