

УДК 72.04.01

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ. СТИЛЬ ЛОФТ

Т.В. ЗАЙЦЕВА

(Представлено: **И.Ю. ЗЕНЧЕНКОВА**)

Рассматривается стиль лофт как яркий пример интерьерной эволюции – видоизменения, вызванного целиком объективными предпосылками. Причины появления этого стиля проследить довольно легко: история лофта тесно взаимосвязана с реорганизацией городских территорий.

Лофт (англ. loft – чердак) – стиль, архитектурное направление в дизайне интерьеров XX–XXI веков, для которого жилое или офисное пространство создается путем переоборудования чердачных помещений или промышленных зданий (заброшенных фабрик, заводов, складов).

Во второй половине XX века сложилась парадоксальная ситуация: в центре городов были расположены крупные промышленные объекты, стоимость содержания которых была чрезмерно высокой из-за дороговизны земли. Это послужило причиной практически во всех мегаполисах переместить промышленное производство из центра на окраины; такая же участь постигла и складские помещения. В результате осталось огромное количество незадействованных площадей, которые следовало реорганизовать в жилую и коммерческую недвижимость. Своеобразный облик, простота и просторность этих помещений пришлись по вкусу многим, так зародился принципиально новый и весьма популярный в наши дни интерьерный стиль «лофт» [1].

Возникновению этого понятия мы обязаны американцам. Идея использования заброшенных мануфактур под жилье и рабочие помещения возникла уже в сороковых годах в фабричном районе Манхэттена. Лофты оказались на пике моды к 1950-м годам. Именно здесь сосредотачивается артистическая жизнь Нью-Йорка [2]. Одним из примеров является пустовавшее здание фабрики на 47-й Ист-Стрит, где основал свою «Фабрику» Энди Уорхол – художественную студию и центр общественной жизни.

Привычка жить и работать в огромных помещениях на тот момент пришлась по вкусу многим, но со временем недвижимость этого направления превратилась из бюджетной версии в раздел «luxuryapartments». Новый социальный класс яппи – финансисты и юристы, наравне с представителями творческих профессий стали осваивать этот стиль.

Плюсом у этого направления множество: при дороговизне земли и строительства в городах располагается огромное количество пустующих предприятий, которые легко переоборудовать. Для компаний, предпочитающих офисы класса В и С, это возможность экономить на арендной плате, не экономя на пространстве. Однако если компания-арендатор собирается сам занять огромное помещение «с нуля», а не снять его часть у фирмы, которая уже переоборудовала бывшую фабрику в офисные помещения, придется немало потратить на оплату счетов за электричество и отопление [3].

Рассматривая лофт применительно к жилым интерьерам, можно выделить характерные особенности:

- *обширное пространство* ничем не разделено и не загромождено; открытая планировка, высокие потолки, однако в помещениях с высокими потолками могут применяться надстройки, так называемые полуэтажи-антресоли;
- *обилие естественного освещения* – широкие окна во всю стену;
- *сочетание разных, на первый взгляд несочетаемых, фактур* (грубая кирпичная кладка может соседствовать с мягкими коврами; искусственно состаренные дощатые полы – с шелковыми тканями);
- *ломаные линии потолков, гипертрофированные оконные и дверные проемы* (нередко роль оград проемов выполняют трансформируемые перегородки);
- применяется *открытая электропроводка* с оригинальной светотехнической арматурой (как пример, выключатели с шелковыми шнурами и подчеркнуто простые светильники промышленного типа);
- обязательно присутствует *атрибут, указывающий на прошлое здания*. Это могут быть ржавые балки перекрытий, неотделанные кирпичные стены, вентиляция, трубы, чугунные колонны и т.д. Подобные вещи имеют здесь особую ценность и являются отличительной чертой стиля [2].

Вместе с тем отделка в стиле лофт должна быть довольно качественной, чтобы интерьер производил эффект дорогого жилья: грубые индустриальные элементы интерьера с теплыми и стильными решениями декора, получив элегантную эклектику, буквально дышащую свободой и заряженную хорошим настроением (рисунок).



Жилой интерьер в стиле Лофт

Жилые дома и квартиры в стиле лофт, проект которых разработан с учетом всех особенностей, называют жильем XXI века, где сконцентрированы современность, комфорт и удобство при минимальном количестве мебели и элементов интерьера.

Бывшие промышленные пространства с их огромными площадями и высокими потолками используются не только для жилья, но и для организации многофункциональных культурных центров с выставочными залами, кафе, ресторанами, офисами, концертными площадками. «Фабрика» Энди Уорхола дала старт тенденции, захлестнувшей всю Америку, а затем и Европу. Лофт Риккардо Боффила (Ricardo Bofill Taller de Arquitectura) в бывшей фабрике по производству цемента – ода промышленному наследию Барселоны, TeaFactory в Лондоне, Superstudio в Милане, CableFactory в Хельсинки – наиболее яркие коммерческие лофт-проекты.

В настоящее время этот стиль встречается, в том числе, и в странах СНГ («Этажи» в Санкт-Петербурге, проект «Золотой остров» в Москве). Он чаще всего применяется для дизайна интерьеров ночных клубов, кафе, офисов и жилых зданий. Выигрышным лофт считается для обустройства выставочных залов и галерей. В таких помещениях произведения искусства приобретают особый вид и изящество, так как современные комбинации цветов и материалов в интерьере выступает отличным фоном для них.

ЛИТЕРАТУРА

1. Настоящий лофт – какой он? // Журнал ГлавСтрой. Строительство. Отделка. Дизайн. – 2014. – № 7. – С. 8–9.
2. Лофт. История возникновения стиля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stilys.com/styles/loft>.
3. Лофт как альтернатива бизнес-центрам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.interfax.by/article/41208>.

УДК 72.04.01(476)

РАСПРОСТРАНЕНИЕ СТИЛЯ ЛОФТ В БЕЛАРУСИ

Т.В. ЗАЙЦЕВА

(Представлено: **И.Ю. ЗЕНЧЕНКОВА**)

Рассматривается стиль «лофт» и его распространение в Беларуси, где имеются здания, построенные в прошлые века, пребывающие в запущенном состоянии, оставаясь при этом памятниками архитектуры. Показано, что под сегодняшние нужды приспособлены лишь единицы из них, некоторые заводы сдают часть своих площадей в аренду, что дает возможность использовать их, применяя стиль лофт.

Лофт – давно известное и популярное на западе понятие, также эта тенденция прижилась и в странах СНГ (в частности, в городах Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург и др.). Уже построены бизнес-центры и жилые комплексы в этом стиле. Также популярна «стилизация» частных апартаментов под