

УДК 372.862

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГОЛОГРАФИЧЕСКОГО МЕТОДА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»****М.М. БАНЬКОВСКАЯ, А.М. КОЛЕНТИОНОК**
(Представлено: А.Ю. ХУДЯКОВ)

Рассматривается использование голографического метода в трудовом обучении. Каким образом это влияет на образовательный процесс и насколько действенным и эффективным является данный метод на занятиях по трудовому обучению. А также насколько полезны голограммные технологии для учеников и преподавателей при обучении.

Современная голограмма – это по сути трехмерная проекция объемного изображения конкретного предмета. 3D-голограмма уверенно осваивает самые различные сферы человеческой деятельности. Примеров тому множество. Один из них – голограммы в воздухе. Это голографические модели (масштаб 1:1) и 3D-пирамиды. На презентациях в школах, конференциях, выставках и прочих мероприятиях различного уровня все чаще используются пространственные голограммы, которые создаются с помощью голографических проекторов.

Голографические подходы становятся все более интересны для университетов и школьных учреждений в качестве образовательного инструмента. Взять, например, огромный голографический проектор ViTech в форме трехметровой стеклянной пирамиды – он может стать эффективным инструментом обучения, привлечения аудитории, более подробного объяснения темы, так же это послужит рациональным способом предотвратить ошибки учеников в трудовом обучении. Ученики могут заранее увидеть движения, не прикасаясь при этом к объекту труда, где в некоторых случаях возможны такие небольшие травмы как порез пальца, удар и прочее.[1]

В ряду новейших технологий передачи информации – видеоконференции и интерактивная голография, формирующая эффект висящей в воздухе прозрачной поверхности. Данное приспособление позволяет разглядывать движение инструмента безопасно, различные станки могут совершать работу перед учениками в любом времени. Так же этот способ предостерегает и от ошибок, которые могут совершить обучающиеся. Таким способом можно с лёгкостью общаться с преподавателем на неограниченном расстоянии в любое время, включать повтор записи при недопонимании какой-либо темы.[2]

Возможности голографических проекторов по мере развития современных технологий постоянно расширяются, а качество изображений улучшается. Они становятся доступнее и компактнее, что позволяет им занимать минимум места в кабинете (классе).[3]

Использование голограммы в образовательном процессе предполагает собой следующее: преподаватель записывает свой урок на устройство, с помощью которого будет воспроизведена его голограмма в классе (аудитории). При воспроизведении учитель может находить в любой точке света и при этом, проводить урок излагая тему и рассказывая все её нюансы. Такой метод позволяет преподавателю комфорт, он может вести урок у одного класса, но при этом его голограмма может находить в другом и рассказывать, а также отвечать на вопросы в совершенно другом классе. Обучающиеся могут возвращать запись назад или прокручивать вперёд, так же если тема будет непонятна, включать повтор, где индивидуально одному человеку изложена в понятном для него виде и с уточнениями на сложные для ученика вопросы. Данный метод позволяет более углубленное и понятное объяснение, такое будет очень нужным детям, которые находятся, к примеру, на больничном, и чтобы не отставать от своих одноклассников, он может без проблем воспользоваться данным нововведением.

Так же для учеников это будет полезно в плане практических работ на станках и с рабочими инструментами. Многие могут пораниться, не имея особого навыка обращаться с оборудованием при работе. Перед практическим занятием, преподаватель может при помощи голограммы включить объёмное видео (изображение), где обучающиеся увидят подробности и нюансы при работе, какие ошибки могут совершить (что значительно предотвратит их в реальности при работе).

Так же данный метод позволит увидеть то, из чего состоит сам станок в разрезе, как внутри происходит работа всех частей и всю его конструкцию. Это позволит каждому ученику индивидуально и подробно показать, что намного легче и меньше времени уйдёт на объяснение, каждый ученик будет вовлечён в тему и практику заданного им плана.

Поэтому можно надеяться, что внедрение голографического подхода в образовательный процесс позволит правильно, многомерно и объемно сочетать все условия, предоставляемые обучаемым, а также будет положительно влиять на развитие у учащихся творческих способностей, которые формируются через познавательные потребности путем организации поиска знаний в процессе изучения учебного материала.

ЛИТЕРАТУРА

1. 3D-голограммы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zillion.net>.
2. Что такое голограмма и где она используется [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.techcult.ru>.
3. Как «голографическая технология телеприсутствия» может стать частью учебного процесса? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.holography.by>.