

УДК 811.161.1

**СОСТАВЛЕНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ПО КНИГЕ Б. ЖИТКОВА «ЧТО Я ВИДЕЛ»
(НА ПРИМЕРЕ ГЛАВ «ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА» И «МОСКВА»)**

А. ЖУМАМЫРАДОВА

(Представлено: канд. филол. наук, доц. Н.В. НЕСТЕР)

Предлагаются учебно-методические материалы по книге Б. Житкова «Что я видел» (опубл. 1938). На материале глав «Железная дорога» и «Москва» приводятся предтекстовые, притекстовые и послетекстовые задания и упражнения.

При работе над первой главой книги Б. Житкова «Что я видел» [1] «Железная дорога» студентам предлагается выполнить предтекстовое задание и перевести название главы и заголовки текстов на родной язык. Кроме того, перед чтением текста, можно поговорить со студентами о путешествиях, задавая такие вопросы как: «Ты когда-нибудь ездил по железной дороге?», «Куда ты ездил?», «Как ты готовился к путешествию?». После этого можно приступить к чтению текста. Можно предложить студентам чтение про себя или чтение текста вслух, инсценируя в парах разговор главного героя с мамой или папой. Следует отметить, что чтение данной книги вслух вызывает у студентов только положительные эмоции и хорошее настроение, т.к. они во многом напоминают Алёшу-Почемучку, постоянно задающего вопросы, также как и они, когда пытаются разобраться в каких-либо аспектах языка.

После чтения главы «Железная дорога» студентам предлагается выполнить послетекстовые задания.

1. Отметьте правильный вариант:

А) Алёшу называют «Почемучка», потому что он часто говорит «почему».

Б) Мама и папа говорили о том, что они будут жить в Москве.

В) Мама была очень недовольна, что Алёша подслушивал.

Г) Папа купил два билета.

Д) Папа купил один билет, потому что Алёша ещё маленький и ему не нужен билет.

2. Кто и в какой ситуации сказал:

А) Сегодня я получил от мамы письмо.

Б) Что ты кричишь? Чего ты не будешь?

В) Ну, вот, поедешь далеко по железной дороге в поезде...

3. Прочитайте по ролям текст «Как меня называли». Инсценируйте в парах этот разговор и придумайте его продолжение. Например:

– Смотри, там вокзал.

– А почему вокзал?

– Иди домой!

– А почему домой? и т.д.

4. Что или кого имеет в виду Алёша, когда он говорит:

А) ... это просто большой дом. Наверху часы. Папа говорит, что это самые верные часы в городе.

Б) ... как улица, только под ногами не земля и не камень, а железо, как на плите, гладкое-гладкое.

В) ... три двери, большие, как ворота. И много-много людей. Все входят и выходят. И несут, и везут чемоданы, сумки, коробки, и все очень торопятся.

Г) А как только подъехали, какой-то человек в синей форме с жетоном на кителе подошёл и взял наши вещи!

Д) ... вдруг оказались в большой-большой комнате. Пол в ней каменный и очень гладкий, а потолок очень высоко... И всюду круглые фонари. Очень светло и очень весело.

Ж) Я подумал, что мы вышли на улицу, но увидел сверху стеклянную крышу и понял, что это...

З) На нём курточка с блестящими пуговицами, как у военных. Мама протянула ему билет.

И) Мы вошли в комнату, мама посадила меня на диван. Напротив тоже диван, а под окошком столик, как полочка.

5. Кто и в какой ситуации сказал:

А) Носильщик, поезд на Москву, восьмой вагон.

Б) Молодого человека тоже можно погрузить на эту тележку.

В) Ты чего плачешь? Потерялся? Маму потерял?

Г) Мальчик, ты потерялся? Не плачь. Скажи, как тебя зовут?

Д) Вот, слышишь? Мама узнает, где ты, и сейчас придёт.

Е) ... ты, наверное, и есть тот Почемучка, который потерялся. Тебя зовут Алёша? Это про тебя по радио объявили? Конечно, это ты – в белой шапочке и в синей курточке.

Ж) ... так это ты от мамы убежал? А теперь, кажется, мама от тебя убежала. Ну, что же, поедешь с этой тётёй и со мной, и с собачкой.

З) Ну вот, поехали.

6. Выпишите все «почему» – вопросы, которые задавал Алёша. Как бы вы на них ответили?

7. О ком или о чём здесь идёт речь?

А) – Он в цирке работает?

– Нет, он в кино снимается.

Б) Это начальник поезда дал свисток, чтобы остановили, а то бы я остался.

В) Он стоял рядом с нашей дорогой. Очень высокий. И уже горел зелёный свет. Это значит – можно проезжать, и мы приехали на станцию.

Г) А посередине вагона – большие двери, как ворота. Эти вагоны не для людей, а для ящиков и для всяких мешков.

Д) А потом совсем смешные были. Колёса, как у вагона, а наверху лежит боком большущий бидон, как длинная бочка. Туда бензин наливают и возят.

Е) Мы прошли в самый конец по коридорчику, а там дверка и маленькая комнатка. И умывальник там есть.

Ж) Это столб такой. А наверху фонарь. Если горит красный свет – значит ехать нельзя.

8. Найдите слова по теме «На железной дороге» и разделите их чертой:

ВОКЗАЛБИЛЕТЧАСЫЭЛЕКТРОВАЗАГОНПЛАТФОРМАНОСИЛЬЩИКПОЕЗДКУПЕПРО-
ВОДНИКРЕЛЬСЫПОЛКАСТАНЦИЯТУАЛЕТСВЕТОФОРМАШИНИСТПАССАЖИР.

9. Напишите краткое содержание главы «Железная дорога». Вы можете начать так: Алёша был маленький и всех спрашивал...

Кроме того, студентам можно также предложить для выполнения следующие задания. Можно попросить их найти в тексте фрагмент, в котором говорится о том, как готовился к путешествию мальчик Алёша; попросить их объяснить, поняли ли они, почему мама рассердилась на Почемучку; вспомнить, сердилась ли на них когда-нибудь папа или мама и почему; рассказать историю Алёши-Почемучки папе, маме, бабушке, дедушке или друзьям; попросить кого-нибудь рассказать о том, как он готовился к путешествию, и записать эту историю по-русски и т.д.

При чтении главы «Москва» студентам предлагается выполнить предтекстовые задания: прочитать главу и придумать заголовки к её текстам; сравнить свои заголовки с заголовками других студентов; выбрать наиболее интересные и перевести их на родной язык.

Кроме того, перед чтением текста, можно расспросить студентов о том, в каких городах они уже побывали, что им больше всего понравилось в этих городах, останавливались ли они в гостинице. После этого можно приступить к чтению текста. Можно предложить студентам чтение про себя или чтение текста вслух, инсценируя в парах диалоги.

После чтения главы студентам предлагается выполнить послетекстовые задания.

1. Как Почемучка определил, что такое: такси, скорая помощь, асфальт, цистерна, милиционер, администратор, лифт, радиобашня, Кремль, номер, ванная. Запишите его определения и попробуйте дать правильные.

2. Кто и в какой ситуации сказал:

А) – Водитель, смотрите – трамвай! Остановитесь!

Б) – Скажите, а где наши чемоданы?

В) – Вот и приехали! Перед вами гостиница.

Г) – Теперь можно ехать – зелёный свет.

Д) – Не может быть ошибки. Над вашей дверью свет горит.

Е) – Тогда принесите чай на двоих!

3. О ком или о чём здесь идёт речь?

А) Там диванчик есть. И кресла. На столике радиоприёмник. На столе лампа, на потолке лампа, и около кровати тоже лампа, на маленьком столике стоит.

Б) А там двери, а потом комнатка. Там умывальник лучше, чем в вагоне. Мама открыла кран, и сразу пошла тёплая вода. На крючке висело мохнатое полотенце.

В) Он только нажал на кнопку, комнатка тряхнулась и мы поехали наверх.

Кроме того, студентам можно предложить ответить на вопросы: «Какой диалог мог бы произойти между мамой Алёши и администратором гостиницы, когда они туда приехали?», «Вы помните, почему мама и Алёша приехали в Москву? Они будут жить в Москве?» и выполнить задание: «Представьте себе, что вы остановились в той же гостинице, в которой остановились Алёша с мамой, в соседнем с ними номере. Напишите письмо своим знакомым и расскажите о своих впечатлениях от встречи с Алёшей».

В качестве творческого задания можно предложить студентам составить кроссворд из слов: такси, администратор, лифт, телебашня, Кремль, номер, ванная, лифтёр, трамвай, поливочная машина, светофор, горничная, официант, швейцар и т.д.

Следует отметить, что анимационный фильм «Кнопочки и человечки» [2] охватывает содержание первых двух глав повести «Что я видел» – «Железная дорога» и «Москва». Поэтому работу с просмотром видеоматериала можно организовать как перед прочтением начальных глав повести, так и после того как данные фрагменты повести уже прочитаны. Обучению аудированию на материале мультипликационных фильмов «Кнопочки и человечки» и «Почему слоны» посвящена работа Н.В. Нестер [3].

ЛИТЕРАТУРА

1. Житков, Б. Что я видел / Б. Житков. – М. : Искатель, 2016. – 160 с.
2. Кнопочки и человечки» – советский короткометражный рисованный мультфильм, снятый по мотивам повести Б. Житкова «Что я видел» на студии «Экран» в 1980 году. https://www.youtube.com/watch?v=__YyK3ZAxNg
3. Нестер, Н.В. Обучение аудированию на материале мультипликационных фильмов «Кнопочки и человечки» и «Почему слоны?» / Н.В. Нестер // Лингводидактика: новые технологии в обучении русскому языку как иностранному : материалы V Респ. науч.-практ. семинара, Минск, 19 окт. 2018 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: С.И. Лебединский (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2018. – С. 87–90. Режим доступа: <http://www.elib.bsu.by/bitstream/123456789/214704/1/87-90.pdf>.