

УДК 725.131(476)

РАТУШИ БЕЛАРУСИ

А.В. ЛОВЕЙКО

(Представлено: А.С. ЗИНОВЬЕВ)

Представлены отличительные признаки ратуш Беларуси и Европы при сравнении их по различным критериям. Выявлены характерные черты белорусских зданий данного типа, определена роль существующих на данный момент белорусских ратуш в современном мире. Определены временные рамки появления белорусских ратуш и состояния сохранности в наши дни.

Такой общественный тип зданий, как ратуша, возник в XIII веке с появлением магдебургского права. Однако данные объекты стали возводиться массово на тот момент только на территории Европы. В Беларуси ратуши появились в XV веке. Белорусские дома магистратов были своеобразными аналогами своих европейских предшественников, однако имели отличительные особенности.

Цели представляемого исследования:

- установить период строительства первых ратуш на территории Беларуси;
- определить характерные черты и особенности архитектурного построения ратуш Беларуси;
- произвести сравнительный анализ, на основании которого выявить отличительные признаки ратуш на территории Беларуси и Европы, если таковые имеются;
- определить сохранившиеся ратуши на территории Беларуси и их значимость на современном этапе истории.

Основная часть*Ратуши Беларуси*

В Беларусь магдебургское право пришло в конце XIV века из Польши. Из городов, расположенных на территории современной Беларуси, первую грамоту на магдебургское право получили: Брест (1390); Гродно (в 1391 – неполное, в 1496 – полное); Слуцк (1441); Полоцк (1498); Минск (1499). В XVI–XVIII веках магдебургское право получили почти все крупные и средние города Беларуси, а также местечки. В результате это послужило толчком для строительства новых общественных зданий – ратуш.

Характерные черты ратуш Беларуси

Вначале здания ратуш были деревянными. С XVI–XVII веков стали возводить каменные здания. Располагались они преимущественно на центральных площадях городов. Часто в комплексе с ратушами или поблизости от них строились торговые ряды. Традиционно здание ратуши было двухэтажным и низким, простым по форме, с высокой богато декорированной башней со шпилем. На башне помещались часы, колокол и наблюдательная площадка (колокол и часы были символами самостоятельности города). Встречались ратуши и без башен. В них обычно размещались канцелярия, городская казна, архив с книгами административных предписаний рады и ее судебных решений. Основное помещение ратуши – магистратский зал. Подвалы и первые этажи отводилась под торговые ряды, склады товаров приезжих купцов.

Сравнение по стилям

Анализируя даты строительства ратуш Европы и Беларуси, а также стили построек, можно отметить, что на территории Европы преобладали такие архитектурные стили, как ренессанс и готика, в строительстве ратуш. Для Беларуси характерно использование барокко и классицизма. Данные решения обусловлены временем строительства (таблице 1), и, следовательно, тем, какой стиль преобладал в рассматриваемый период.

Таблица 1. – Сравнение ратуш Беларуси и Европы по стилям

№	Город	Дата строительства (каменное здание)	Архитектурный стиль постройки
<i>Ратуши Беларуси</i>			
1	Минск	1600	Классицизм
2	Несвиж	1596	Позднее барокко
3	Могилев	1679–1681	Неоклассицизм
4	Шклов	1770–1772	Классицизм
5	Витебск	1772–1775	Классицизм, Виленское барокко
6	Чечерск	конец XVIII века	Классицизм с элементами готики
7	Слоним	конец XVIII века	Барокко?

Окончание таблицы 1

№	Город	Дата строительства (каменное здание)	Архитектурный стиль постройки
<i>Европейские ратуши</i>			
1	Булонь (Франция)	1191–1214 гг.	Романский
2	Штральзунд (Германия)	XIII век	Готический
3	Амьен (Франция)	XIII век	Барокко
4	Брюссель (Бельгия)	1402–1420 гг., 1444–1455 гг.	Позднегоготический
5	Ауденард (Бельгия)	1526–1537 гг.	Готический
6	Берлин (Германия)	1861–1869 гг.	Ренессанс, неоготика
7	Гамбург (Германия)	1886–1892 гг.	Неоренессанс
8	Мюнхен (Германия)	1867–1908 гг.	Неоготический

Источник: собственная разработка.

Сравнение по высоте башни и расположению в городской застройке

В таблице 2 приведены сведения о расположении ратуш в городской застройке, а также о высоте башни, которая зачастую символизировала статус и уровень процветания города. Благодаря этому можно выделить наиболее богатые города (например, Брюссель, Гамбург). Устанавливая местоположения ратуш, можно сделать вывод, что в основном площадкой для ратуш являлись центральные городские площади как в Беларуси, так и в Европе.

Таблица 2. – Сравнение ратуш Беларуси и Европы по высоте башни и расположению в городской застройке

№	Город	Дата строительства (каменное здание)	Высота башни, м	Расположение в городской застройке
<i>Ратуши Беларуси</i>				
1	Минск	1600	32	Площадь города, центральная часть города
2	Несвиж	1596	?	Площадь города, центральная часть города
3	Могилев	1679–1681	46	Центральная часть города
4	Шклов	1770–1772	43	Площадь города смещена относительно центральной части города
5	Витебск	1772–1775	39	Площадь города, центральная часть города
6	Чечерск	конец XVIII века	?	Площадь города смещена относительно центральной части города
<i>Европейские ратуши</i>				
1	Булонь (Франция)	1191–1214 гг.	?	Центральная часть города
2	Штральзунд (Германия)	XIII век	?	Площадь города смещена относительно центральной части города
3	Амьен (Франция)	XIII век	52	Центральная часть города
4	Брюссель (Бельгия)	1402–1420., 1444–1455 гг.	96	Площадь города, исторический центр города
5	Ауденард (Бельгия)	1526–1537 гг.	?	Площадь города, исторический центр города
6	Берлин (Германия)	1861–1869 гг.	74	Площадь города, центральная часть города
7	Гамбург (Германия)	1886–1892 гг.	112	Площадь города, центральная часть города
8	Мюнхен (Германия)	1867–1908 гг.	85	Площадь города, центральная часть города

Источник: собственная разработка.

Сравнение по архитектурным элементам

Несмотря на различные периоды времени строительства ратуш, а также использование различных архитектурных стилей, в ратушах Беларуси и в ратушах Европы выделяются схожие. Основные отличительные элементы, характерные для данного типа сооружений:

- многоярусная башня со шпилем; часы;
- прямоугольный план здания, два этажа,
- пристраиваемые торговые ряды.

На рисунке 1 приведены примеры ратуш Беларуси. Сохранившиеся ратуши Беларуси представлены в таблице 3.



а



б



в

Рисунок 1. – Примеры ратуш Беларуси:
ратуша в Несвиже (а), ратуша в Могилеве (б), ратуша в Чечерске (в)

Таблица 3. – Существующие ратуши Беларуси на данный (современный) момент

№	Город	Дата получения магдебургского права	Дата строительства (каменное здание)	Ратуша сохранилась / была восстановлена
1	Минск	1499	1600	Восстановлена в 2003 г.
2	Несвиж	1586	1596	Восстановлена
3	Могилев	1578	1679–1681	Восстановлена в 2008 г.
4	Шклов	1577	1770–1772	Сохранилась
5	Витебск	1597	1772–1775	Восстановлена в 1775 г.
6	Чечерск	1511	конец XVIII века	Сохранилась
7	Слоним	1531	конец XVIII века	Сохранилась

Ратуши сегодня

В настоящее время сохранившиеся и восстановленные ратуши не выполняют своих исторически сформированных функций и не используются по назначению, установленному историей. Сегодня они являются памятниками архитектуры и музеями, неся в себе историю и эстетическую ценность, однако утратив при этом функциональное предназначение.

Ратуши утратили свою значимость, но сохраняют важный след в истории архитектуры и градостроительства, внося свой вклад в формирование определенного архитектурного образа.

Заключение

Обобщив все вышесказанное, можно сделать следующие *выводы*:

- города Беларуси стали получать магдебургское право значительно позже европейских, что привело к более позднему появлению первых ратуш, а именно XV век;

- для белорусских ратуш все также остаются характерными следующие элементы: многоярусная башня со шпилем, часы, прямоугольный план здания, двухэтажное построение, пристраиваемые торговые ряды;

- сравнивая ратуши Беларуси и Европы по разным критериям, удалось установить, что и те, и другие имели единую схожую структуру построения и набор характерных архитектурных элементов для данного типа построек. Однако в связи с достаточно большим промежутком времени в строительстве имеются отличительные особенности в образе ратуш Беларуси, что связано с используемыми стилями;

- упоминается, что на территории Беларуси было более 25 ратуш. Однако на сегодняшний момент существует лишь семь ратуш: в Минске, Несвиже, Могилеве, Шклове, Витебске, Чечерске, Слониме. На данный момент они утратили свое функциональное значение и имеют только эстетическую ценность, а также используются в качестве музеев и остаются памятниками истории и архитектуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Чантурия, В.А. Архитектурные памятники Беларуси / В.А. Чантурия. – Минск : Полымя, 1982. – 223 с.
2. Петросова, Е.Ю. Гражданская архитектура XV–XVII вв. / Е.Ю. Петросова // Архітэктурна Беларусі : нарысы эвалюцыі ва ўсходнеславянскім і еўрапейскім кантэксце : у 4 т. Т. 2. XV – сяр. XVIII ст. / А.І. Лакотка [і інш.] ; навук. рэд. А.І. Лакотка. – Мінск : Беларус. навука, 2006. – 626 с.