

УДК 372.862

**НЕОБХОДИМОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ГОЛОГРАФИЧЕСКОГО МЕТОДА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»****М.М. БАНЬКОВСКАЯ, А.М. КОЛЕНТИОНОК**
(Представлено: А.Ю. ХУДЯКОВ)

В настоящее время все больше акцентируется внимание на нововведениях в образовательном процессе для того, чтобы как можно эффективнее развивать у детей знания, умения и навыки. Но достаточно ли тех знаний и умений, которые дети получают на уроках трудового обучения? Именно в этом мы и решили разобраться, и выявить проблему и факторы, которые влияют в образовании на голограмму, и основные задачи, которые помогут достичь поставленной цели.

В нашей стране трудовое обучение не считается сильно востребованным предметом в общеобразовательных школах, в том числе и потому, что в последнее время наблюдается снижение профессионального уровня у учителей технического труда, что требует определённой методической помощи со стороны заслуженных учителей нашей страны. Но так как таких учителей не слишком много, и они не смогут доехать до всех школ, где требуется такая помощь, мы предлагаем использование голографического метода для проведения мастер-классов.

Качество голограммы в образовательном процессе зависит от ряда факторов. К их числу относятся:

- 1) качество информации, идущей от объекта (здесь определяющую роль играет учитель);
- 2) глубина, убедительность и увлекательность информации преподавателя об объекте (умелое использование технических средств, дополнительных источников информации в целях всестороннего многомерного воздействия на сознание учащихся, показ объекта в статике и динамике, сравнение и сопоставление с другими или ему подобными объектами и др.);
- 3) личностные свойства учащихся: степень развития сенсорных возможностей, воображения, интеллекта; способность извлечь из подсознания и использовать жизненный опыт; готовность принять, обработать, оценить, интерпретировать информацию, полученную от объекта и преподавателя;
- 4) многомерный подход в моделировании образовательного объекта, предполагающий применение дозированного множества разнообразных технологий, методов, приёмов, форм и средств, позволяющих представить изучаемый объект во всех его измерениях и проявлениях, под разным углом зрения. [1]

Возможно, что внедрение в трудовое обучение голографического подхода даст возможность «клонирования» изображения без потерь при фрагментации голограммы, а также будет возможно создание различных презентаций. Это позволит сформировать у учащихся мгновенное представление обо всех процессах и явлениях, изучаемых на уроках трудового обучения, а также подтолкнет новое поколение к усовершенствованию процесса приобретения собственного витального опыта. [3]

Голограммы позволяют отражать объекты в трёхмерном пространстве даже без применения специальных очков. Такое изображение можно использовать на презентациях в школах, высших учебных заведениях, уроках – везде, где важно взаимодействие с объектом. Интеграция методов физической голографии и голографического подхода в трудовом обучении позволит сформировать всестороннее представление об изучаемом объекте, процессе или явлениях, связанных с ним. На основе интеграции методов физической голографии и голографического подхода в педагогике могут быть созданы голографические образовательные технологии, обладающие огромным дидактическим и воспитательным потенциалом. [2]

С помощью голографии можно транслировать преподавателя (лектора) даже с другого конца света. Подготовка и настройка голографического дисплея занимает достаточно мало времени. [1]

Перспективы применения голографических технологий сопряжены с возможностями создания специально созданных для этого 3D-шлемов, обеспечивающих создание проекций изучаемых объектов в трудовом обучении и не только, процессов и явлений в режиме реального времени с полным ощущением непосредственного виртуального присутствия и ощущении предмета. [3]

При работе над творческим проектом голографические технологии совместно с методами визуализации могут позволить моделировать и заранее прогнозировать последствия возможных ошибок при эксплуатации данного изделия. Так же данное обучение позволит учащимся на уроках технического труда изучать предметы и оборудование с более углубленным процессом, наблюдать работу и визуально рассматривать, как работает станок, как правильно пользоваться инструментами для обработки, узнать

все особенности оборудования наглядным образом, что существенно помогает молодому учителю в форс-мажорных ситуациях.

Нами было проведён опрос среди преподавателей, учеников и их родителей, в ходе которого получили такой результат:

– 90% учителей были «ЗА» данное нововведение. Многие считают, что это определённым образом улучшит усвоение тем и также поможет преподавателям объяснять более наглядно и подробно, занимая минимум времени;

– 90% учеников так же были согласны с данным методом. Многим будет более интересно и познавательно при изучении умений и навыков. А также более плодотворно будет сказываться на усвоении материала, который предстоит им изучать.

– 70% родителей – также «ЗА» данный метод. Они считают, что такое при обучении будет намного лучше и эффективнее.

Таким образом, голографический метод обучения предоставляет получение достаточно разносторонних и глубоких знаний, умений и навыков, которые может получить каждый учащийся по конкретной теме, не выходя из школьной мастерской. Ведь при использовании голографических технологий в учебном процессе на уроках трудового обучения можно существенно повысить эффективность обучения, делая более понятным и наглядным объяснение учебного материала, при этом значительно экономя учебное время.

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогическая система Е.И. Ильина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infopedia.su/13xffe6.html>.
2. Понятие витагенного образования и голографического подхода в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2230699/page:5/>.
3. Витагенное обучение с голографическим методом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.su/7_26915_vitagennoe-obuchenie-s-golograficheskim-metodom-proektsiy.html.