

УДК 7.032

**СОЗДАНИЕ ХРИСТИАНСКИХ ХРАМОВ – ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ. ЖЕНСКИЕ СТАВРОПИГИАЛЬНЫЕ МОНАСТЫРИ БЕЛАРУСИ****А.А. КОНОН***(Представлено: Н.А. Железова)*

В данной статье рассматривается история создания Спасо-Евфросиниевского монастыря в Полоцке и Богущского женского монастыря в н.п. Богущи. Обращается внимание на историю возникновения и становления главных центров белорусского православия.

Ключевые слова: национальное достояние Беларуси, святыня, духовный центр, центры белорусского православия.

Долгие годы на территории современной Беларуси главенствующую роль занимает православная религия. За всю историю существования христианства оно оказало сильное влияние как на светскую жизнь и мировосприятие людей, так и на искусство, в том числе и на архитектуру. Большое место в истории христианской архитектуры было отведено ставропигиальным монастырям. Самыми известными на территории Беларуси являются три монастыря, сохранившиеся до сих пор: Успенский Жировичский мужской монастырь в Жировичах, Богущский женский монастырь в деревне Богущи и Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в Полоцке.

Ставропигиальный, т. е. независимый от местной епархиальной церкви и подчиняющийся только высшему духовному руководству Белорусской православной церкви. Спасо-Евфросиниевский монастырь – ставропигиальный женский монастырь белорусской православной церкви в Полоцке. Это один из древнейших центров православия на территории Беларуси. Именно он стал исторической визитной карточкой нашей страны. Вся история существования монастыря пронизана множеством интересных фактов. Он был основан в 1125 году святой княгиней Евфросинией Полоцкой возле Преображенского храма в Сельце. В 1161 году ее усилиями был воздвигнут каменный Спасо-Преображенский храм, ставший одним из величайших примеров каменного зодчества. В его возведении участвовал зодчий Иоанн.

Культовой святыней, находившейся в стенах монастыря, стал золоченый напрестольный крест, заказанный Евфросинией у Лазаря Богшсы. Однако, в ходе истории, крест был безвозвратно утерян. Позже, по его подобию, была создана его точная копия.

В 1893–1897 годах при монастыре был воздвигнут монументальный пятиглавый Крестовоздвиженский собор в неовизантийском стиле. В ходе Второй Мировой войны храм сильно пострадал, но уже в 1992 году он снова распахнул свои двери для монахинь и стал крайне популярен, как одна из ключевых точек для путешествующих по Беларуси. (рисунок 1).



Рисунок 1. – Спасо-Евфросиниевский монастырь в г. Полоцке

Введенский монастырь, или Монастырь Введения во храм Пресвятой Богородицы – ставропигиальный женский монастырь белорусской православной церкви, расположен он в н.п. Богуши. Он был основан настоятельницей монахиней Елизаветой в 2000 году 12 июля в день святых Петра и Павла. Фасады здания выполнены в традициях Новгородского зодчества 14 века (рисунок 2)



Рисунок 2. – Монастырь Введения во храм Пресвятой Богородицы

До Первой Мировой войны на этом месте не было церкви. Сюда на церковный праздник из соседнего населенного пункта приходил провести службу священник. В 1942 году в пустующем доме была открыта эта церковь, однако просуществовала там не долго. В 1961 году она была ликвидирована советской властью. Лишь по прошествии 40 лет, она смогла полностью восстановить свое существование. В 2006 г. храмы монастырских корпусов были освящены митрополитом Беларуси Филаретом.

Ещё одним интересным фактом является то, что здание монастыря было заложено на бывшей линии фронта времён Первой Мировой войны, где вёл свою борьбу женский батальон Марии Бочкаревой. В честь данного батальона, на территории монастырского комплекса расположена часовня-музей. В ней есть экспозиции, посвященные подвигам женского батальона под командованием М. Бочкаревой.

Христианство на протяжении всей истории своего существования играло большую роль в жизни человечества. Оно стало одной из причин культурного развития, в том числе и в сфере архитектуры. Старинные храмы и монастыри, многие сохранившиеся до наших дней поддерживаются в достойном состоянии. Они являются опорой нашего бытия, исторические корни поддерживают силу и духовность белорусского народа. Люди не должны забывать свое прошлое, чтобы не потерять настоящее. Необходимо поддерживать историческую память, одновременно развивать современную инфраструктуру и обязательно организовывать просветительскую деятельность среди молодежи, чтобы ничего не забывать, чтобы прошлое, таким образом, стало крепким фундаментом здорового и процветающего общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Введения во Храм Пресвятой Богородицы женский монастырь // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. VII: «Варшавская епархия – Веротерпимость». – С. 349.
2. Монастырь у церкви Спаса: полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь от древности до наших дней. – Минск : Орех, 2007. – 135 с.
3. Википедия – Спасо-Евфросиниевский монастырь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/>.
4. Википедия – Введенский монастырь (Богуши). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/>.