

2. Сысоева, О.И. Реконструкция промышленных объектов: учеб. пособие / О.И. Сысоева. – Минск, 2005.
3. Белорусский экскурсионный портал // Полоцкий природно-экологический музей [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: [http://www.ekskursii.by/?museum=2163\\_Polockij\\_prirodnoekologicheskij\\_muzej](http://www.ekskursii.by/?museum=2163_Polockij_prirodnoekologicheskij_muzej). – Дата доступа: 14.09.2015.
4. Реновация промышленных территорий и объектов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://arch-grafika.ru/publ/renovacija\\_promyshlennykh\\_territorij\\_i\\_obektov/12-1-0-69](http://arch-grafika.ru/publ/renovacija_promyshlennykh_territorij_i_obektov/12-1-0-69). – Дата доступа: 14.09.2015.

УДК 725.4.055

## РЕКОНСТРУКЦИЯ ЗАВОДА ИМЕНИ КОМИНТЕРНА В ГОРОДЕ ВИТЕБСКЕ

**Т.В. ЗАЙЦЕВА**

(Представлено: **И.Ю. ЗЕНЧЕНКОВА**)

*Исследуются тенденции, связанные с массовым выводом предприятий из центров городов, которые предполагают варианты переоборудования промышленных предприятий с изменением их функционального назначения. Представлено проектное предложение по реконструкции цеха нефункционирующего завода имени Коминтерна в городе Витебске.*

Многие здания фабрик и заводов в Беларуси являются памятниками исторической эпохи, которые могли бы обрести вторую жизнь, но при этом остаются пустующими площадями, так как вряд ли смогли бы выдержать нагрузки от современного производственного процесса. И чем «старше» стены в промышленных объектах, тем экономически не выгоднее они для владельца-промышленника, в отличие от жилищного и общественного строительства, где с годами повышается художественная ценность и, как следствие, его цена на рынке.

Последние тенденции, связанные с массовым выводом предприятий из центров городов, в целом предполагают вариант переоборудования промышленных предприятий с изменением функционального назначения [1].

В городе Витебске, возле железнодорожного вокзала, на довольно большой территории расположен станкостроительный завод имени Коминтерна (рис. 1).



Рис. 1. Цех завода им. Коминтерна

Этому предприятию более ста лет. Его история начинается с 1877 года, когда в Витебске литовский мещанин Иван Гринберг основал кузницу, названную в целях рекламы «заграничной». Там выпускались плуги и выполнялись кузнечно-слесарные работы. С тех пор предприятие пережило разные времена: подъем, эвакуацию, разруху [2]. С развалом Советского Союза начал разваливаться и «сборочный

цех», как и белорусское станкостроение. Сырье и комплектующие нужно было закупать за границей за валюту. Коминтерновские станки, естественно, подорожали, и рынок их сбыта сузился.

В мае 2002 года в силу объективных причин была произведена реорганизация станкостроительного завода «ВИСТАН» путем присоединения к нему завода имени Коминтерна в качестве структурного подразделения. Большинство специалистов были вынуждены искать другую работу. Таким образом, завод переехал на другое место, оставив большие пустующие цеха [3].

В связи с этим была разработана концепция преобразования данного объекта (рис. 2). На начальном этапе было изучено положение объекта в городской среде, анализ территории и застройки, определены объекты общественного назначения. В ходе исследования выявлено, что рассматриваемая территория имеет относительно малое количество объектов досуга. Здание завода примыкает к магистральной улице, по которой осуществляется движение большого потока автомобилей и общественного транспорта. С противоположных сторон улицы находятся озелененные благоустроенные территории.

Исходя из этого было принято решение создать проектное предложение досугового центра, который включал бы в себя необходимые функции. Здание представляет собой трехпролетный цех, конструктивная система – полный каркас. В процессе преобразования сооружения предполагается демонтировать половину пролета, чтобы расширить и благоустроить территорию перед входной группой. Часть верхнего этажа также демонтируется для создания эксплуатируемой террасы с озеленением. Для администрации предусматривается отдельный этаж. В качестве облицовочных материалов выступают деревянные панели, также присутствуют элементы вертикального озеленения, выполненные по модульной системе.



Рис. 2. Проект досугового центра

Реконструкция зданий – это намного более сложная и деликатная работа, чем строительство здания с нуля. Так как объект реконструкции не только архитектурно вписан в окружающую среду, но и связан с ней инженерными коммуникациями. Поэтому любая реконструкция здания (административного, промышленного, общественного или жилого) требует индивидуального подхода к каждому отдельному объекту. Политика реновации промышленных территорий в особенности актуальна на сегодняшний момент, так как преобразование производственного сектора является одним из приоритетных направлений социально-экономического развития Беларуси [4].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Контекстуальные основы средового комплекса // Молодой ученый: науч. журнал [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/archive/65/10664/>. – Дата доступа: 15.09.2015.
2. Станкостроительный завод имени Коминтерна: Витебская энцикл. // [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: [http://evitebsk.com/wiki/Станкостроительный\\_завод\\_имени\\_Коминтерна](http://evitebsk.com/wiki/Станкостроительный_завод_имени_Коминтерна). – Дата доступа: 15.09.2015.
3. Газета «Витьбичи» [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <http://www.vitbichi.by/ветераны-витебского-завода-имени-ком>. – Дата доступа: 15.09.2015.
4. Реконструкция старых зданий / ОАО «Минскпромстрой» Строительная организация // [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <http://www.minskpromstroy.by/ru/rekonstrukcii-zdaniy/>. – Дата доступа: 15.09.2015.