

УДК 004.051

МЕТОДЫ ЗАЩИТЫ ФОТОРАБОТ ОТ КРАЖИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ**А.С. ДЬЯКОВА***(Представлено: канд. физ.-мат. наук, доц. О.В. ГОЛУБЕВА)*

В статье рассмотрены проблема кражи авторских в сети Интернет, актуальность в защите фоторабот от несанкционированного копирования и воровства, а также методы, с помощью которых можно бороться с кражами авторских работ в Интернете.

Зачастую в сети Интернет, контент фотографов, выложенный на фотостоки и веб-порталы, в которых не предусмотрена защита такого рода работ, просто копируется или прямо сказать «воруется». Более того, в последнее время воровать фотоработы стали не только люди, которые хотят нажиться на чужой работе, но и обычные новостные агентства, порталами, СМИ. Почему же так происходит? Выезжать куда-то далеко ради одного хорошего карда слишком дорого и накладно, и даже, в определенных случаях, опасно. Проще скопировать нужную фотоработу с Интернета и выдать за свою.

Многие известные фотографы и владельцы фотостоков уже не раз обсуждали данный вопрос: как защитить свои фотографии при публикации в сети Интернет от несанкционированного копирования и дальнейшей модификации?

Давайте, для начала, рассмотрим простые методы защиты фоторабот в сети, такой как защита с помощью логотипа. Можно, конечно же, применить юридические методы защиты контента. Ведь в законодательствах многих стран есть определенные нормативные акты, которые защищают интеллектуальную собственность. Когда у Вас украли фотографии и опубликовали их без разрешения и ссылки на автора на чужом Интернет-ресурсе – надо инициировать переписку с "нарушителем", пригрозить ему применением соответствующих законов. Если нарушитель Вашей интеллектуальной собственности не идет на «переговоры» и не убирает «ворованный контент», то придется подавать в суд. По статистике, где-то 50% таких споров решается положительно, но временные, денежные и психологические издержки таких дел останавливают многих владельцев фотоконтента от юридического разрешения вопроса. И имеет смысл подавать в суд, если скопирован целый сайт или ресурс, большой текст, книга, учебный курс и т.д. А если скопирована всего одна фотография, но зато это авторская фотография, например, на которой запечатлено какое-то очень редкое или важное событие? Как тут быть? В таком случае, желательно использовать водяной знак или логотип. Но не у всех есть этот логотип, не все могут сами его разработать в графических программах, не у всех есть лишние средства для заказа профессионально сделанного логотипа.

Дабы упростить жизнь фотографам и всем тем, кто хочет обезопасить свои снимки от кражи, были разработаны онлайн сервисы для изготовления логотипов прямо в режиме online. Нужно отметить, что большинство таких сервисов являются бесплатными, а даже если некоторые сервисы и просят плату за пользование их услугами, то сумма такого взноса является чисто символической. Плюс ко всему, изготовление логотипа происходит буквально за 5 минут!

Делаем вывод, что данная простая защита оградит очень многие Ваши фотографии в сети от любителей несанкционированного копирования. Хотя существуют методы графической обработки защищенных фотографий и удаления логотипов, но не каждому они известны, и большинство пользователей сети не воспользуется ими из-за недостатка квалификации.

Далее следует рассмотреть методы защиты фотографий с помощью цифровых знаков. Цифровые водяные знаки получили свое название по аналогии с водяными знаками, которые применяются в денежных банкнотах и ценных бумагах. Цифровой водяной знак (ЦВЗ) – это специальные метки, внедряемые в файл, в цифровое изображение или цифровой сигнал в целях контроля их правомочного использования. ЦВЗ делятся на два типа – видимые и невидимые.

Видимые ЦВЗ довольно просто удалить или заменить. Для этого могут быть использованы графические или текстовые редакторы. Невидимые ЦВЗ представляют собой встраиваемые в компьютерные файлы вставки, не воспринимаемые человеческим глазом или ухом. Поэтому ЦВЗ должны отвечать следующим требованиям:

- незаметность для пользователей;
- индивидуальность алгоритма нанесения (достигается с помощью стеганографического алгоритма с использованием ключа);
- возможность для автора обнаружить несанкционированное использование файла;
- невозможность удаления неуполномоченными лицами;
- устойчивость к изменениям носителя-контейнера (к изменению его формата и размеров, к масштабированию, сжатию, повороту, фильтрации, введению спецэффектов, монтажу, аналоговым и цифровым преобразованиям).

В настоящее время используют совместно видимый логотип (механизм его использования описан в предыдущем разделе статьи) и скрытый ЦВЗ. Это позволяет повысить общий уровень защищенности.

Стоит отметить, что веб-портал «PixelLab» предусматривает такие методы защиты как наложение цифрового водяного знака и метод изменения расширения. После настройки изображения можно изменить его размер. Важно понять, каким образом изменение размера влияет на пиксели, из которых состоит изображение.

Пиксели не имеют установленного физического размера. Каждый пиксель представляет собой одну точку какого-либо одного цвета. При изменении размера изображения число его пикселей может сократиться или увеличиться, в результате чего изменяется разрешение изображения. Изменение разрешения приводит к изменению размера файла.

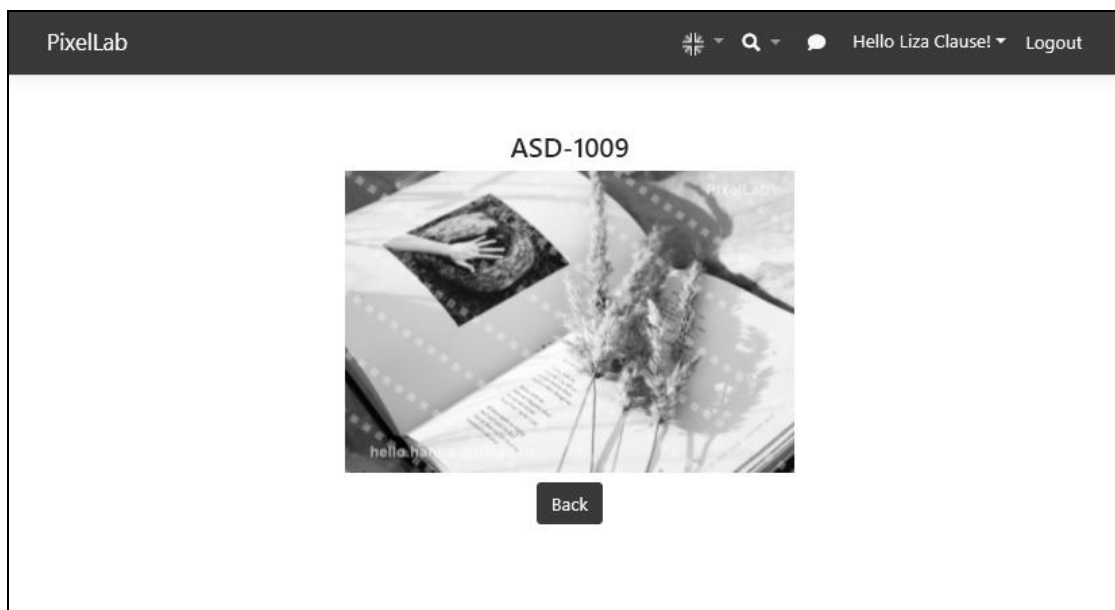


Рисунок. – Вид фото с наложением защиты (с профиля нанимателя)

Веб-портал «PixelLab» сочетает в себе достаточно сложные методы защиты авторских прав от кражи, которые позволяют Вам защитить Ваши фотографии от несанкционированного копирования, а также уменьшить риск моральных и денежных затрат в процессе судебных тяжб с мошенниками.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ю. Н. Мельников, А. А. Теренин, В. В. Погуляев. Цифровые водяные знаки – новые методы защиты информации. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.pcweek.ru/security/article/detail.php?ID=105054>. – Дата доступа: 14.09.2021.
2. Ю.Н. Мельников, А. А. Теренин, В. В. Погуляев. Использование цифровых водяных знаков для борьбы с инсайдерами. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.bnti.ru/showart.asp?aid=964&lvl=05.08.01>. – Дата доступа: 14.09.2021.
3. М. Дорош. 13 онлайн-инструментов для проверки подлинности фотоконтента. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://oblako-media.ru/novosti/13-onlayn-instrumentov-dlya-proverki-podlinnosti-fotokontenta/>. – Дата доступа: 16.09.2021.