

УДК 378.4

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В.В. ВАЙТЮЛЬ*(Представлено: С.А. ВОЕВОДИНА)*

Сегодня формирование экологической культуры является одной из актуальных проблем педагогики. Решение данной проблемы следует начинать с дошкольного возраста. Именно в этом возрасте у ребенка развивается эмоционально-ценностное отношение к природе, и в его поведении формируются основы нравственно-экологической позиции. Учитывая особенности дошкольного возраста, наиболее эффективным средством формирования экологической культуры в дошкольном возрасте является дидактическая игра.

В современном обществе возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию. Человек – часть природы: он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир.

Экологическое воспитание и образование детей – новое направление педагогики, складывающееся в последние годы и сменившее традиционное представление в программах ознакомление детей с природой.

Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры, под которой следует понимать совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности. Поэтому экологическое воспитание понимается как формирование человека с сознательным восприятием окружающей среды, осознанием необходимости сохранять природу.

Под экологическим образованием детей дошкольного возраста понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-чувственном отношении к природе, окружающему миру, в отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентации [3].

Целью нашего исследования было определить значение дидактических игр в формировании экологической культуры детей дошкольного возраста.

В качестве методов исследования использовали сравнительный анализ научной и научно-методической литературы, формирующий эксперимент, диагностическую методику Гочаровой Е. В. и Моисеевой Л. В. [1].

На первых порах, формирование экологической культуры осуществляется на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными и их средой обитания.

В настоящее время этому вопросу уделяется большое внимание, разработано много разных программ, авторами которых являются С. Н. Николаева, Н. А. Соломонова, Н. А. Рыжова и др.

Основными задачами для формирования экологической культуры детей дошкольного возраста является:

- формирование основ экологического мировоззрения;
- расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилам поведения в природе, о существующих в ней взаимосвязях;
- развитие познавательных интересов, наблюдательности, любви к природе, бережное отношение к ней.

При реализации данных задач, дети приобретают новые знания о природе, расширяют кругозор, у них формируются различные интеллектуальные умения, умения анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные отношения, обобщать, происходит интенсивное развитие речи. У детей расширяется словарный запас, дети учатся объяснять и делать выводы, слушать и воспринимать речь другого человека, участвуют в диалоге. У детей развивается интеллект во всех его формах: наглядно-действенной, наглядно-образной, наглядно-схематической.

Наиболее эффективным видом деятельности детей дошкольного возраста является дидактическая игра, именно через нее мы закладываем основы экологического воспитания и образования.

А. Н. Леонтьев дал аксиологический анализ значения дидактических игр для развития личности ребенка. Ученый указывает на два момента, определяющих роль этого вида игровой деятельности. Первый заключается в том, что игры создают условия, в которых впервые появляется «самостоятельная сознательная оценка ребенком своих конкретных возможностей, умений». Второй относится к содержа-

щимся в играх с двойной задачей (дидактической и воспитательной) моральным моментам. «И здесь... важно то, что этот моральный момент выступает в деятельности самого ребенка, т. е. активно и практически для него, а не в форме отвлеченной, выслушиваемой им моральной сентенции». Г.В. Щедровицкая подчеркивает, что отмеченное А. Н. Леонтьевым значение дидактических игр открывает возможность для использования их с целью воспитания дошкольников [6].

Дидактическая игра – это средство обучения и воспитания, воздействующее на эмоциональную, интеллектуальную сферу детей, стимулирующее их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания, вырабатываются умения и навыки кооперации, а также формируются социально значимые черты личности [5].

Анализ литературы в ходе изучения дидактической игры позволил выделить несколько направлений, которые явились ведущими на определенных этапах развития теории дошкольной педагогики. К таким направлениям относятся следующие: изучение дидактической игры как средства образовательной работы, как особой формы обучения, как средства, стимулирующего творческую деятельность детей, обеспечивающего развитие личности, как метода всестороннего воспитания детей, как средства формирования потребности в самоутверждении.

Из понимания значения дидактических игр вытекают следующие требования к ним:

– каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.

– в дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей. К дидактической игре, как и ко всякой другой, относятся слова А. С. Макаренко: «Игра без усилия, игра без активной деятельности – всегда плохая игра» [2].

– дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.

Дидактическая игра – многоплановое педагогическое явление, которое выступает и игровым методом обучения детей в дошкольном возрасте, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством гармоничного всестороннего развития личности ребенка - дошкольника. Основным компонентом структуры каждой дидактической игры являются замысел, цель, содержание, правила игры, игровые действия, результат.

В процессе экологического образования детей дошкольного возраста используются следующие виды дидактических игр:

- предметные;
- настольно-печатные;
- словесные;
- творческие.

Дидактическая игра способствует всестороннему развитию детей дошкольного возраста:

Во-первых, это познавательное развитие: получение новых знаний, их обобщение и закрепление; усвоение общественно выработанных средств и способов умственной деятельности. В процессе дидактических игр многие сложные явления (в том числе, явления природы) расчлняются на простые и наоборот, единичные обобщаются; следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность. Некоторые дидактические игры как будто не вносят ничего нового в знания детей, однако они приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях. В процессе таких игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности; дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков.

Во-вторых, обогащение чувственного опыта ребенка, т.к. игры вызывают определенное эмоциональное отношение к природе, развивая при этом его умственные способности.

В-третьих, развитие речи детей: пополняется и активизируется словарь, развивается связная речь; ряд игр с успехом используется для развития фонематической стороны языка. Например, увлекательное игровое действие побуждает детей к многократному повторению одного и того же звукосочетания, такое повторение звуков не утомляет детей, потому что они заинтересованы самой игрой, то они выполняют роль птицы, то роль движущего автомобиля, и чем больше увлечен ребенок, тем активнее он воспроизводит нужные звуки, тем полнее педагогический эффект.

В-четвертых, социально-нравственное развитие ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде, учится сочувствовать и т.д.

И в-пятых, художественно-эстетическое воспитание: совершая действие, ребенок думает, насколько оно красиво, элегантно, насколько правильно оно и вообще уместно ли оно в конкретной

ситуации, следит за выразительностью своей речи и речи окружающих, происходит развитие творческой фантазии при яркой проникновенной передаче художественного образа.

Дидактические игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения знаний и развития мыслительных операций и действий. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках.

Проведенное нами практическое исследование по формированию экологической воспитанности с помощью дидактических игр показало, что целенаправленная работа в этом направлении с использованием специальных дидактических игр является эффективной. В исследовании участвовало две группы старшего дошкольного возраста по 20 человек (контрольная и экспериментальная группа).

Мы исследовали уровень знаний о допустимых и недопустимых действиях с растениями, умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой. Результаты констатирующего эксперимента представлены на рисунке 1.



Рисунок 1. – Уровень знаний о допустимых и недопустимых действиях с растениями детей контрольной группы и экспериментальной группы на констатирующем этапе

Исследование показало, что показатели уровня знаний детей о недопустимых и допустимых действиях с растениями и умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой у детей двух групп приблизительно одинаковые, здесь значительное большинство детей имеют средний уровень знаний.

Результаты контрольного эксперимента представлены на рисунке 2.



Рисунок 2. – Уровень знаний о допустимых и недопустимых действиях с растениями детей контрольной группы и экспериментальной группы на контрольном этапе

Можно сделать вывод о том, что наблюдается положительная динамика в формировании экологических представлений и отношений к ним детей. Однако необходимо продолжить работу в этом направлении, так как максимальный результат еще не достигнут.

Таким образом, экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Дошкольный возраст является оптимальным возрастом для усвоения основ экологических знаний, так как ребенок воспринимает природу прежде всего эмоционально.

Дошкольный возраст является начальным этапом в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, во взаимодействиях ребенка с природой и в его поведении формируются основы нравственно-экологической позиции ребенка. Учитывая специфику дошкольного возраста наиболее эффективным средством, способствующим более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста, является дидактическая игра.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гочарова, Е. В., Моисеева Л. В. Технология экологического образования детей старшего дошкольного возраста в ДОУ / Е. В. Гочарова, Л. В. Моисеева. – Екатеринбург, 2002.
2. Лось, В. А. Человек и природа / В. А. Лось. – М.: АСТ, 1998. – 240 с.
3. Макаренко, А. С. О воспитании молодежи / А.С. Макаренко [Электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа: http://www.hrano.ru/libris/lib_m/makarnk_igra.php. Дата доступа: 02.02.2019.
4. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2002. – 336 с.
5. Серебрякова, Г. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Г. А. Серебрякова. – М.: Инфра-М, 2006. – 280 с.
6. Черемошкина, Л. В. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л. В. Черемошкина. – М.: Академия, 1996. – 59с.
7. Щедровицкая, Г. В. Игра и её особенности в дошкольном возрасте / Г. В. Щедровицкая – М.: 1997. – 39 с.