

АРХИТЕКТУРА

УДК 711.04

ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ ЗДАНИЙ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЩЕЖИТИЙ

В.Ф. МЕТЛА, Ю.А. ХАЛЕЦКАЯ
(Представлено: БОРОВКОВА А.А.)

В связи с развитием технологий как в повседневной жизни человека, так и в строительстве, меняются нормы и стандарты, что приводит к повышению качества архитектурных решений. В данной статье рассмотрены некоторые планировочные решения, используемые в проектах студенческих общежитий.

Общежитие становится домом для студентов на несколько лет обучения, при этом условия проживания влияют и на результаты обучения, и на формирование личности учащегося, так как именно в общежитии он учится, взаимодействует с другими студентами и отдыхает. Все чаще в современных проектах общежитий прослеживается отражение современных тенденций к созданию безбарьерной среды, использованию экологичных материалов. Вместе с этим, планировочные решения в проектах общежитий так же претерпевают изменения.

Студентам, живущим в общежитиях, так или иначе приходится взаимодействовать друг с другом. Несомненно, задачей архитекторов становится создание максимально комфортной среды, в котором коммуникация не навязывается, однако может проходить легко. В связи с этим, все чаще при проектировании формируются общие пространства, которые способствуют проведению активностей и взаимодействию между студентами. Так, архитектурное бюро LEGORRETA в своем проекте Highland Hall Residences Stanford University [1] создает здание сложной конфигурации, которое образует несколько внутренних дворов, которые выполняют рекреационную функцию (рис. 1). Благоустройство каждого из дворов решено по-разному, от укромных пространств с озеленением до преимущественно открытых площадей. Рекреационная функция сосредоточена не только во дворах, но и на террасах здания, которые также оборудованы уличной мебелью и озеленены. В отделке здания использована штукатурка контрастных цветов, с помощью которых созданы акценты на некоторых элементах здания. Жилые ячейки общежития однотипны: она кухня на две одноместные спальни, каждая из которых оборудована рабочим местом, санузлом и комнатой для хранения.

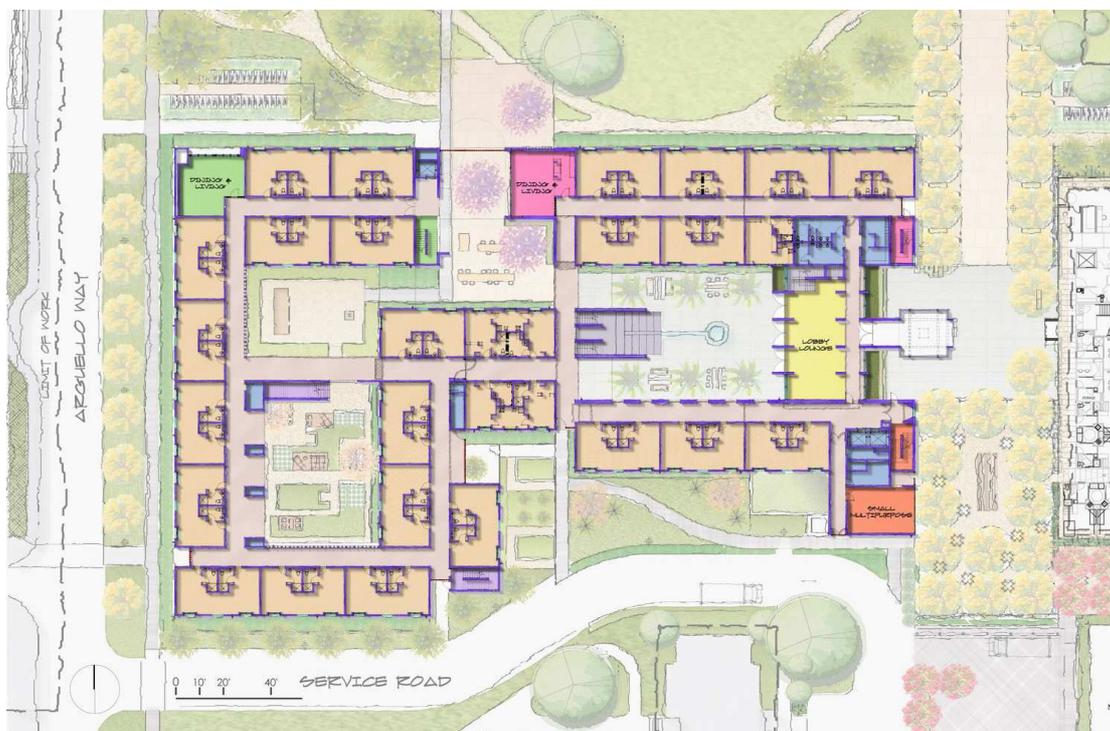


Рисунок 1. – План участка

В некоторых проектах создаются несколько общих зон, которые позволяют вынести из комнат все функции и занятия, кроме отдыха и сна; обычно такие пространства размещаются в одном объеме с жилыми комнатами, однако существуют и проекты, в которых общие пространства выделяются в отдельный объем-корпус, обычно соединенный переходом с жилым корпусом. Встречаются и проекты с жилыми ячейками, предназначенными для проживания нескольких человек, при этом сон, отдых, учеба, приготовление пищи могут осуществляться в пределах этой ячейки. Первый вариант способствует коммуникации между студентами, тогда как второй вариант больше понравится тем, кто не любит многолюдных компаний. Также возможно сочетание этих вариантов, при котором здание содержит общие пространства и оборудованные всем необходимым комнаты. Именно это можно увидеть в проекте Livinn Santiago от RS Arquitectura [2]. Здание имеет одиннадцать этажей и подземную парковку. На первом этаже расположен тренажерный зал, бассейн, рекреации, кабинеты администрации. Так же на первом и десятом этажах расположены рекреационные зоны. На этажах выше (рис. 2) проектом предусмотрены жилые ячейки разных типов. Они состоят из гостиной с кухней-нишей и одной, двух или трех спален. При этом в ячейках с одной и двумя спальнями на каждую из них приходится по санузелу, ячейка же с тремя спальнями оборудована двумя санузлами. Из гостиной комнаты можно попасть на балкон. Таким образом, планировка здания не навязывает общение с жильцами других ячеек, однако делает его возможным и удобным в помещениях на первом и десятом этажах здания. Стоит отметить и то, что ячейка разделена на гостевую и тихую зону, что дает возможность общения и вместе с тем сохраняет покой других жильцов ячейки. Здание оборудовано лифтами.



Рисунок 2. – План типового этажа

Для горизонтальной коммуникации между жилыми ячейками общежитий чаще всего используется коридор, однако есть и проекты, где используются галереи и верхний свет. При этом, как правило, на нижнем уровне находится общее пространство, которое может сочетать в себе несколько функций. Здание, построенное по проекту Vêtania [3] от архитектурного бюро atelier OBJETIFS во Вьетнаме, рассчитано на проживание 78 человек. Внутри расположена библиотека и малобюджетный ресторан. Жилые комнаты связаны галереями, выходящими во внутреннее пространство, в котором расположено дерево и фонтан, улучшающие микроклимат в здании. Конструкция здания делает возможным сбор дождевой воды, которая используется для подпитки фонтана и других нужд. Фасад выполнен из бетона и представляет собой треугольную сетку, скрывающую внутренние помещения от посторонних глаз.

Стоит отметить, что использование верхнего света и галерейной системы делает здание шире, однако вместе с тем улучшает освещенность горизонтальных коммуникаций и уменьшает теплопотери здания. Вместе с тем, такие способы организации пространства способствуют быстрому распространению звука (в том числе и шума), что может мешать отдыху студентов. С точки зрения звукоизоляции более совершенными являются общежития из нескольких секций или планировочные решения, предусматри-

вающие вход в жилые ячейки из небольших холлов. Также коридор может быть разделен на несколько частей дверьми или иметь повороты в плане, что так же уменьшит распространение звуковых волн[4].

Таким образом, при выборе планировочного решения для здания студенческого общежития следует учитывать необходимость создания зон для отдыха, занятий, коммуникации студентов друг с другом и с администрацией общежития. Также важно уделить внимание зонированию каждой жилой ячейки и отвести достаточно места для всех процессов, происходящих там.

ЛИТЕРАТУРА

1. Highland Hall Residences Stanford University / LEGORRETA // ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2017.– Режим доступа: <https://www.archdaily.com/884098/highland-hall-residences-stanford-university-legorreta>. – Дата доступа: 12.09.2019.
2. Livinn Santiago / RS Arquitectura // ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/890847/livinn-santiago-rs-arquitectura>. – Дата доступа: 14.09.2019.
3. Bêtania / atelier OBJECTIFS // ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/903024/betania-atelier-objectifs>. – Дата доступа: 13.09.2019.
4. Агранович-Пономарева Е., Мазаник А., Токаюк А., Жарновецка Я. Ц. Дом для студента. Архитектурное проектирование жилой комнаты общежития: монография/ Белостокский тех. ун-т; под общ. ред. Е. Агранович-Пономаревой, А.Мазаник, А. Токаюка, Я. Ц. Жарновецкой.–Белосток, 2017.– С. 20–21.