

УДК 72.05:727

**КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПОЛОЦКОГО КОЛЛЕГИУМА****Н.В. НАЗАРЕНКО***(Представлено: канд. техн. наук, доц. Е.Г. Кремнёва)*

*В статье рассматривается вариант благоустройства внутренней территории колледжа. Предложен дизайн-проект благоустройства с малыми архитектурными формами и арт-объектами отражающими веки историко-культурного наследия Полоцка. Выполнен акцент на сохранении историко-культурного наследия.*

Все мировое сообщество на сегодняшний день прилагает не мало усилий для сохранения исторического наследия городов и отражается это в модернизации зданий и сооружений, а так же прилегающих к ним территорий [1]. Эта проблема коснулась и города Полоцка, на территории которого находится Полоцкий колледж, основанный в 1580 г. Колледж являлся образовательным и культурным центром Европы [2; 3]. И, поддерживая традиции древней Полоцкой земли, в наше время комплекс является образовательным и туристическим центром Беларуси.

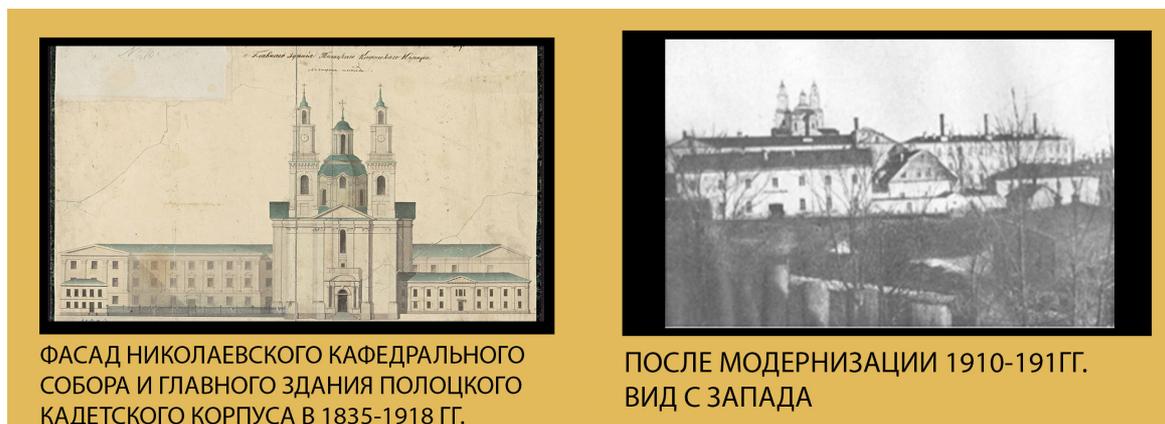
На данный момент отреставрированы и реконструированы практически все имеющиеся здания, но не вся внутренняя дворовая территория университета восстановлена. Так территория между корпусами и зданием художественной галереи и пустует, а там некогда там был прекрасный яблоневый сад, однако от него сохранилось только большое пустынное поле [4]. Для этого университетского пространства между двумя корпусами Полоцкого государственного университета, который располагается непосредственно по адресу ул. Стрелецкая, 4, предлагается дизайн-проект территории с сохранением исторического наследия Полоцка, отражением ее в проекте с учетом современных требований, удовлетворяющих запросы преподавателей, студентов, жителей Полоцка и туристических групп. Предложенная территория в процессе проектирования была условно разделена на три функциональные зоны: зона тихого отдыха; зона активного отдыха; зона проведения общественных мероприятий, лекций, семинаров, мастер-классов на открытом воздухе. На территории так же будет иметься инфо-зона, зона продажи сувениров и кафе (рисунок 1).



**Рисунок 1. – Внутренняя территория университета**

Территория разделяется мощными дорожками, которые задают основное направление к входам в учебное заведение и разделяет пространство на условные функциональные зоны, в одной из них располагаются два небольших амфитеатра, что позволяет использовать двор не только для отдыха студентов, преподавателей, но и для учебных занятий - чтения лекций, семинаров, мастер-классов, а также проведения концертов, небольших организационных собраний, конкурсов и тематических вечеров. Таким образом, по центру территории образовывается небольшая площадь, на которой в летнее и зимнее время года могут устанавливаться различные АРТ-объекты, выполненные, в том числе и студентами.

И как раз здесь, в центре зоны общественных мероприятий предполагается сделать визуальный акцент на образовательное учреждение и выполнить аббревиатуру названия Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой в виде металлических букв, расположенных на газонах. В тоже время в зоне тихого отдыха планируется использовать арт-объект для отражения истории Полоцка, становления и развития университета, его важных этапах. Арт-объект представлен из ломанных линейных элементов и повествует этапы становления Полоцкого государственного университета начиная с XVI века и до наших дней. На элементах объекта будут располжены постеры исторической тематики (рисунок 2).



**Рисунок 2. – Фрагмент постеров**

Слева от входа в зоне активного отдыха находится небольшой павильон, который оборудован местами для сидения, где любой желающий может уединиться. В данную зону включаются столы настольного тенниса и столы для игры в шахматы, а также предлагаются два больших поля для уличных шахмат. По периметру зоны располагаются места для отдыха и наблюдения за играми и, схожие с образом других малых архитектурных форм, шкафчики для хранения инвентаря.

Таким образом, выстраивая пространство территории площадки, учтены особенности современности и сохранено историческое наследие прошлого. Площадка может быть интересна университету и городу не как законченное архитектурное произведение, а как место с постоянным добавлением элементов из нашего культурного и исторического наследия с учетом требований современности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Благоустройство городской среды как значимый фактор повышения качества жизни г.о. Тольятти [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2016/56807.htm>. – Дата доступа: 14.03.2022.
2. Коллегиум Иезуитов в Полоцке [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://vetliva.ru/belarus/what-to-see/kollegium-iezuitov-v-polotske/>. – Дата доступа: 14.03.2022.
3. Захаркина, Г. И. Путь от коллегиума до университета // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия F. Строительство. Прикладные науки. Новополоцк, 2012. № 16. С. 2-7.
4. Соловьёв. А. А. Полоцкий иезуитский коллегиум в ретроспективе (1581—1914): архитектурно-археологический очерк. Полоцк. 2012.— 97 с.