

УДК 7.032

**АФИНСКИЙ АКРОПОЛЬ – ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ МИРОВОГО ЗНАЧЕНИЯ****Д.О. ПОХАЛЁНОК***(Представлено: Н.А. Железова)*

*Данная статья посвящена истории Афинского Акрополя и его значению в мировой архитектуре. В наши дни этот храмовый комплекс является самой посещаемой достопримечательностью столицы Греции.*

**Ключевые слова:** *Афинский Акрополь, достопримечательность, мировая культура, дорический ордер, храмовый комплекс, греческая архитектура, реставрация, наследие архитектуры.*

Афинский Акрополь – самая известная достопримечательность в Греции (рисунок 1), которую каждый год посещают несколько миллионов туристов. Достопримечательность находится на высоте 156 м над уровнем моря и занимает территорию почти в 3 га. Он просматривается, практически, со всех точек города, так как в стране существуют ограничения на строительство зданий вблизи этого памятника архитектуры.



**Рисунок 1. – Афинский Акрополь**

Территория холма Афинского Акрополя застраивалась постепенно. Иногда новые строения возводились на руинах. Временами строительство надолго затягивалось из-за нехватки средств. В древности эта возвышенность являлась своеобразной стройплощадкой. В соответствии с научными исследованиями на территории Афинского Акрополя были расположены такие памятники: Ворота II в. до н.э., Пиргос и Храм Ники Аптерос, Пропилеи, Пинакотека, Статуя Афины Промехос, Святилище Артемиды Бравронии, Халкотека, Пеласговская стена, Парфенон, Храм Ромы и Августа, Современное здание музея, Святилище Зевса, Алтарь Афины, Храм Афины Полиады, Эрехтейон, Театр Диониса, Новый и Старый храм Диониса, Одейон Перикла, Памятник Фрасила, Святилище Асклепия, Стоя Евмена, Одейон Ирода Аттика (рисунок 2).

Самым древним объектом Афинского Акрополя, сохранившимся до наших дней, является Парфенон, который построен на исходе господства в греческой архитектуре дорического ордера с массивными колоннами. Более поздним строением считается Эрехтейон – образец более стройного ионического ордера. На входе в храмовый комплекс располагаются Пропилеи – главные ворота Акрополя. Ворота представляют собой шесть массивных дорических колонн и две легкие ионические колонны с разных сторон. В прежние времена к воротам прилегал библиотека и художественная галерея. В настоящее время перед главными воротами находится небольшой храм, имеющий по четыре ионические колонны на главном и второстепенном фасадах. Согласно истории, храм Ники Аптерос расположился за пределами Акрополя,

потому что, в соответствии с мифами Древней Греции, он должен был охранять вход в храмовый комплекс. Этот храм возведен в честь бескрылой богини Ники - богини Победы.

Главным строением в храмовом комплексе является храм Парфенон, посвященный богине Афине Палладе, которая считалась покровительницей города. Парфенон – вершина творчества зодчего Иктина, который работал с командой единомышленников. Храм возведен из белого мрамора, сверкающего на солнце золотистыми оттенками. Уникальность храма заключается в том, что с любой точки Акрополя можно наблюдать классически строгую прямолинейность форм храма. Эту строгость и прямолинейность создают колонны, расстояния между которыми расширяются в центре, а диагональные колонны и пол расположены под углом.

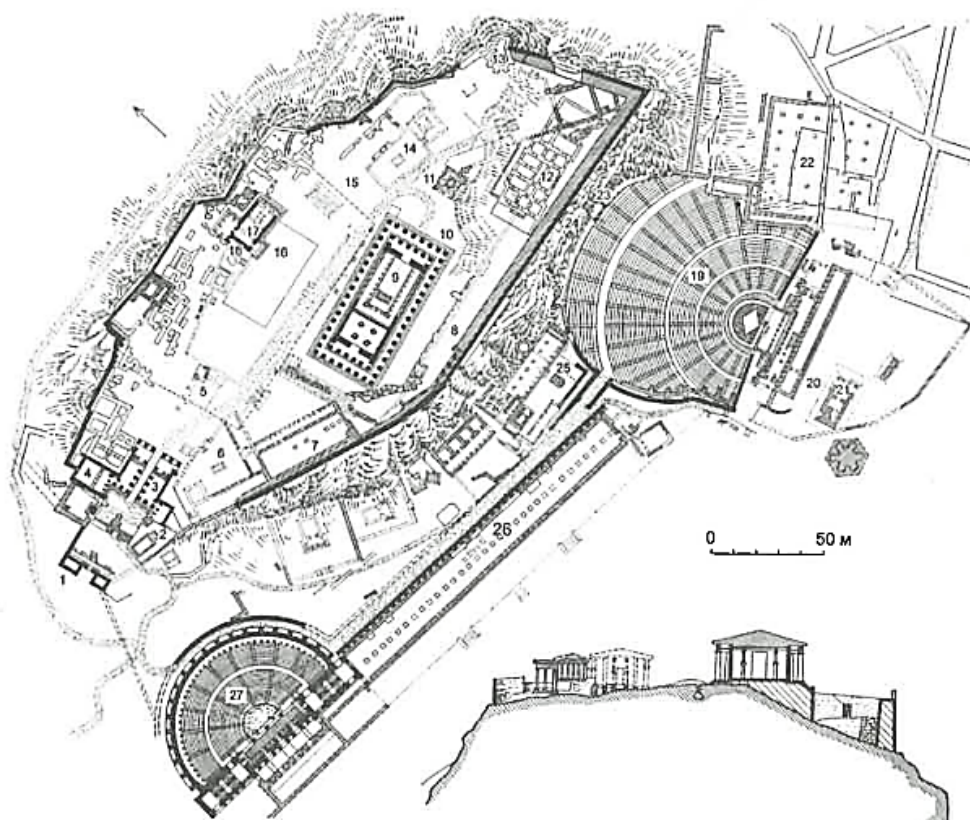


Рисунок 2. – План и разрез Афинского Акрополя

В 1874 г. в Афинском Акрополе был открыт музей, где находились декоративные артефакты зданий древнего города. Но количество фрагментов музея с каждым годом возрастало и уже в 2009 году был открыт новый трехуровневый комплекс.

Новый музей в настоящее время имеет стеклянный пол в цокольном этаже, что позволяет туристам наблюдать за раскопками, которые проводятся ниже. Помимо археологических работ, на территории храмового комплекса, начиная с 1878 года, ведутся реставрационные работы. Благодаря им на сегодняшний день туристы видят точные копии строений далеких времен.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Википедия – Афинский Акрополь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Афинский\\_Акрополь](https://ru.wikipedia.org/wiki/Афинский_Акрополь)
2. Мировая архитектура – Архитектура античной Греции и Древнего Рима. – Москва: Эскмо, 2020. – С. 18-20.
3. Wikiway – Афинский Акрополь, Греция. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wikiway.com/greece/afiny/afinskiy-akropol/>
4. Архитектура античной Греции и античного Рима – Архитектура Афинского Акрополя. Москва: «Архитектура-С», 2008. – С. 48-66.
5. Применение ордерных систем – Классические архитектурные формы: учеб. пособие. – Минск: «Вышэйшая школа», 2008. – С. 169-205.