

УДК 379.85

**РЕСУРСНАЯ БАЗА
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО И СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА ГЛУБОТЧИНЫ:
СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ****Д.М. БУЛАНЧИКОВ, Д.С. ШЕРБИЦКАЯ**
(Представлено: **Е.В. АНДРЕЙЧИК**)

В статье рассматривается туристический потенциал Глуботчины. Особое внимание уделяется объектам историко-культурного наследия, культурным мероприятиям, которые представляют собой основную ресурсную базу для развития туризма в регионе. Отражается проблемная сторона туризма, которая характерна для небольших городов Республики Беларусь, акцентируется внимание на потенциально возможных направлениях совершенствования туристической сферы Глуботчины.

Совокупность локальных природных, культурно-исторических и социально-экономических условий формируют структуру ресурсной базы культурно-исторического и событийного туризма Глуботчины. Регион имеет благоприятные предпосылки для развития таких видов туризма как событийный, природно-экологический, этнографический, культурно-исторический. На современном этапе наибольшее развитие имеет познавательный туризм. Богатое архитектурное наследие, фестивальная культура, религиозные традиции формируют притягательный туристический образ Глубокского района.

Глубокский район является особым духовно-культурным регионом, переплетение на его территории разных национальностей и конфессий обусловило наличие большого количества памятников культового зодчества. Центром туристической дестинации является г. Глубокое, первые письменные упоминания о котором датируются 1414 годом [3]. Историко-культурное наследие представлено материальными и нематериальными его составляющими. Материальное недвижимое наследие – это храмы, памятники истории, культуры, археологии, мемориальные объекты. Глубокский край характеризуется уникальными обрядами и традициями, возрождение которых является приоритетным направлением в культурной политике местной администрации. С целью популяризации знаний о богатой культуре Глуботчины вошло в традицию проведение ежегодных фестивалей, посвященных музыкальной, гастрономической тематике. С 2012 г. визитной карточкой региона стал “Вишнёвый фестиваль”. Отправной точкой на пути формирования нового туристического продукта стало участие структурных подразделений исполнительно-распорядительных органов власти Глубокского района в Республиканском конкурсе творческих работ по продвижению городов и регионов Республики Беларусь в рамках III Международного форума «Имидж Республики Беларусь: время действовать», финал которого состоялся в 06.12.2012 г. в Минске. Проект «Вишневый фестиваль», представленный Глубокским районом, занял почетное второе место и положил начало в процессе возвращения Глубокскому краю прежнего почетного звания «Город-сад». Фестиваль имеет пятидневную программу, насыщенную спортивными мероприятиями, показательными забегами “Вишневых улиток”, шествием Вишневой королевы, кулинарными выставками, концертами творческой самодеятельности. За время проведения мероприятий фестивальные площадки посетили как отечественные, так и зарубежные туристы. По подсчетам специалистов отдела культуры Глубокского районного исполнительного комитета фест посетило 8 тыс. участников и гостей города. Еще одним не менее значимым является фестиваль “Дударскі рэй”. Культурное мероприятие проводится в начале мая с участием дударей (волынщиков), программа включает шествие, выставки, концерты. Таким образом, фестивальное движение г. Глубокое являясь относительно молодым, но перспективным направлением развития регионального туризма, прочно заняло свои позиции [3].

Обилие памятников культового зодчества традиционных конфессий Беларуси обусловили популярность паломничества и религиозного туризма. Главенствующую роль в организационной и координационной работе в сфере паломнического туризма на уровне епархии осуществляет Паломнический отдел Полоцко-Глубокской епархии Белорусской Православной Церкви. Паломнические туры проходят по территории благочиний Полоцко-Глубокской епархии. Как правило основу всех паломнических программ составляет посещение объектов православного паломничества – это святыни Спасо-Евфросиниевского женского монастыря в Полоцке, Свято-Рождества-Богородицком кафедральный собор г. Глубокое, где находится чудотворная икона Божьей Матери «Достойно есть», а также в Свято-Воскресенская церковь г. Дисна Миорского района с поклонением чудотворной иконе Божьей Матери «Одигитрия». Стоит отметить, что Собор Рождества Пресвятой Девы Марии в Глубоком является вторым по статусу храмом Полоцко-Глубокской епархии. Центром притяжения паломников католического вероисповедания является Троицкий костел в г. Глубокое. Показателен тот факт, что памятники культового зодчества находятся под охраной государства и внесены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Данный статус подчеркивает значимость объектов

в историческом, культурном, художественном смысле. Потребность в дальнейшем развитии религиозного туризма закреплено в проекте Концепции Государственной программы развития туризма в Республике Беларусь на 2016-2020 годы [2].

Таблица. – Религиозные объекты Глубокского района [5, с. 78-87; 6, с.233-267]

Католические святыни	
Наименование объекта	Категория историко-культурной ценности
Костёл Пресвятой Девы Марии в д.Задорожье	III категории
Костёл непорочного зачатия Девы Марии в д.Удело	II категории
Костёл св.Анны в д.Мосар	II категории
Костёл св.Троицы в г. Глубокое	II категории
Костёл св. Андрея Падуанского в д.Прошково	III категории
Костёл Вознесения Девы Марии в д. Дерковщина	III категории
Костёл Успения Девы Марии в д.Прозороки	III категории
Костёл Девы Марии в д. Манюто	III категории
Часовня св. Ильи в г. Глубокое	III категории
Православные храмы	
Церковь Преображения Господня в д. Мамаи	III категории
Церковь Святого Николая Чудотворца в д. Заборье	III категории
Церковь Успения Пресвятой Богородицы в д. Ковали	III категории
Церковь Преображения Господня в д. Верхнее	III категории
Церковь великомученицы Параскевы Пятницы в д. Черневичи	III категории
Церковь св. Апостолов Петра и Павла в д. Прозороки	III категории
Собор Рождества Пресвятой Богородицы в г. Глубокое	В составе ценности II категории “Комплекс бывшего монастыря кармелитов”

Экскурсионные программы представлены широким диапазоном методических разработок, утвержденных Национальным агентством по туризму. В их число входят как тематические, так и обзорные многоплановые экскурсии. Туристические объекты Глубокского района входят в республиканские маршруты. Наибольшей популярностью у туристов пользуются следующие: «Глубокое и его окрестности» (историко-краеведческая экскурсия) по маршруту Постава-Глубокое-Удело-Мосар-Постава, «Водное царство Браслава» (природоведческая, историко-краеведческая экскурсия) по маршруту Минск-Глубокое- Мосар-Браслав-Минск, «Путешествие в Мосар» (историко-краеведческая экскурсия) по маршруту Нарочь-Глубокое- Удело- Мосар- Нарочь, «К духовным святыням (тематическая экскурсия) нитка маршрута включает Полоцк- Глубокое-Удело-Мосар- Будслав- Полоцк, а также историко-архитектурная, историко-краеведческая экскурсия с посещением следующих точек Минск- Будслав-Глубокое- Удело- Мосар- Минск [4].

Глуботчина является родиной выдающихся людей, которые оставили значительный след в политике, культуре, образовании, науке и других сферах. История региона неразрывна связана с именами Юозаса Винцевича Булько –ксьндза приходов в д. Удело и д.Мосар, создателя культурно-дендрологического комплекса в д. Мосар. Его вклад был отмечен на самом высоком правительственном уровне и ознаменован вручением почётной награды «За духовное возрождение» лично главой государства А.Г. Лукашенко. Литературные традиции связывают с Глубоким Тадеуша Доленга-Мастовича (польский писатель, журналист). Известны всему миру конструкторские инновации в авиастроении Павла Осиповича Сухого и др [2]. Глубокская земля ими гордится и помнит, но к сожалению немногие белорусы знают об этих личностях. Вопросы увековечивания памяти знаменитых земляков пристальное внимание уделяет распорядительно-исполнительные власти районного центра. Стало доброй традицией дополнять культурное пространство горада малыми архитектурными формами, скульптурными композициями, благоустраивать территории общего пользования. Так в последние годы появились новые скульптурные композиции. В 2012 г. во время проведения Дня Письменности была заложена «Аллея знаменитых земляков». Среди плеяды выдающихся деятелей, связанных своим происхождением с Глуботчиной, можно выделить Я. Дроздовича –художника и фольклориста, И. Буйницкого основателя белорусского театра, И. Бен Елизера – создателя современного государственного языка Израиля –иврита и др. [5]

Стартом к проведению фестиваля стало торжественное открытие в 2013 году монументально-декоративной скульптуры «Глыбоцкая вішня», которая предстала яркой достопримечательностью для жителей и гостей Глуботчины. Скульптор и автор – Иван Казак. В 2014 году, который стал 600-летним юбилеем города, его жители сделали подарок малой родине, установив памятник барону Мюнхгаузену. Проект памятника победил в одной из номинаций конкурса креативных идей, скульптуру выполнили местные

мастера. Сам барон сидит верхом на ядре (самый узнаваемый эпизод из его приключений), вылетающим и пушки, неподалеку от...кладбища. Здесь около десяти лет назад нашли могилу, на кресте которой по-немецки написано «Фердинанд и Вильгельмина фон Мюнхгаузен». Дата захоронения 1878 г. на кладбище "Коптевка", метрах в 50 слева от Ильинской часовни, рядом с высоким белым надмогильем Эльжбеты де Магнус. Научкой уже не будет доказано, барон это или однофамилец, но глубочане уверены, что Мюнхгаузен похоронен именно в их городе. могила Ф. Мюнхгаузена В 2016 г. во время 4-ого Вишневого фестиваля был установлен памятник семье. Скульптура изображает мужа, жену и двоих детей. Памятник установлен по инициативе главы Глубокского района Олега Морхата, который уделяет много внимания демографической ситуации в районе. Автор композиции – витебский скульптор Иван Казак. В 2015 году одним из мероприятий, приуроченных ко Дню независимости, стало открытие в центре города на берегу озера Кагальное монументально-декоративной композиции «Дед-глубочанин». На лодке сидит задумчивый рыбак, который пишет книгу об истории, местных традициях и обычаях, знаменитых людях родного края [3].

Стоит подчеркнуть богатое природное наследие Глуботчины, которое представлено 80 водаемами, наиболее крупными озёрами: Плиса, Гриньково, Долгое. На берегу озера Шо находится геодезическая метка географического центра Европы. Сенсационное заявление сделали ученые Беларуси. Еще совсем недавно жители Литвы, Польши, Словакии и Украины утверждали, что именно на их территориях находится центр Европейского континента. Для вычисления центра Европы в разных странах использовались неодинаковые методики. Если верить специалистам отдела картографии Комитета по земельным ресурсам, геодезии и картографии при Совете Министров, применявших самые современные научные методики, то географический центр континента оказался на границе Полоцкого, Ушачского и Глубокского районов. Жители д. Ивесь Глубокского района вбили колышек в землю недалеко от известного озера Шо – самого большого озера в районе. С мая 2008 г. географическим центром Европы стал г. Полоцк [5].

Актуальными вопросами, характерными для малых городов республики является подготовка туристической инфраструктуры, в том числе модернизация объектов общепита, гостиниц, сети дорог, формирование узнаваемого туристического бренда, планомерная маркетинговая политика обусловленная популяризацией историко-культурного потенциала региона изданием туристических путеводителей, буклетов, рекламной и сувенирной продукции, формированием интернет-представительств и т.д. Развитая туристическая инфраструктура подразумевает подготовку приемлемых условий для проведения фестивалей. Разработка концепции open-air локализации проведения культурно-массовых мероприятий может предусматривать строительство концертной площадки–летнего амфитеатра, т.к. холмистый рельеф местности г. Глубокое позволяет предусмотреть подобного рода сооружение. Местные органы власти актуализировали данный вопрос, однако этот проект до сих пор не реализован. Такая площадка могла бы стать хорошим подспорьем для дальнейшего развития событийного туризма на Глуботчине. Анализ ниток маршрутов, дает основание считать направление Глубокое- Мосар главной туристической “артерией” в районе. Оно присутствует и в историко-краеведческих экскурсиях, и в природоведческих, и на религиозную тематику [4]. Стоит отменить сезонность туристических потоков. Пик прибытия туристов наблюдается в летний период.

Таким образом, ресурсная база культурно-исторического и событийного туризма Глуботчины обладает широким потенциалом. Наиболее популярными являются познавательный, экологический, религиозный туризм, паломничество. Гарантом стабильного развития данных направлений является заинтересованность местных органов власти, поддержка последними частной инициативы. Судьбоносным для дальнейшего развития туристического потенциала г. Глубокое стало участие в Республиканском конкурсе творческих работ по продвижению городов и регионов Республики Беларусь в рамках III Международного форума «Имидж Республики Беларусь: время действовать». Проведение региональных культурно-массовых мероприятий, главная роль среди которых принадлежит «Вишневому фестивалю» позволило Глубокскому району привлечь как отечественных, так и зарубежных туристов. Эстетизация культурного пространства города была приурочена к проведению Дня письменности, фестиваля вишни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архітэктура Беларусі: энцыкл. давед. / рэдкал.: А.А. Воінаў [і інш.]. – Мінск : БелЭн імя П. Броўкі, 1993. – 620 с.
2. Глубокский историко-этнографический музей [Электронный ресурс].- 2017.- Режим доступа: <http://glubmusej.by/ru/>.- Дата доступа: 16.03.2019.
3. Глубокский районный исполнительный комитет [Электронный ресурс].-2019.- Режим доступа:<http://glubokoe.vitebsk-region.gov.by/ru/turkalendar/>.- Дата доступа:23.03.2019.
4. Достопримечательности. Планета Беларусь [Электронный ресурс].-2018.- Режим доступа: <https://planetabelarus.by/sights/sights-is-s-105/apply/>.- Дата доступа: 28.03.2019
5. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь / склад. В.Я. Абламскі, І.М. Чарняўскі, Ю.А. Барысюк. – Мінск: БЕЛТА, 2009. –684 с.
6. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Віцебская вобласць / Рэдкал. : С.В. Марцэлеў і інш. – Мінск : Веды, 1985. – 496 с.
7. Памяць: Гіст.–дакум. хроніка Глыбоцкага раёна. У 2-х кн. Кн. 1-ая. Мн. : “Паліграффармленне”, 1999. 528 с. – іл.