

УДК 712.7.034

**РОЛЬ И ФУНКЦИИ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ
ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА НАБЕРЕЖНОЙ****Т.О. ТЯПКО***(Представлено: Я.Д. ФИЛИППЕНКО)*

Рассмотрены виды малых архитектурных форм, которые наиболее часто используются при оформлении набережных, особенности их размещения и выполняемые функции.

Для создания гармоничной среды набережной необходимо использовать максимальное выявление местных природных особенностей данной территории при организации рациональной функционально-планировочной и объемно-пространственной структуры набережной и высокого уровня, окружающего ее благоустройства. Результаты предпроектной оценки градостроительной ситуации и ландшафта используются для разработки идеи-концепции набережной. К архитектурно-ландшафтным задачам организации набережных территорий относят выявление функциональной и композиционной значимости отдельных зон. Открытые пространства в этом случае подвергаются наиболее тщательной разработке. Чем удобнее и привлекательней пространство под открытым небом, тем выше их социальная значимость. Немаловажную роль в архитектуре открытых пространств играет эстетика их деталей – малые архитектурные формы - сооружения, предназначенные для архитектурно-планировочной организации объектов ландшафтной архитектуры, создания комфортного отдыха посетителей, ландшафтно-эстетического обогащения территории в целом.

Иначе говоря, малые архитектурные формы – это небольшие строения, сооружения и отдельные конструкции, кроме привлекательности внешних параметров могут обладать практичностью, и кроме эстетического часто имеют еще и функциональное назначение. Одним из основных отличий таких объектов от обычных зданий и сооружений является отсутствие капитального фундамента. Размер малых архитектурных форм может быть разным – все зависит от размеров участка и идеи проекта. По назначению малые архитектурные формы принято делить на:

- 1) утилитарные. К ним относятся урны, киоски, фонари, скамейки, ограды и т.п;
- 2) декоративные. Это элементы служащие в большей степени для украшения ландшафта. К ним относятся всевозможные статуи, скульптуры, фонтаны, беседки, декоративные мостики;
- 3) игровые и спортивные малые архитектурные формы. Это функциональные формы, позволяющие обустроить спортивные и детские зоны. К ним относят качели, горки, шведские стенки.

Малые архитектурные формы утилитарного назначения в свою очередь подразделяются на следующие типы:

- 1) организующие рельеф и оформляющие отдельные участки территории – открытые лестницы, пандусы, откосы;
- 2) устройства для размещения растений – цветочницы, трельяжи;
- 3) искусственные водные устройства – бассейны, пруды, каскады, водопады, питьевые фонтанчики, водные карусели;
- 4) ограждающие формы – ограды, стенки, парапетов;
- 5) устройства для отдыха – пляжи, оборудование площадок, павильоны, садово-парковая мебель
- 6) устройства для торговых и коммунальных услуг – киоски, палатки, оборудования детских площадок.

Малые архитектурные формы практически постоянно находятся в поле зрения человека, воздействуя на формирование его эстетического вкуса, поэтому они должны отвечать высоким требованиям современного художественного оформления. Они должны быть ненавязчивыми и технически совершенными, пластичными и удобными, простыми и выразительными, красивыми по форме, цвету и фактуре материала, легкими, долговечными и экономичными, с хорошими пропорциями и соответствовать масштабу человека.

В современном городе малые формы больше не выглядят как самостоятельные элементы, а включаются в сценарий развития территории как функциональная часть, с помощью которой человеку предлагается взаимодействовать с природой. Размещая интерактивные малые архитектурные формы на набережных повышается ее репрезентативность и социальная значимость. Пространство набережной наполняется людьми, которые хотят проводить свой досуг в интересном месте.

Выбор формы и материала мест сидения стал зависеть от того, в каком контексте они располагаются, как могут влиять на разграничение направлений движения людей и расположения сидящих прохожих, какие возможности восприятия окружающего ландшафта могут предложить для отдыхающих посетителей (рис. 1 а).



а

б

Рисунок 1. – *а* – островные сиденья вокруг высоких деревьев, г. Копенгаген;
б – Экранирование общественного пространства растительностью, г. Цюрих

В городских общественных пространствах всё более актуальным становится возвращение компонентов природы. При создании островов природы, конечно, при возможности всякий раз пытались сохранить уже существующие отдельные высокие деревья, но не менее актуальной стала дополнительная структурирующая посадка высокой растительности. Ресурс организации мест для отдыха вокруг таких посадок был осмыслен через предложение самых разных типов сидений, которые в зависимости от климата и видов, включаемых в новые зеленые островки растений. Для стран с относительно более теплым климатом в качестве материала сидений был использован и бетон, и камень, и металл. С позиции применимости для многих регионов нашей страны, безусловно, наиболее интересными стали решения с применением в качестве материала покрытия дерева. Как правило, из соображений оптимальной эргономики, высота подобных сидений составляет от 45 до 50 сантиметров, что допускает трактовку нижней, вертикальной части основания сидения в качестве своего рода подпорной стенки, удерживающей заключенную в контуре сидения массу грунта для посадки достаточно крупных деревьев. На протяженных районах возможно создание линейных модулей сидений на подпорных стенках. Такое использование малых форм является безусловным преимуществом для использования их на набережных крупных и средних городов.

Важнейшая роль в создании комфортного для человека пространства принадлежит грамотно размещенной вокруг сидений растительности, включая посадки кустарников и высоким озеленением. Экранирование мест для отдыха растительностью с контрастным раскрытием открытого пространства становится все более популярным приемом при организации тихих зон набережных. Такой способ создает чувство защищенности и способствует интеграции населения (рис. 1 б).

Сложное переплетение функций обслуживания и транзита на главных транспортных площадях городов, включая привокзальные площади, послужило основанием для поиска адекватных решений расположения и организации мест сидения на них, учитывая большой поток прохожих и весьма большой диапазон их мотивации в выборе содержания пребывания на площади. Сделать так, чтобы сидящие одновременно были и достаточно изолированы от транзитного потока и одновременно не были удалены от основных транзитных направлений, как оказалось, можно с использованием контейнеров с высокими деревьями, окруженными сидениями (см. рис. 2). при разработки открытых зон набережных использование такого приема является наиболее распространённым и позволяет добиться зонирование территории набережной.



Рисунок 2. – Привокзальная площадь Риги с контейнерами для сидения

В оценке роли малых форм переворот произошел на базе нового интегрированного представления о функциональных процессах и их оптимальных границах, о мобильности и универсальности тех компонентов среды, которые, как казалось раньше, обустраиваются надолго.

Нарастающий интерес к альтернативным, более экологичным вариантам передвижения в городской среде, включая велосипед, потребовали изменений не только в структуре наиболее посещаемых общественных пространств, но и в их обустройстве. Вопрос при этом не решался лишь на уровне наспех согнутой металлической трубы, названной велопарковкой, а предполагал согласованное решение дизайна малых форм, необходимых и для хранения велосипеда, и для создания удобных мест сидения рядом с игровыми площадками.

В городской среде понятие «граница функции» имеет немало трактовок. Используется это понятие и при проектировании набережных. Если представить, что малые формы могут выступить в качестве средства обозначения подобных границ, то остаётся только спроектировать и изготовить другие сидения (именно сидения, а не привычные скамейки), очертание которых будет отвечать главной идее пространства. Удобство для родителей, приходящих вместе с маленькими детьми на игровые площадки, нередко заключается в том, чтобы как можно меньше задумываться над тем, что ребенок как-то нечаянно может выбежать за границы игрового пространства. Дизайн кругового сидения, в границах которого обустроена детская игровая площадка, позволил решить в районе Конфлюэнс в Лионе эту проблему: детям надежно обозначены пределы возможного передвижения в процессе игры (рис. 3).



Рисунок 3. – Район Confluence. Круговое сидение в качестве границы детского игрового пространства, г. Лион

Для уличного кафе дизайнерская трактовка границ обслуживаемого пространства достаточно актуальна, так как позволяет создать необходимый комфорт для людей, сидящих за столиками, отделив их от просто прохожих. Всё чаще в этих целях и в отечественной практике стали применяться различные контейнеры, кашпо и вазоны с растительностью по периметру торговой территории. Финское решение, предложенное дизайнерами на проспекте Маннергейма в центре Хельсинки, пошло несколько дальше или немного другим путем. Вокруг кафе было устроено длинное сидение, в структуру которого были включены контейнеры с растительностью, но при этом почти вся площадь этого сидения может быть использована сидящими за столиками посетителями, прибавив число удобных посадочных мест. Вроде бы очень простое решение, но идея сидения «на границе функции» в нем воплотилась весьма оригинально (рис. 4). в пределах зачастую ограниченных территорий для благоустройства набережных, такое формирование пространства является мультизадачным, сокращая используемую территорию, но повышая уровень среды.



Рисунок 4. – Уличное кафе с граничным сидением по периметру, г. Хельсинки, проспект Маннергейма

Основываясь на современных системах, экологических представлениях, набережные в качестве объектов ландшафтного проектирования должны рассматриваться как элементы ландшафта города в целом. Наполняя пространство малыми архитектурными свойствами, повышается репрезентативность набережной, создаются общественные пространства, повышается интеграция населения, улучшается качество жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Малые формы с большим смыслом [Электронный ресурс] //green-city.su – Режим доступа: <http://green-city.su/%EF%BB%BFmalye-formy-s-bolshim-smyslom>. – Дата доступа: 20.08.17.
2. Назначение и классификация малых архитектурных форм [Электронный ресурс] // landscape.totalarch.com. – Режим доступа: http://landscape.totalarch.com/appointment_classification_small_architectural_forms. – Дата доступа: 19.08.17.
3. Город и горожане: общественные пространства как модератор поведения людей [Электронный ресурс] // archvuz.ru. – Режим доступа: http://archvuz.ru/2014_1/4. – Дата доступа: 14.08.17.