

УДК 72.034(476)

**МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ СТРОИТЕЛЬСТВА В ТРАДИЦИОННОМ НАРОДНОМ ЗОДЧЕСТВЕ
БЕЛОРУССКОГО ПОДНЕПРОВЬЯ****Е.И. НАУМОВА***(Представлено: канд. ист. наук, доц. В.Е. ОВСЕЙЧИК)*

Рассмотрены традиционные материалы, которые использовались для строительства жилых и хозяйственных построек в Поднепровье. Дан анализ основных приемов, с помощью которых осуществлялось строительство.

Введение. Деревянное строительство с древних времен считалось одним из самых важных ремесел. Существовало очень много мастеров, способных возвести избу. Но крестьяне чаще всего рассчитывали только на свои силы. Купить готовый сруб, нанять рабочих для постройки было дорого. Поэтому заготовку материалов для строительства, даже возведение фундамента, сруба, перекрытия и покрытия крестьяне выполняли сами. Но для столярных работ и кладки печей обычно привлекали специалистов. При постройке любого сооружения очень важно было распланировать весь строительный процесс, т.к. вместе с ним, параллельно, необходимо было выполнять множество сельскохозяйственных работ. Для того, чтобы в короткие сроки выполнить большой объем работ (и это касалось не только строительства), в белорусских деревнях было принято помогать всем кому-то одному. В работе принимали участие даже женщины и подростки. Они выполняли не очень тяжелую работу: копали глину, заготавливали мох.

Готовые постройки отличались большим разнообразием, ведь каждый строил по-своему. А вот работы специалистов обычно мало отличались друг от друга. Но, несмотря на это, застройка никогда не была однообразной, а внутреннее пространство одинаковым. Ведь в каждом отдельном случае различным был объем работ, выполненный специалистами и самими крестьянами, отличались взгляды и вкусы. И места строительства всегда были разными, неповторимыми.

Выбор и подготовка строительных материалов. Древесина была самым распространенным строительным материалом на территории Беларуси. В конце XVII–XVIII вв. территория Беларуси более чем на половину была покрыта лесами. [1, с. 266]. Не смотря на то, что лес постоянно вырубали, лесистость Беларуси оставалась достаточно высокой.

Древесину для сруба (лес) заготавливали заранее, зимой, когда все древесные соки отходили в корень. При этом выбирали те деревья, из которых никогда не добывали смолу. Заготовленный зимой материал имел более стойкую и выносливую древесину. Избы из такой древесины могли простоять 100–150 лет.

Самым большим спросом пользовался лес в возрасте более 80 лет. Чаще всего при строительстве использовали ель или сосну. Из дуба делали основу фундамента (штан্দары), нижние венцы сруба, а также отдельные элементы: пороги, подоконники и др. Дубовая древесина очень стойкая и долговечная, поэтому всегда пользовалась спросом. Но в то же время ее массивность и твердость требовали больших усилий при обработке. Избы, целиком построенные из дуба, в Поднепровье почти не встречались.

Запрещалось использовать в строительстве деревья, поваленные бурей: считалось, что изба из таких бревен рано или поздно будет разрушена стихией. Так же нельзя было строить избы из сухостоя. Сухое дерево противопоставлялось зеленому, и люди верили, что в таком сооружении ничего живого не приживется. Но для строительства хозяйственных построек наоборот рекомендовали использовать сухие деревья, т.к. там не будет мышей, а сено будет защищено от влаги. По тем же причинам разрешалось строить амбары и гумна из деревьев, в которые попала молния, но при строительстве изб и хлевов это было не допустимо. Категорически запрещалось использовать в строительстве деревья, которые росли на кладбище, возле церкви.

Осина считалась недобрый деревом, поэтому строить избы и хлева из осины не рекомендовалось. Это правило не распространялось на гумна и одрины, где хранилось сено. Но, уже в конце XIX – начале XX вв. этого правила уже не придерживались. В жилых и хозяйственных постройках широко применялась ольха и осина. Возможно, более важными были твердый расчет и практичность.

Материалы в постройке использовали однородные (одна порода древесины, одно время заготовки и т.д.). В важных элементах (стропила, опоры, балки) не использовалась древесина с пороками. Не использовали сочетание в конструкциях одного вида разных пород древесины. Например, кроквы крыш делали только из ели или только из сосны. Жерди, которые прижимали верхний слой соломенной крыши делали только из молодых берез. Исключением является нижний венец сруба, который выполнял роль

фундамента. Его обычно делали из более прочной древесины, чем сам сруб, и часто большего диаметра. Вместе с улучшением функциональных характеристик, это делало сооружение устойчивым визуально.

При строительстве сооружений старались использовать в планировке форму квадрата. Это помогло облегчить заготовку материала, т.к. для сруба требовались бревна одной длины.

Строительные приемы. Столярное мастерство соединяло в себе множество приемов: стесывание, раскол, распил, выдалбливание, сверление, и др. Владение этими приемами и умение применить их в разных работах определяло не только мастерство одного человека, но и общий уровень, местный стиль.

Прежде чем начать строительство любого сооружения, нужно было определиться с местом постройки. Особое внимание уделялось выбору места для строительства жилья. При этом опирались как на чисто рациональные соображения (характер грунта, близость водоема, окружающий ландшафт, соседства и т.д.), так и на многовековые традиции. Не позволялось строить дома на пересечении дорог, на заброшенных дорогах, на месте, где раньше стояла баня. Предпочтение отдавалось ранее обжитым испробованным местам, где уже когда-то стоял дом, жизнь в котором была мирной и счастливой [2, с. 77].

Крестьянские усадьбы были тесными, и это не позволяло проводить строительные работы прямо во дворе. Поэтому срубы рубили где-нибудь на свободном месте, или прямо в лесу. После того, как сруб был готов, каждое бревно помечали определенными знаками, сруб разбирали, перевозили на участок и заново собирали. При перевозке бревен стен каждое бревно помечалось засечкой. В каждом венце от нижнего бревна к верхнему на одну засечку становилось больше. То есть счет велся снизу вверх. Засечки делали на торцах бревен, но встречались метки и около угла сруба.

Если свободного для строительства места было много, сруб рубили из нескольких частей – по 4–5 венцов. Это позволяло облегчить труд, т.к. не надо было поднимать бревна на большую высоту. После усушки срубы разбирали и собирали уже вместе на фундаменте. Не смотря на однотипность многих элементов, каждый был индивидуален. Каждый изготавливался только для того места, на которое устанавливался. Поэтому часто элементы подгоняли уже во время установки.

Конструкции крыш подгоняли не на земле, а наверху, прямо на возведенных стенах. Но фермы и подстропильные рамы для больших и высоких сооружений собирали на земле. То есть, пока одни строители возводили стены, рядом собирали конструкцию крыши, ведь размеры плана уже были известны. Затем конструкция метилась, разбиралась и поднималась наверх. И уже на возведенных стенах собиралась в соответствии с засечками. Это позволяло сделать работу легче, т.к. конструкции имели значительные размеры и вес.

Отдельные элементы и строительные конструкции устойчиво крепились при помощи долота и сверл, т.к. железные гвозди не использовались. Основным инструментом был топор разных видов, каждый был приспособлен для тех или иных работ. Обычный топор, колун, которым раскалывали бревна на плоские досточки, шклюд с широким заточенным с одной стороны лезвием для стесывания бревен и другие. Столярная пила была известна еще в XIV в., но особенно широко стала применяться с XIX в. Тогда же все чаще стали использовать и продольную пилу, с помощью которой распиливали бревна на доски и брусья. Часто распиливание досок выделялась в отдельный промысел, и пильщики ходили из одного поселения в другое и предлагали свои услуги. Но в богатых усадьбах начиная с XVIII в. уже имелись лесопилки.

Заключение. Таким образом, строительство жилья было окружено разнообразными глубокими и устойчивыми традициями, которые помогали сделать правильный выбор места для строительства, не ошибиться со строительными материалами и временем проведения работ и т.к. Они формировались на протяжении многих поколений, и несут с собой многовековой опыт. Но в то же время крестьяне руководствовались и практическими соображениями. Строгий расчет позволял найти наиболее оптимальные приемы и способы строительства. Накладываясь друг на друга, традиционные обычаи и практичность позволяли строить с учетом функционального предназначения помещений, их взаимоотношений в общем ансамбле дворовой застройки, а также с окружающей средой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лакотка, А.И. Беларусь : у 8 т. / А.И. Лакотка ; рэдкал.: В.К. Бандарчык, М.Ф. Піліпенка, А.І. Лакотка. – Мінск : Тэхналогія, 1997. – Т. 2 : Дойлідства. – 391 с.
2. Цітоў, В.С. Этнаграфічная спадчына. Беларусь. Традыцыйна-бытавая культура : вучэб.-метада. дапам / В.С. Цітоў. – Мінск : Беларусь, 1997. – 207 с.