

УДК 711.4

**ЗАСТРОЙКА УЛИЦЫ ЛЕНИНА В ГОРОДЕ ВИТЕБСКЕ
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА****М.А. ВЕРИГО***(Представлено: М.А. ПЛАТОНОВА)*

Рассмотрены вопросы застройки улицы Ленина в городе Витебск во второй половине XX века на основе изучения научных исследований и литературных источников, фотодокументации. Установлены факторы, повлиявшие на формирование облика улицы и получение статуса главной.

Улица Ленина в городе Витебск имеет богатую историю формирования и развития. Благодаря событиям, произошедшим в период ее становления, улица обладает большим количеством достопримечательностей и архитектурных памятников.

Историю формирования улицы можно разделить на три этапа:

- с XIV по XIX вв., когда начала застраиваться часть улицы от площади Ленина до площади Свободы;
- с XIX по вторую половину XX в. – период застройки части улицы от площади Свободы до площади Победы;
- со второй половины XX в. по сегодняшний день – этап восстановления разрушенного войной города и преобразования его центрального ядра.

Первый период появления этой улицы характеризовался малой ее значимостью. Однако в XIX в. она стала активно застраиваться и в скором времени приобрела статус главной улицы. На ней расположились городская управа, полицейское и жандармское управления, бернардинский костел святого Антония Падуанского, гостиница Брози, городская дума, часовня в память 50-летия воссоединения униатов с православными, губернская типолитография, редакция «Витебских губернских ведомостей», казенная палата, детский приют, женская тюрьма, первое городское училище, Мариинская гимназия, казармы Ленкоранского полка и Покровский собор (рис. 1) [1, 2].



Рис. 1. Улица Ленина (тогда Смоленская). Вид с ратуши
Фото 1873 г.

За это время улица поменяла много имен, таких как: Великая, Большая, Смоленская, Санкт-Петербургская, Гоголевская, но свое окончательное название она приобрела 17 июня 1923 г.

Великая отечественная война, прошедшая в 1941–1945 гг., нанесла значительный урон городу. Витебск был разрушен на 93 %. Вот как выразились американские эксперты, которые посетили город после войны: «Это мертвый город. Ему пришел конец». Однако жители вернулись в город и принялись за его восстановление. Несмотря на огромные разрушения в архитектуре города, некоторые здания улицы Ленина уцелели [1, 3, 5].

Именно этот период относится к третьему этапу формирования улицы. Первые планы по восстановлению Витебска и его улиц относятся к 1946 г., когда начались создаваться генеральные планы по

восстановлению городов Беларуси, Изменилось ядро города и вид его главных магистралей. Благодаря тому, что улица Ленина проходила вдоль реки Двина, а согласно генеральным планам берега рек на территории городов становились центром культуры и отдыха, улица Ленина осталась главной магистралью города.

Постепенно улица реконструировалась, преодолевались бессистемность и некомплектность застройки, первых послевоенных лет, когда здания восстанавливались в своем довоенном виде, без учета перспективы развития их в большие художественные ансамбли. Часть новых зданий была построена по неудачным жилым проектам, без всякой согласованности, без общего композиционного замысла. Этот недостаток усугубился низким качеством строительных работ. Никакого ансамбля в центре города не получилось, и одна из главных улиц областного центра стала безликой и невыразительной.

Дальнейшее развитие получила тенденция создания замкнутых в себе строительных завершённых объектов, имеющих укрупненный масштаб, повышенную монументальность, насыщенность ордерными и декоративными элементами, представляющими собой симбиоз свободно трактованной классики, советской атрибутики, изобразительных произведений, выполненных в стиле требований эпохи. Характерная времени стилистика была использована архитекторами при проектировании многих административных зданий улицы.

Значительным недостатком при расширении улицы в 1950-х – 1970-х годах явилось то, что многие уцелевшие во время войны памятники архитектуры, включая костел святого Антония, были уничтожены и на их месте были построены новые жилые дома.

Четырех- и пятиэтажные дома по проектам архитекторов В. и А. Даниловых, С. Виновера, Маршалова, А. Синельникова и других (рис. 2) в сочетании с административными зданиями создали своеобразный архитектурно-художественный облик улицы. Удачное соотношение высоты и продолжительности зданий, использование элементов классического наследия придали застройке целостный характер.



Рис. 2. Улица Ленина после реконструкции во второй половине XX в.

Композиционным центром площади им. Ленина стал памятник В.И. Ленину (1956, архитектор П. Юрченко, скульпторы Г. Аряпов и М. Алексеенко), воздвигнутый перед Домом культуры промкооперации (архитектор А. Ефраменок). От площади им. Ленина к р. Западной Двине ведет зеленая эспланада шириной 170 м.

От улицы Шубина улица Ленина стала прямой и изменила направление. В конце ее была устроена площадь Победы. Замкнутая в первоначальном варианте площадь, лежащая на пересечении главной улицы города и Московского проспекта, в окончательном решении стала открытой, получила выход к р. Западной Двине. На оси площади на высоком берегу реки встал 56-метровый монумент Победы. Широкая 54-метровая лестница с каскадом бассейнов была направлена к памятнику. С площадки у памятника открылся широкий вид на реку и город.

Проектные предложения о реконструкции улицы им. Ленина на всем ее протяжении от площади им. Ленина до проспекта им. Черняховского следует считать закономерным звеном в ряду мероприятий по формированию центрального городского ядра. Улица подтвердила свое значение городского диаметра и важной транспортной магистрали, и как организованного канала зрительного восприятия застройки.

Теперь каждое сооружение, расположенное возле (или вблизи) этой оси, обрело особое архитектурное выражение [4, 5].

К 1975 г. улица почти полностью приобрела свой современный вид.

На сегодняшний день данная улица не утратила своей значимости, ее длина составляет 2500 м. Начало она берет на Смоленской площади, а конец расположен на площади Победы, ныне самой большой площади города, на которой расположены многие достопримечательности [4].

Таким образом, можно отметить, что архитектурный облик улицы Ленина прошел длинный путь становления и развития. На протяжении семи веков улица постоянно видоизменялась. Со времени постройки первых домов в XIX в. и до образования архитектурных ансамблей во второй половине XX в., улица Ленина приобрела свою значимость, получила статус главной. В зависимости от исторического периода архитектура улицы меняла свое стилевое направление. Здания, построенные вдоль улицы Ленина, отличались по типологии, начиная от управы, гимназий и культовых сооружений и заканчивая тюрьмами и полицейскими участками.

За прошедшие века улица не раз перестраивалась, восстанавливалась, тем самым формировался ее нынешний облик. После Второй мировой войны, а также перестройки и реконструкции в 1946–1975 гг. улица претерпела значительные изменения, как в конфигурации, так и в стилистической направленности. Многие памятники, представляющие особую архитектурную ценность для Витебска, были уничтожены, появились и новые. Улица Ленина на сегодняшний день имеет много достопримечательностей и памятников архитектуры, является центром притяжения для жителей и гостей города.

ЛИТЕРАТУРА

1. Улицы [Электронный ресурс] // Энциклопедия Витебска / Улица Ленина. – Режим доступа: http://evitebsk.com/wiki/Улица_Ленина. – Дата доступа: 15.09.2016.
2. Разрушенный Витебск [Электронный ресурс] // Freeblogger / Разрушенный Витебск. – Режим доступа: <http://www.freeblogger.by/rezoner/26.html>. – Дата доступа: 14.09.2016.
3. Шамякин, И.П. Витебск : энциклопед. справ. / под ред. И.П. Шамякина. – Минск : Беларус. совет. энцикл. им. Петруся Бровки, 1988. – 408 с.
7. Русецкий, А.В. Архитектура и градостроительство в художественной культуре Витебщины. С 1918 года и до наших дней : моногр. // А.В. Русецкий, Ю.А. Русецкий. – Витебск : Витебск. гос. ун-т им. П.М. Машерова, 2011. – 180 с.
4. Улица Кирова [Электронный ресурс] // Vitebskcity / Улица Кирова – парадный вход в Витебск. – Режим доступа: http://vitebskcity.by/article_view.php?idmenu=1&id=57. – Дата доступа: 14.09.2016.