

УДК 372.881.1

ПОТЕНЦИАЛ ЭМОЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**А.В. КУНЧЕВСКАЯ**

Рассмотрен вопрос обращения к эмоциональной стороне психики учащихся для повышения эффективности учебной деятельности, а именно процесса обучения иностранному языку. Дано понятие эмоционального компонента, описаны роль и функции эмоций в познавательной деятельности, обоснована необходимость введения эмоционального компонента и его составляющих в процесс обучения иностранному языку.

При взаимодействии с окружающей действительностью у человека возникает определенное субъективное отношение к тому, что он видит, слышит, ощущает. Это субъективное отношение выражается в форме эмоции. Сопровождая практически любые проявления субъекта, эмоции являются одним из главных механизмов регуляции психической деятельности и поведения. Проблемой эмоций занимались и занимаются многие такие видные психологи, философы, физиологи, как Э. Клапаред, У. Макдауголл, К. Изард, А. Н. Леонтьев, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Б. И. Додонов, П. В. Симонов, В. К. Виллюнас, А. В. Запорожец, Я. З. Неверович и другие.

Изучение эмоций является актуальной проблемой для ученых-исследователей, педагогов-практиков, общественно-политических деятелей. Целый ряд наук изучают этот психологический феномен: психология, физиология, социология, философия, этика, медицина, биохимия, лингвистика, литературоведение. Огромное значение имеют исследования эмоциональных процессов в вопросах воспитания и обучения. Вместе с тем, до настоящего времени не существует еще единой общепризнанной научной теории эмоций, а также точных данных о том, в каких центрах и каким образом эти эмоции возникают.

Многообразие подходов и позиций к пониманию феномена эмоций, их сущности и механизмов действия обусловлено, прежде всего, нечеткостью и размытостью самого понятия эмоции, а также многообразием существующих эмоциональных состояний, неподдающимся строгому упорядочению и классификации. Однако в большинстве своем авторы концепций указывают на такой их общий аспект, как отношение субъекта к окружающей действительности, они рассматривают эмоции как способ оценки внешних и внутренних явлений с позиций их значимости или нет для жизнедеятельности человека.

Эмочия представляет собой сложную интегрированную систему (состояние), предназначенную для эмоциональной сигнализации, экспрессии. Сопровождая практически любые проявления жизнедеятельности организма, эмоции отражают в форме непосредственного переживания значимость явлений и ситуаций и служат одним из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей.

Вплоть до настоящего времени можно обнаруживать самые разные точки зрения на природу и значение эмоций. Одни исследователи полагают, что в рамках науки о поведении можно вообще обойтись без понятия «эмоция». Другие же утверждают, что эмоции образуют первичную мотивационную систему человека. Некоторые исследователи рассматривают эмоции как кратковременные, преходящие состояния, тогда как другие убеждены в том, что люди постоянно находятся под влиянием той или иной эмоции, что поведение и аффект — неразрывны. Некоторые ученые считают, что эмоции разрушают и дезорганизуют поведение человека, что они являются основным источником психосоматических заболеваний. Они исходят из того, что эмоции должны быть подчинены когнитивным процессам (и разуму), рассматривают нарушение этой субординации как признак неблагополучия. Другие же авторы, напротив, полагают, что эмоции играют позитивную роль в организации, мотивации и подкреплении поведения, выступают в роли пусковых механизмов когнитивных процессов, что они порождают и направляют их (то есть управляют рассудком).

Выделяют несколько функций эмоций: отражательную (оценочную), побуждающую, подкрепляющую, переключающую и коммуникативную.

Отражательная функция эмоций выражается в обобщенной оценке событий. Эмоции охватывают весь организм и тем самым производят почти мгновенную интеграцию, обобщение всех видов деятельности, которые им выполняются. Эмоциональное переживание содержит образ предмета удовлетворения потребности и отношение к нему, что и побуждает человека к действию. В этом суть побуждающей функции. Благодаря подкрепляющей функции эмоции принимают самое непосредственное участие в процессах обучения и памяти. Значимые события, вызывающие эмоциональные реакции, быстрее и надолго запечатлеваются в памяти. Переключающая функция эмоций особенно ярко обнаруживается при конкуренции мотивов, в результате которой определяется доминирующая потребность. Коммуни-

кативная функция эмоций позволят человеку передавать свои переживания другим людям, информировать их о своем отношении к явлениям, объектам и т.д.

Познавательные процессы, разворачивающиеся в ходе учебной деятельности, почти всегда сопровождаются положительными и отрицательными эмоциональными переживаниями, которые выступают в качестве значимых детерминант, обуславливающих её успешность. Это объясняется основными функциями эмоций, которые оказывают регулирующее и активизирующее влияние как на процессы восприятия, памяти, мышления, воображения, так и на личностные проявления (интересы, потребности, мотивы и др.).

Как показывают специальные исследования в области психологии и нейролингвистики, эмоции могут превосходить невербальное мышление, что подтверждает связь эмоций с неосознанными и невербализованными промежуточными образованиями в мыслительной деятельности [1]. Эти исследования позволили дать отрицательный ответ на вопрос о самостоятельности эмоций, их несвязанности с разумом.

И. А. Васильев и В. Л. Поплужный выдвигают принцип одновременного функционального развития мыслительных и эмоциональных процессов. В школе О. К. Тихомирова [2, с. 9] мышление рассматривается как познавательная деятельность, в содержание которой входят мотивы, потребности, смысловые образования, цели, действия и операции. В ранних исследованиях было показано, что творческое решение задачи всегда включает в себя компонент эмоциональной активации. При этом роль эмоций не ограничивается оценочной функцией. Эмоции включены в сам процесс мыслительного поиска, они определяют те или иные области анализа задачи и стратегию мыслительной деятельности [2, с. 88]. В последующих работах были обнаружены факты устойчивого эмоционального всплеска, непосредственно предшествующего решению задачи. Это позволило выделить два главных типа интеллектуальных эмоций: превосходящие – участвующие в активном поиске и преобразовании наличной ситуации, и констатирующие – связанные с результативными компонентами деятельности [1]. Дальнейшее исследование [3] показало, что необходимым аспектом смыслового развития при решении человеком задачи является эмоциональное развитие. Оно проявляется и в предварительном эмоциональном переживании личностью гностического противоречия задачи (до его когнитивной презентации) на стадии инициации, и в последующем сдвиге эмоциональных зон (в виде кумуляции эмоций) на стадии целеобразования, и в дальнейшем поиске действий на стадии реализации (в этот поиск включены превосходящие эмоции). Это свидетельствует о том, что в мыслительной деятельности формируются единые ситуативные эмоционально-смысловые механизмы, принимающие активное участие в управлении познавательной активностью [4].

В связи с тем, что сопровождение познавательной деятельности эмоциями повышает эффективность запоминания мысли и качество ее воспроизведения за счет эмоциональной мотивации мыслительного процесса, ученые-психологи (например, А. А. Леонтьев) настойчиво рекомендуют использовать этот фактор в методике обучения иностранному языку [5].

Недооценка эмоциональных компонентов может привести к определенным затруднениям и ошибкам в организации процесса обучения, выборе приёмов и технологий, детерминирующих эффективность усвоения знаний. Эмоциональные факторы важны не только на первых этапах, они сохраняют функцию регуляторов на всех последующих ступенях.

По мнению канадских специалистов [6] недооценка эмоционального компонента в процессе преподавания может серьезно отразиться на успешности учеников. Можно обвинять в сложности учебные программы, нерадивость учеников, малое количество часов, предусмотренное на дисциплину, но при этом упустить из виду важный факт, что не все стимулирующие процесс рычаги были задействованы в учебном процессе.

Понятие эмоционального компонента вошло в методическую литературу сравнительно недавно. Оно обязано своим появлением сравнительно новой дисциплине – педагогическому дизайну, находящемуся «на стыке» педагогики, психологии, социологии и эргономики и занимающемуся разработкой наиболее эффективных, рациональных и комфортных способов, методов и систем обучения, которые могут быть использованы в сфере профессиональной педагогической практики. Под эмоциональным компонентом понимается синтез ощущений, настроений, чувств и эмоций, выраженный в пристрастном переживании и создающий красочность и выразительность [6].

По мнению представителей этой школы, педагогические теории существуют уже давно, но все они описывают действия учителя в процессе обучения, и ни одна из них не пытается описать учебный процесс с точки зрения обучаемого и его эмоционального состояния. Тем не менее, эмоциональный компонент – это рычаг, который движет процессом обучения в целом. Задачей учителя является составление психологического портрета обучаемого и умелое манипулирование его эмоциональной сферой, чтобы управлять не только мотивацией, но познавательными процессами. При этом использование эмоцио-

нального компонента принципиально важно, поскольку положительные эмоции легко передаются и благоприятно сказываются на когнитивных процессах обучаемого. Е. А. Сіобоіу [6] выделяет двенадцать составляющих эмоционального компонента, среди них эмоциональное изложение материала, эмоциональное обсуждение, эмоциональный эксперимент, эмоциональная задача, эмоциональное наблюдение, рассмотрение эмоциональных случаев, эмоциональные упражнения, эмоциональное моделирование, эмоциональная стимуляция, эмоциональная креативность.

Эмоции, особенно положительные, играют большую роль в качестве мощных жизненных стимулов для сохранения высокой работоспособности и здоровья человека. Отрицательные эмоции в отличие от положительных усиливают установку на восприятие деталей и способствуют их скрупулезному анализу, в то время как положительные – приводят к игнорированию деталей, зато усиливают ориентацию на глобальность. Аффект может оказывать влияние на выбор стратегии обработки информации. Обнаружено, что бдительность, постоянное внимание к деталям внешнего стимула, вызываемые плохим настроением, имеют тенденцию уменьшать или вообще упразднить такие ошибки суждений, как фундаментальная ошибка атрибуции (тенденция придавать большее значение личностным факторам и игнорировать ситуационные влияния при интерпретации поведения людей). Когда человеку необходим способ быстрого вынесения суждения (например, в состоянии гнева), он вынужден использовать стереотипные реакции. Хорошее настроение и положительные эмоции способствуют гибкости мышления и выработке оригинальных идей. Ключевая функция позитивных эмоций состоит в укреплении и формировании когнитивных ресурсов личности, в частности, способности к развитию креативности. При этом положительные эмоции часто приводят к схематическому, непоследовательному, эвристическому стилю обработки информации. Возможно, схематическое восприятие «единства» между действующим лицом и действием, приводящее к фундаментальной ошибке атрибуции, провоцируется положительным аффектом и редуцируется отрицательным. В ситуации спонтанного взаимодействия при использовании открытой, конструктивной стратегии положительный аффект приводит к извлечению более позитивной информации и к более уверенному, оптимистическому поведению, в то время как негативный аффект вызывает негативные воспоминания и способствует оборонительному или враждебному поведению. Психические состояния, сопровождающие творческую деятельность (вдохновение, озарение и т.п.) могут передаваться от одного члена группы к другому путём срабатывания механизма «трансляции творческого эмоционального фона». Подобная взаимная «эмоциональная стимуляция» положительно влияет на активизацию творческого потенциала участников группы, а также на их желание мыслить и действовать нестандартно. Сила влияния эмоций на мышление во многом зависит от индивидуальных особенностей. Так, более эффективно управляют своими эмоциональными состояниями лица с высоким уровнем самоуважения; менее подвержены влиянию настроения люди с высоким уровнем макиавеллизма, лица с выраженной потребностью в одобрении. Индивиды с низкими баллами по показателю «открытость чувству» в процессе реагирования на социальную информацию менее подвержены влиянию аффекта, чем те, кто имеет низкие баллы по этому показателю [7].

Итак, в современных исследованиях в психологии мышления получили распространение подходы к пониманию единства аффективных и интеллектуальных процессов, тем самым подводя черту под теориями, рассматривающими эмоции в отрыве от разума, в их самостоятельности и несвязанности с мыслительной деятельностью.

Попытки моделирования мыслительной деятельности свидетельствуют о том, что эмоции выполняют ряд функций на всех этапах её развертывания: на стадии инициации действия, целеобразования, в дальнейшем поиске решений на стадии реализации, а также значительное количество эмоций возникает на завершающей фазе мыслительного процесса, когда проверяется правильность решения. Механизм эмоционального подкрепления повышает избирательность мыслительной деятельности человека, успешность в решении не только отдельных мыслительных задач, но и познавательной деятельности в целом. Исследования показывают, что в ходе мыслительной деятельности функционируют единые ситуативные эмоционально-смысловые механизмы, принимающие активное участие в управлении познавательной активностью.

Вышеизложенное дает основания полагать, что правильное соотношение эмоциональных и познавательных процессов в обучении приобретает особую значимость. Эмоциональные концепты могут стать продуктивной основой для формирования эмоциональной составляющей личности обучающихся на занятиях по иностранному языку, системно обогатить содержание обучения иностранным языкам эмоциональным содержанием, обеспечить учащимся успех в познавательной активности за счёт активизации их мыслительной деятельности и формирования устойчивой мотивации к иноязычной речевой деятельности. Особенно актуальным это становится в рамках коммуникативного подхода, так как межличностное общение немислимо без эмоциональной стороны.

Таким образом, в учебном процессе эмоциональный компонент может иметь множество проявлений. Включение в педагогический процесс средств, методов и приемов педагогического воздействия, основанных на знании психолого-педагогического потенциала эмоций, специфики процессов восприятия и проявления их учащимися, может стать существенным резервом повышения эффективности процесса обучения иностранному языку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Васильев, И. А. Эмоции и мышление / И. А. Васильев, В. Л. Поплужный, О. К. Тихомиров. – М., 1980. – 193 с.
2. Тихомиров, О. К. Психология мышления / О. К. Тихомиров. – М., 1984. – 272 с.
3. Васильев, И. А. Роль интеллектуальных эмоций в регуляции мыслительной деятельности / И. А. Васильев // Психологический журнал. – 1998. – Т. 19, № 4. – С. 49–59.
4. Тихомиров, О. К. Эмоциональная регуляция мыслительной деятельности / О. К. Тихомиров, В. Е. Ключко // Вопросы психологии. – 1980. – № 5. – С. 23–31.
5. Леонтьев, А. А. Эмоционально-волевые процессы в овладении иностранным текстом / А. А. Леонтьев // Иностранные языки в школе. – 1975. – № 6. – С. 93–97.
6. Cioboiu, E. A. L'analyse de composants émotionnels dans des stratégies d'apprentissage / E. A. Cioboiu. – Montréal: Université de Montréal, 2009. – 142 p.
7. Форгас, Дж. П. Чувства и мышление: влияние аффекта на социальное мышление и поведение / Дж. П. Форгас // Психология, 2004. – Т. 1, № 4. – С. 60–82.