

УДК 624.01

**ВИДЫ ОТДЕЛКИ ФАСАДОВ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ РЕКОНСТРУКЦИИ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ****И.В. БОРОДЕЙКО, А.В. РИМОВИЧ**  
(Представлено: ОРЛОВСКАЯ Е.Ю.)

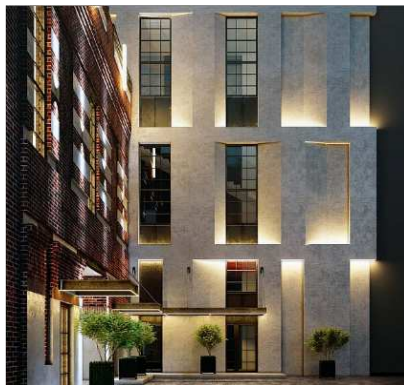
В ходе анализа реализованных и концептуальных проектов реконструкции фасадов промышленных зданий, выполненных в отечественной и зарубежной практике, выявлены наиболее актуальные и часто применяемые виды их отделки.

**Введение.** Архитектура производственных зданий играет важную роль в формировании представлений об образе городов. Промышленные здания могут представлять собой памятник архитектуры, памятник исторической эпохи, а могут не обладать никакой художественной или эстетической ценностью. Фасад – это архитектурно-стилевой элемент здания, на который в первую очередь обращается внимание. Здесь важной задачей становится создать эстетичный образ здания, в соответствии с функциональным назначением здания.

В большинстве случаев, композиция фасадов промышленных зданий подвергается критике. Это обусловлено технологией возведения наружной ограждающей конструкции, представляющей собой стены из крупноразмерных горизонтальных железобетонных панелей заводского изготовления и скрытый каркас. Ограниченная номенклатура панелей и однотипность отделки их лицевой поверхности, приводят к однотипности фасадов, которые могут быть разбавлены отдельными оконными проёмами или ленточным остеклением. Такие фасады не выразительны, обладают низкими художественными и эстетическими качествами.

**Основная часть.** Повысить привлекательность фасада промышленного здания, без изменения его внешнего объёма, можно путём использования *традиционных* и *современных* строительных материалов.

*Оштукатуривание* самый распространённый вид наружной отделки фасада промышленного здания при его реконструкции. При этом, цветовое решение здания может быть сохранено полностью, частично, или изменено. При реконструкции группы зданий издательства «Молот», проводимой в 2018 году в городе Ростов-на-Дону, цветовое решение фасада, выполненного в советско-индустриальном стиле, было частично изменено с белого и красного на белый с использованием облицовочного кирпича, берюзовых фальцевых и чёрных сэндвич панелей (рис. 1) [1].



**Рисунок 1. – Оштукатуривание фасадов зданий издательства «Молот»  
в г. Ростов-на-Дону, Россия (арх. А. Дойницын)**

*Облицовка фасадов* осуществляется природным и искусственным камнем, кирпичом, металлическими листами и др. материалами. Особенно актуально применение этих материалов при изменении профиля промышленного объекта на жилой или общественный. Природный и искусственный камень используется для выделения нижней части здания и его фрагментов. Кирпич, как правило, применяется по всему фасаду, но может выделять отдельные его части.

При реконструкции машиностроительного завода «Рассвет», построенного в конце 20-го века в г. Москва, необходимо было превратить бывший панельный заводской корпус в здание с апартаментами. Перед архитекторами стояли задачи: вписать существующий громоздкий бетонный объём в окружающую историческую застройку и создать образ соответствующий жилому зданию. При решении этих задач, важную роль сыграла отделка фасадов. Были использованы: кирпич терракотовых оттенков, фальцевые панели (рис. 2) [2].



**Рисунок 2. – Облицовка фасада здания бывшего завода «Рассвет» кирпичом, г. Москва, Россия  
(арх. Д. Лоренц, Н. Сидорова, К. Ходнев.)**

Перфорированные металлические листы применялись при реконструкции фасада здания электростанции, построенной в г. Мадриде в 1900-х годах. Реконструкция проходила с изменением функционального назначения объекта на общественное. Здание стало культурным центром, здесь запроектированы арт-галереи, кинозалы и помещения для конференций. В нижней части фасада здания сохранены существующие кирпичные стены. Верхняя часть фасада облицована перфорированными металлическими листами с ржавчиной (рис. 3). Также на фасаде использовано *вертикальное озеленение* [3].



**Рисунок 3. – Облицовка фасада здания бывшей электростанции металлическими листами,  
г. Мадрид, Испания (арх Ж. Херцог, П. де Мерон)**

*Декоративные и вентилируемые навесные панели*, в настоящее время, считаются самым современным методом отделки наружных стен. В строительстве применяются фальцевые панели, окна-панели, титан-цинковые панели, сэндвич панели и др. материалы.

Фальцевые панели представляют собой материал – фальц, ранее используемый в качестве кровельного материала, но изготовленный по новой технологии. Такие панели были применены при реконструкции заброшенного завода в городе Миллерово (Россия) в 2015 году [4]. После реконструкции функциональное назначение здания и его фасад были полностью изменены. Серые бетонные стены стали облицованы состаренным кирпичом и купоросной медью, титан-цинковыми панелями, террасной доской, берюзовые фальцевыми панелями, черным декоративным камнем, алюминиевыми витражами (рис. 4).



**Рисунок 4. – Отделка фасада здания бывшего завода навесными фальцевыми панелями  
в городе Миллерово, Россия (арх. А. Гарбузов, Л. Власова, Т. Арутюнян.)**

Окна-панели из стекла были применены при реконструкции здания зернохранилища, построенного на набережной Кейптауна в 1920-х годах. В ходе реконструкции здание было трансформировано в Музей современного искусства Zeitz MOCAA. Нижняя часть фасада здания была сохранена в её первоначальном виде со следами от опалубки, верхняя пополнилась окнами-панелями, напоминающими своеобразные «плошки» из остекления, вставленные в существующую геометрию верхних этажей (рис. 5) [5].



Рисунок 5. – Отделка фасада здания бывшего зернового бункера окнами-панелями в г. Кейптаун, ЮАР (арх. Т. Хетервик)

**Выводы.** В настоящее время все чаще применяются передовые технологии и современные виды материалов. Наружная отделка выполняет одновременно декоративную функцию, а также защищает несущую конструкцию здания от неблагоприятных внешних воздействий; снижает количество выделяемого в атмосферу углекислого газа; повышает теплосбережение; сокращает расходы на обслуживание.

Анализ реализованных и концептуальных проектов реконструкции фасадов промышленных зданий, выполненных в отечественной и зарубежной практика, выявил следующие наиболее актуальные виды отделки:

- оштукатуривание,
- облицовка,
- навесные панели,
- «зелёные» фасады.

Выбор того или иного способа отделки зависит от ряда факторов, таких как: климатический район строительства, условия эксплуатации здания, время строительства и архитектурный стиль здания, сложившееся окружение, степень физического износа конструктивных элементов здания, творческая задумка архитектора, развитие технологий и др.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Реновация зданий издательства «Молот» под многофункциональный комплекс общественного назначения [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://new-rasa.ru/obshchestvennaya-arkhitektura/renovatsiya-zdaniy-izdatelstva-molot-pod-mnogofunktsionalnyy-kompleks-obshchestvennogo-paznacheniya/> – Дата доступа: 27.09.2019
2. Реновация заброшенной фабрики под частный жилой комплекс [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://new-rasa.ru/stroika/zhiloj-kompleks-renovatoin-vol-1/> – Дата доступа: 27.09.2019
3. Мадридский CaixaForum [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://archi.ru/press/world/6887/herzog-de-meuron> – Дата доступа: 27.09.2019
4. Машиностроительный завод «Рассвет» [Электронный ресурс]: – Режим доступа: [https://archi.ru/projects/russia/8848/klubnyi-kompleks-rassvet-loft\\*studio-korpus-](https://archi.ru/projects/russia/8848/klubnyi-kompleks-rassvet-loft*studio-korpus-) – Дата доступа: 27.09.2019
5. Zeitz MOCAA [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://losko.ru/zeitz-mocaa-museum/> – Дата доступа: 27.09.2019