

УДК 372.8

**МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
И ОРИГИНАЛЬНОСТИ МЫСЛЕЙ УЧАЩИХСЯ****Е.В. ТИХАНОВИЧ****(Представлено: В.Н. ЮРЧЕНКО)**

*Рассматриваются вопросы возникновения проектных технологий как метода обучения и их реализация в современной педагогике. В работе отражена история формирования данной обучающей методики и этапы ее трансформации от «метода проектов» в XIX веке в педагогическую «проектную технологию» в настоящее время.*

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится применение в обучении приемов и методов, которые формируют у учащихся умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения [1].

Проектная деятельность – одна из наиболее популярных форм организации работы с учащимися. В последние годы она находит все более широкое распространение в системе образования разных стран мира.

Метод проектов – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов. Он возник во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США, где слушатели выполняли проект по определенной теме. В ходе работы над проектом они получали не только теоретические знания, но и приобретали практические умения и навыки.

Подробное освещение метод проектов получил в трудах американских педагогов Дж. Дьюи, У. Х. Килпатрика, Э. Коллинза и других. Джон Дьюи в начале XX века использовал метод проектов в прагматической педагогике для организации целесообразной деятельности детей с учетом их личных интересов. Этот метод более четко оформился в США к 1919 году [2].

В 20-ые годы советская школа активно внедряла и использовала метод проектов для реализации выдвигаемых задач – развитие ученика – после распространения издания брошюры В. Х. Килпатрика «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе» в 1925 году.

В основе этой системы лежат идеи Дьюи, Лая, Торидайка и других американских ученых. Главные их идеи состоят в следующем:

- с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим;
- деятельность строится не в русле учебного предмета;
- опора на сиюминутные увлечения детей;
- истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения.

Современное общество нуждается в активных, деятельных людях, которые могли бы быстро приспособляться к меняющимся трудовым условиям, выполнять работу с оптимальными энергозатратами, способных к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию. И одной из важнейших педагогических проблем сегодня стало внедрение в общеобразовательный процесс средств и методик, помогающим детям «открывать» себя, раскрывать свою личность.

Критерием успешности подростка становится не столько результативность в изучении школьных предметов, сколько его отношение человека к возможностям собственного познания и преобразования природы и самого себя. Поэтому, несмотря на критику зарубежной и отечественной педагогики 30-ых годов, во второй половине XX века значительно возрос интерес к методу проекта во многих странах (США, Великобритания, Франция) [2].

В зарубежной педагогике метод проектов стал развиваться в рамках альтернативного образования, особенно в США, например, стал использоваться Бертом Шлезингером в «Школе без стен». На базе таких школ возникло новое направление в образовании – продуктивное обучение, базирующееся на проектом методе. Немецкие педагоги – основатели продуктивного обучения Ингрид Беер и Йенс Шнайдер – считают, что сущность методов проектов – стимулирование интереса детей к обучению через организацию их самостоятельной деятельности, постановки перед ними целей и проблем, решение которых ведет к появлению новых знаний и умений.

В продуктивном обучении метод проектов используется для развития творчества, познавательной активности, самостоятельности учащихся. В своей книге «Проектный метод» (изд. «Бельц», Германия, 1997) Карл Фрей под этим понятием подразумевает путь, по которому идут обучающие и обучаемые, разрабатывая проект. Он выделяет отличительные черты проектного метода:

- участники проекта подхватывают проектную инициативу из жизни;

- участники проекта договариваются друг с другом о форме обучения;
- участники проекта развивают проектную инициативу, доводят ее до сведения всех;
- участники проекта организуют себя на дело;
- участники проекта информируют друг друга о ходе работы;
- участники проекта вступают в дискуссии.

Е. С. Полат в своей книге «Современная гимназия: взгляд теоретика и практика» указывает, что в основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве и развитие критического мышления [3].

Метод проектов всегда предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей [9].

Проект – это всегда творческая деятельность. Целью проектного метода обучения является создание таких условий, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные знания для решения познавательных и практических задач;
- развивают у себя исследовательские умения: умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения, развивают системное мышление.

При проектном обучении в центре внимания всегда находится учащийся, поддерживается индивидуальный темп работы, учебная деятельность имеет личностный смысл, что повышает мотивацию в учении и содействует развитию творческих способностей [4].

К использованию метода проектов предъявляются следующие требования:

- наличие значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность учащихся;
- структурирование содержательной части проекта; использование исследовательских методов.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей [7].

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта. То есть, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления [6].

В условиях, когда конкурентоспособность становится непременным требованием рынка труда, творческий подход к делу должен быть поистине массовым, помогая молодым людям занять свое место в жизни. Решению этой приоритетной задачи должна быть подчинена трудовая подготовка учащихся в школе. Вот почему так важно широкое использование метода проектов в трудовом обучении. Необходимо формировать у школьников критический взгляд на существующие технологии, показывать, как пересматривались те или иные традиционные конструктивные и технологические решения.

Целью проектной технологии является самостоятельное «постижение» школьниками различных проблем, имеющих для них жизненный смысл. Данная технология предполагает «проживание» учащимися определенного отрезка времени в учебном процессе, а также их приобщение к фрагменту формирования научного представления об окружающем мире, конструирование материальных или иных объектов. Материализованным продуктом проектирования является учебный проект, который определяется как самостоятельно принимаемое учащимися развернутое решение проблемы.

В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. Именно эмоционально-ценностный и творческий компоненты содержания определяют, насколько значим для учащихся проект и как самостоятельно он выполнен [5].

Основной тезис современного понимания технологии проектного обучения звучит таким образом: «все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу это содержание применить».

Трудовое обучение способствует созданию полноценной обучающей и развивающей среды, которая позволяет сформировать у молодого поколения жизненно важные основы технологических знаний и умения, применять их в различных видах практической деятельности с учетом экономической, экологической и предпринимательской целесообразности, а также с учетом социального опыта. Оно призвано вооружить учащихся опытом самостоятельной практической деятельности, политехническими и общетрудовыми знаниями и умениями в области технологии, экономики, организации и экологии современного производства [10].

Ведущим в обучении технологии является личностно-ориентированный, активно-деятельный, комплексный подход к учащимся, в процессе которого используется широкий спектр проблемных, поисковых, исследовательских методов, дизайн-анализ объектов проектной деятельности, различные специальные упражнения по выполнению трудовых операций, наблюдения за технологическим оборудованием в действии, машинами и орудиями труда, лабораторно-практические работы, сельскохозяйственные опыты. Особую значимость при этом имеет метод проектов. Он позволяет школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до ее реализации в модели, изделии или продукте труда.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что именно проектная деятельность дает возможность формировать личность современного школьника: личность с оригинальностью мышления, способную к творчеству. Эти задачи могут быть решены наиболее эффективно лишь при целостной организации учебно-воспитательного процесса и технологической подготовки учащихся.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика : научн. изд. / А. В. Хуторской. – М. : УНЦ ДО, 2005. – 222 с.
2. Савельев, А. Я. Инновационное образование и научные школы / А. Я. Савельев // Вест. высш. шк. – 2000. – № 3. – С. 15–18.
3. Педагогическое мастерство и педагогические технологии : учеб. пособие / Л. К. Гребенкина [и др.]; под общ. ред. Л. К. Гребенкиной. – 3-е изд. – М. : Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.
4. Новиков, Н. Н. Творческое развитие учащихся на уроках технологии / Н. Н. Новиков // Молодой ученый. – 2015. – № 7. – С. 838–840.
5. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей : учеб. пособие/ Д. Б. Богоявленская. – М. : Академия, 2002.
6. Теоретические основы обучения технологии в школе. Книга для учителя. – М., 2000. – 211 с.
7. Морозова, Л. Н. Проектная деятельность учащихся / Л. Н. Морозова, Н. Г. Кравченко. – Волгоград, 2007. – 97 с.
8. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М., 1995. – 189 с.
9. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников : учеб. пособие / К. Н. Поливанова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 192 с.
10. Бордовская, Н. В. Педагогика / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2003. – 299 с.