

Э.В. Скурьят, Т.В. Семёнова

ГЕОИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ, ГЕОДЕЗИЧЕСКИЕ И КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ КАК ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Аннотация. В статье рассмотрены элементы геоинформационных систем, определен их правовой режим. Геоинформационная система состоит из базы данных, компьютерной программы и картографических, геодезических и иных материалов, каждый из которых охраняется законодательством об интеллектуальной собственности. Кроме того, на вышеперечисленные объекты распространяется действие технических нормативных актов, без которых отнесения к геодезическим и картографическим материалам не допускается, а соответственно и к особым объектам авторского права. Делается вывод о том, что в процессе работы геоинформационной системы создаются новые объекты интеллектуальной собственности из имеющегося материала путем переработки, анализа и моделирования, исключительные права на которые принадлежат авторам-разработчикам геоинформационной системы.

Ключевые слова: авторское право, автоматизированная система, геоинформационные системы, интеллектуальная собственность, картографическая деятельность, базы данных.

Согласно Указу Президента Республики Беларусь от 7 мая 2020 г. № 156 «О приоритетных направлениях научной, научно-технической и инновационной деятельности на 2021-2025 годы» исследования в области геоинформационных технологий относятся в основном к п.1, а также касаются п.3, 5, 6 приоритетных направлений, чем обуславливается значимость данной работы [1].

Актуальность внедрения и правовой защиты геоинформационных систем связана с Государственной программой «Цифровое развитие Беларуси» на 2021-2025 годы, утвержденной Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 02 февраля 2021 г. № 66 (далее – Постановление № 66). В главе 7 программы указаны мероприятия, результаты которых будут иметь системообразующий характер для развития технологий «умных городов» во всех регионах Республики Беларусь. К таким мероприятиям относится создание и (или) совершенствование геоинформационных систем для обеспечения работы государственных цифровых платформ, переход к применению на практике технологий информационного моделирования градостроительных единиц и городских пространств (создание «цифровых двойников» городов, которые позволяют эффективно моделировать развитие городской территории и управлять различными сферами жизни города). Однако масштаб применения геоинформационных

систем более широк, и затрагивает главу 6 указанной программы, касательно мониторинга здоровья населения, а также оптимизации процессов управления предприятиями [2].

Кроме того, в Постановлении № 66 в комплексе мероприятий предусмотрена программа по созданию автоматизированной системы оперативного контроля хода работ по геологическому изучению недр и прироста запасов полезных ископаемых, а также создание национального геопортала [2].

Необходимо учитывать и тот факт, что на сегодняшний день Республика Беларусь обладает достаточно развитой информационной индустрией. Интеллектуальная собственность в свою очередь является важнейшей составляющей «экономики знаний» и играет значимую роль в развитии человеческого капитала, ускорении роста и повышении глобальной конкурентоспособности национальных экономик, создании высокотехнологичных производств, развитии инвестиционной и экспортной деятельности. О чем указывается в Постановлении Совета Министров Республики Беларусь от 24 ноября 2021 г. № 672 «О стратегии Республики Беларусь в сфере интеллектуальной собственности до 2030 года» (далее – Стратегия) [3].

Актуальность обусловлена также целями и задачами, выдвигаемыми в Стратегии. Согласно им, ключевым приоритетом Республики Беларусь является инновационный путь социально-экономического развития, включающий цифровую трансформацию экономики, развитие высокотехнологичных производств и услуг, повышение производительности труда и создание новых рабочих мест, наращивание экспортного потенциала [3]. В данном случае геоинформационные системы можно отнести к высокотехнологичным услугам. Для достижения таких целей необходимо формирование эффективной системы охраны, управления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности, отвечающей актуальным и перспективным потребностям экономики и общества, способствующей развитию инновационной деятельности, повышению конкурентоспособности отечественных товаров (работ, услуг), что в свою очередь реализуется через совершенствование законодательства, совершенствование механизмов правовой охраны объектов интеллектуальной собственности.

Геоинформационные системы (далее – ГИС) представляют собой автоматизированные информационные системы, отображающие пространственные данные о самых разных явлениях природы и общества [4]; класс информационных систем, позволяющих хранить и оперировать информацией о пространственном размещении объектов и явлений, а также средствами графического отображения их на карте [5].

Для ГИС существует также и законодательные определения, содержащиеся в ст.1 Закона Республики Беларусь от 14 июля 2008 г. № 369-З «О геодезической и картографической деятельности» (далее – Закон О геодезической и картографической деятельности). Существует географическая информационная система специального назначения – автоматизированная система, предназначенная для сбора, обработки, анализа, моделирования и отображения данных о географических объектах, а также решения информационных и расчетных задач

с использованием цифровой картографической, аналоговой и текстовой информации, необходимость создания которой определяется потребностями государственных органов, иных организаций, физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей [6]. Отдельно выделяют государственные географические информационные системы – автоматизированная система, предназначенная для сбора, обработки, анализа, моделирования и отображения данных о географических объектах, а также для решения информационных и расчетных задач общегосударственного, межотраслевого значения с использованием цифровой картографической, аналоговой и текстовой информации [6].

Основное различие двух понятий лишь в специальном назначении, в первом случае такими системами вправе пользоваться все для решения насущных задач. Во втором такая система нужна для решения общегосударственных, межотраслевых задач, а также для обеспечения достаточного уровня надежности информации.

Определение картографических и геодезических материалов также содержится в ст.1 Закона О геодезической и картографической деятельности: геодезические и картографические материалы и данные – все виды конечной и промежуточной геодезической, топографической, картографической, в том числе нивелирной, гравиметрической, аэрокосмосъемочной, гидрографической, и иной продукции, полученной в результате геодезической и картографической деятельности, независимо от ее вида и способа закрепления информации (карты, издательские и другие оригиналы, аэро- и космические снимки, негативы, записи цифровой информации на магнитных носителях и иная подобная продукция), а также технические отчеты о выполненных геодезических и картографических работах [6].

Если исходить из определения, то это все то, что является не только результатом работы, но и результатом интеллектуальной деятельности автора(-ов). Данное мнение подтверждается ст.22 Закона О геодезической и картографической деятельности, декларирующий, что геодезический и картографические материалы и данные являются объектами интеллектуальной собственности. Указанный подход позволит в полной мере урегулировать многие аспекты геодезической и картографической деятельности правом интеллектуальной собственности.

Той же позиции придерживается законодатель, указав в абз.2 п.1 ч.1 ст.980 Гражданского кодекса Республики Беларусь (далее – ГК) в объектах интеллектуальной собственности: результаты интеллектуальной деятельности в виде произведения науки [7]. Из этого следует, что на геодезические и картографические материалы распространяет действие гл. 60 ГК.

Важное значение имеет отнесение геодезических и картографических материалов к объектам авторского права. Анализируя п.2 ст.992 ст.993 ГК можно понять, что геодезические и картографические материалы относятся к произведениям письменным, видеозафиксированным, изображениям и т.д. (исходя из анализа ст.1 Закона О геодезической и картографической деятельности), что в свою очередь свидетельствует об отнесении геодезических и картографических материалов к объектам авторского права.

Кроме указанных объектов можно выделить также: атлас, государственные топографические планы и карты, общегеографические карты, специальные карта, план, атлас или карта-схема, тематические карта, план, атлас или карта-схема, топографическая карта, топографический план [6]. Как видно из приведенных объектов, пласт материала может быть огромен.

В статье 7 того же закона приведено разделение геодезических и картографических работ на типы исходя из назначения. Выделяют государственного и специального назначения [6]. С подходом на интеллектуальную собственность, главными различиями стоит считать дальнейшее право собственности на материалы и данные, полученные в ходе таких работ.

Главной особенностью материалов ГИС является их неукоснительное следование техническим нормативным правовым актам. Согласно ст.15 Закона О геодезической и картографической деятельности к техническим нормативным правовым актам в области геодезической и картографической деятельности относятся:

- геодезические, картографические нормы и правила;
- технические нормативные правовые акты в области технического нормирования и стандартизации геодезической и картографической деятельности.

Нормы и правила, технические нормативные правовые акты устанавливают:

- основные технические требования к точности, способам, методам и технологиям производства геодезических и картографических работ, геодезическим сетям, содержанию карт, планов и атласов, цифровых моделей местности, иные основные требования к производству и качеству геодезических и картографических работ;

- классификацию карт и планов;
- требования к математической обработке и оценке точности определений и измерений при выполнении геодезических и картографических работ;

- условные знаки для всех видов создаваемых карт и планов, в том числе топографических, тематических и т.п., для единообразного отображения на картах и планах географических объектов, природных и общественных явлений, их количественных и качественных характеристик;

- технические требования к отдельным видам геодезических и картографических работ, в том числе связанных с внедрением новых технологий, средств измерений, приборов и качественно новых материалов;

- технические требования к полученным в результате геодезических и картографических работ геодезическим и картографическим материалам и данным, их применению, хранению и реализации;

- технические требования к оказанию услуг в области геодезической и картографической деятельности и т.д. [6].

Технические нормативные правовые акты регулируют круг вопросов при проведении работ, а также при составлении готовых материалов. Т.е., если субъект не соблюдает данные нормы, то подобные материалы не будут использоваться как геодезические и картографические материалы.

В указанном правиле есть исключение, а именно: геодезические, картографические нормы и правила являются обязательными для соблюдения государственными органами, иными организациями и индивидуальными предпринимателями при осуществлении ими геодезической и картографической деятельности [6]. Что освобождает физические лица, при проведении научных изысканий, от строгого соблюдения технических норм. Уже в дальнейшем, в случае решения использовать такие материалы физических лиц, либо при желании пустить их в коммерческое использование, такие материалы должны пройти редактирование или доработку.

Для работ государственного назначения применяются государственные системы геодезических координат, высот, гравиметрических измерений и масштабный ряд государственных топографических карт и планов. А на территориях административно-территориальных или территориальных единиц Республики Беларусь при выполнении геодезических и картографических работ государственного и специального назначения могут применяться местные системы координат при условии обеспечения их взаимосвязи с государственной системой геодезических координат (ст.16 Закона О геодезической и картографической деятельности) [6]. А в ч.4 той же статьи указано, что есть отступление от правил при производстве научно-исследовательских работ и решении хозяйственных задач. Это сделано для удобства подрядчиков, исследователей, которые могут являться нерезидентами.

Углубляясь в тему координат и высот, необходимо проанализировать проекции земного шара как объекты права интеллектуальной собственности [8]. Проекция содержит в себе способ определения расстояний путем установления постоянной в системе координат. Однако такие проекции не являются законом охраняемыми объектами, что подтверждается п.4 ст.992 ГК, ведь проекция относится именно к идеям, методам, системам, или способам [7]. Это всего лишь математическая концепция изображения плоскости земной поверхности, и лишь конкретное проекционное изображение будет охраняться правом об интеллектуальной собственности. Соответственно, никаких ограничений по использованию видов проекций при составлении картографических изображений не имеется.

Изучая также процесс создания карт, можно понять определенные моменты в правовом регулировании такой деятельности. Первоначально производится аэро- и космофотосъемка поверхности планеты [8]. Если исходить из ранее упомянутых положений главы 61 Закона «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон Об авторском праве и смежных правах), становится понятно, что первоначальные снимки уже являются объектами правовой охраны по ст.992, 993 ГК [7]. Чтобы относить такие снимки к объектам авторского права является их творческая составляющая (независимо от назначения и достоинства), согласно п.1 ст.992 ГК [7]. Творческая составляющая создается именно способом съемки, недоступным для большинства жителей планеты. Также из-за того, что съемка производится с масштабами, недоступными большинству камер. Автором такого произведения будет разработчик системы зондирования, лица, управляющие орбитальным спутником на момент производства снимка (п.3 ст.982 ГК).

Ввиду того, что над такими снимками работает команда из специалистов, то каждый, кто «прикладывает руку» к построению изображения, выставлению фокусировки, положения линзы, может считаться соавтором таких фотоснимков. К такому выводу можно прийти, если проанализировать п.1 ст.9 Закона Об авторском праве и смежных правах: «Авторское право на произведение, созданное совместным творческим трудом двух либо более лиц (соавторство), принадлежит соавторам совместно независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение» [9]. Т.к. каждый из специалистов в процессе фотосъемки прикладывает творческие и умственные усилия, то таких лиц вправе признавать соавторами.

Однако могут возникать проблемы в соавторстве, ведь соавторами могут быть лица, как с однородным трудом, так и разнородным, однако, необходимо соглашение о совместной деятельности [10]. Таковым является трудовой договор и трудовые обязанности. Также следует отличать соавторство от сотрудничества, когда создается составное произведение [6; 7]. Таковым оно будет лишь при составлении окончательной карты на основе космофотосъемки. Кроме этого, такие произведения признаются нераздельным соавторством [10], т.к. по отдельности труд каждого специалиста невозможно использовать по отдельности.

В статье 9 Закона Об авторском праве и смежных правах имеется п.3, в котором указано: «Не признаются соавторами лица, способствовавшие созданию произведения путем оказания помощи технического, административного или финансового характера» [9]. Если с административным и финансовым критерием все однозначно понятно, то с техническим критерием могут возникнуть проблемы. В данном случае следует исходить из аналогии помощи финансового характера (пример: предоставление денежных средств на приобретение необходимой камеры, или же предоставление самой камеры, т.е. такие лица не должны участвовать в творческом процессе).

Что же касается исключительных прав, то они принадлежат нанимателю, у которого данные специалисты работают по трудовому договору. Т.е. это служебное произведение [9]. Исключительное право на такое произведение переходит нанимателю в момент их создания, однако если в течении пяти лет наниматель не включит в оборот данное произведение как нематериальный актив, то исключительные права на него переходят автору, если иное не предусмотрено договором. В случае ликвидации организации-нанимателя, исключительные права переходят автору (ст.17 Закона Об авторском праве и смежных правах).

Наниматель имеет право вносить без согласия в служебное произведение изменения, сокращения и дополнения, вызванные необходимостью адаптации произведения к конкретным условиям его использования. При этом он обязан указать об осуществленной им адаптации [9]. Однако такие изменения необходимо отличать от производных.

Все эти фотоснимки объединяются в более сложные структуры, на их основе составляются производные работы, карты и т.д. После чего данные объединяются в одной системе по обработке и анализу данных для более удобной эксплуатации материалов, в так называемые ГИС.

Необходимо выяснить, каким объектом интеллектуальной собственности такая система является. Т.к. в законодательстве ранее приводилось определение ГИС, то следует выделить общее определение, которое характерно как для ГИС специального назначения, так и государственной: – автоматизированная система, предназначенная для сбора, обработки, анализа, моделирования и отображения данных о географических объектах, а также решения информационных и расчетных задач с использованием цифровой картографической, аналоговой и текстовой информации.

Являясь автоматизированной, она должна быть самодостаточной и функционировать при минимальном вмешательстве человека, это значит, что такая система включена в электронно-вычислительные машины, т.к. только их функции позволяют реализовать необходимый уровень автоматизации. Следует привести определение компьютерной программы из Закона Об авторском праве и смежных правах (в п. 5 ст. 6 компьютерная программа определяется как объект авторского права): компьютерная программа – представленная в объективной форме упорядоченная совокупность команд и данных, *предназначенных для использования на компьютере и в иных системах и устройствах в целях обработки, передачи и хранения информации, производства вычислений, получения аудиовизуальных изображений и других результатов*. Частью компьютерной программы являются включенные в компьютерную программу документы, детально описывающие функционирование компьютерной программы, в том числе взаимодействие с пользователем и внешними компонентами [9]. Т.е. ее основное предназначение соответствует выполняемым функциям ГИС.

Особенностью компьютерных программ является то, что данные, которые она обрабатывает, будут являться частью программы, или же она предназначена для оперирования входящими данными, избегая включения информации в свой программный код. Тем самым, можно говорить о том, что программа, как средство обработки данных является отдельным объектом авторского права от всех входящих данных. Что в свою очередь может свидетельствовать о том, что ГИС не является простым объектом в праве интеллектуальной собственности, однако, компьютерная программа является основой ГИС.

Для того что бы определить правовой полный режим автоматизированной системы в ГИС необходимо выявить иные объекты, входящие в ГИС. К таким объектам можно отнести базу данных.

Согласно ст.4 Закона Об авторском праве и смежных правах, база данных – совокупность данных или другой информации, выраженная в любой объективной форме, представляющая собой по подбору или расположению этих данных или другой информации результат творческого труда [9]. Важно понимать, что понятие базы данных не распространяется на компьютерную программу, с помощью которой может осуществляться электронный доступ к материалам базы данных [11]. Кроме того, база данных определяется в п.1 ст.14 Закона Об авторском праве и смежных правах как составное произведение [9].

В пользу составного произведения говорит и способ составления такой базы данных путем компиляции. Компиляция – соединение результатов чужих

исследований, мыслей без самостоятельной обработки источников, а также сама работа, составленная таким образом. Следовательно, компилятивная работа тождественна составительской работе, а результат компилятивной работы – подборка материалов (сборник). Соответственно, базу данных можно с уверенностью отнести к категории составных произведений [11].

Что касается входящих материалов, то основное отличие базы данных от иных составных произведений состоит в характере включаемых материалов. Как правило, база данных содержит информацию, разного рода данные и иные материалы, не являющиеся объектами авторского права [11]. К таким материалам можно отнести личные сведения, названия документов, ключевые слова и т.д. Для ГИС они имеют практическое значение, как ссылки к конкретным данным, находящимся как на сервере, так и в открытом доступе в сети Интернет, что не исключает базу данных состоящую из объектов авторского права: такие базы данных схожи со сборниками, но в отличие от сборников они обновляются через определенный промежуток времени.

Программа же не будет составным произведением, ведь если исходить из определения составного произведения, содержащегося в Законе Об авторском праве и смежных правах [9], то таковой программа не является. Ведь такая программа будет выполнять основные функции по обработке, анализу, моделированию данных, их сбор и отображение.

Путем взаимодействия компьютерной программы с базой данных в ГИС создаются производные произведения: в таком случае автор-разработчик ГИС является автором производного произведения, следуя содержанию ст.9 Закона Об авторском праве и смежных правах, соблюдая права прежних авторов [9].

Ввиду особенностей ГИС и принципов работы, не все получаемые материалы будут производными произведениями. Такие материалы будут результатом умственного труда автора-разработчика ГИС, компьютерной программы и базы данных в совокупности. Ведь исходные данные могут отличаться от полученных.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. Компьютерная программа, база данных, дополнительные материалы из различных источников, в совокупности создают такой сложный объект как ГИС, применяемый в дальнейшем для геоинформационного обеспечения;

2. Каждый элемент ГИС является объектом, охраняемым законодательством. Компьютерная программа – объект авторского права, база данных – объект авторского права с учетом норм о составных произведениях, картографические, геодезические и иные материалы – также являются объектами авторского права, но относительно каждого применяются различные положения законодательства;

3. В процессе работы ГИС создаются новые объекты интеллектуальной собственности из уже имеющегося материала путем переработки, анализа и моделирования. Получаемые произведения, в случае незначительной переработки изначального материала, должны содержать в себе сведения об авторах первоначальных произведений; абсолютно новые материалы являются новыми объектами права интеллектуальной собственности, исключительное право на которые принадлежат авторам-разработчикам ГИС.

Таблица 1. – Правовое регулирование геоинформационных систем

Геоинформационные системы					
Компьютерная программа	База данных	Данные метеорологии, геодезии и картографии:	Данные, полученные организациями:	Научные работы, применяемые в ГИС:	Материалы, полученные частным пользователем:
<p>Компьютерные программы к ЭВМ:</p> <p>Подлежат правовой охране авторским правом согласно ст.980, 992, 993 ГК, ст.6, 13 Закона Об авторском праве и смежных правах.</p> <p>Используется как пользователями, так и администратором для управления базой данных</p>	<p>Для ГИС в форме приложения к компьютерной программе:</p> <p>Подлежит правовой охране как составное произведение согласно ст.980, 992, 993 ГК, ст.6, 11, 14 Закона Об авторском праве и смежных правах</p>	<p>Не относятся к объектам интеллектуальной собственности, т.к. являются фактами (ст. 7 Закона Об авторском праве и смежных правах); материалы картографии и геодезии могут являться объектами авторского права, однако лишь в плане материально выраженного формата (ст.6 Закона Об авторском праве и смежных правах); проекции карт и иные схожие материалы не являются объектами авторского права (ст.7 Закона Об авторском праве и смежных правах)</p>	<p>Материальные носители информации и их форма выражения охраняется законодательством об авторском праве (ст. 6 Закона об авторском праве и смежных правах), исключительные права принадлежат организации (ст. 7 Закона об авторском праве и смежных правах), если материалы содержат информацию подпадающую под п. 2 Закона об авторском праве и смежных правах, то не подпадают под правовую охрану</p>	<p>Исключительные права и право авторства принадлежит автору/соавторам (ст.15, 16 Закона об авторском праве)</p>	<p>пользователем:</p> <p>Действует ст.6, 7, 15 и 16 Закона Об авторском праве. К таким материалам относятся собственные доработки и пометки на карте, маршруты, иные данные метеорологии, геодезии и картографии</p>
<p>Конечные материалы, получаемые пользователем:</p> <p>Материалы картографии и геодезии относятся к открытиям и фактам, но материальное выражение относится к объектам авторского права (ст.6 Закона Об авторском праве и смежных правах). Переводы материалов – к производным произведениям (ст.10 Закона Об авторском праве и смежных правах)</p>					

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. О приоритетных направлениях научной, научно-технической и инновационной деятельности на 2021–2025 годы : Указ Президента Респ. Беларусь, 7 мая 2020 г., № 156 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.
2. О Государственной программе «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 2 фев. 2021 г., № 66 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.
3. О Стратегии Республики Беларусь в сфере интеллектуальной собственности до 2030 года [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 24 нояб. 2021 г., № 672 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.
4. Сергеева, О.С. Правовое регулирование обращения с пространственными данными в среде ГИС / О.С. Сергеева // Географический вестник. – Пермь, 2017. – № 3 (42). – С. 126–132.
5. Позднякова, Е.А., Руденко, В.М., Правовые аспекты применения геоинформационных технологий на транспорте / Е.А. Позднякова, В.М. Руденко // Право и государство: теория и практика. – Москва, 2020. – № 8 (188). – С. 130–132.
6. О геодезической и картографической деятельности [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 14 июля 2008 г. № 369-З : с изм. и доп. от 22 дек. 2011 г. № 326-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.
7. Гражданский кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 7 дек. 1998 г., № 238-З : принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г. : одобрен Советом Республики 19 нояб. 1998 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.
8. Кадочников, А.А., Токарев, А.В. Технология получения и обработки данных публичных каталогов спутниковых снимков для геоинформационного Интернет-портала / А.А. Кадочников, А.В. Токарев // Журнал Сибирского Фед. ун-та. Серия: техника и технологии. – Красноярск., 2008. – Т. 1, № 4 – С. 387–398.
9. Об авторском праве и смежных правах [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З : с изм. и доп. от 15 июля 2019 г. № 216-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.
10. Морозова, О.В. Правовые проблемы соавторства / О.В. Морозова // Сборник работ 60-й научной конференции студентов и аспирантов Белгосуниверситета, 14–16 мая 2003 г., г. Минск : в 3 ч. / [редкол.: А.Г. Захаров (ответственный редактор) и др.]. – Минск, 2003. – Ч. 3. – С. 46–49.
11. Правовая охрана компьютерных программ и баз данных / Е.А. Боровская [и др.] : под общ. ред. С.С. Лосева, А.А. Успенского. – Минск : ТОППРИНТ, 2010. – 245 с.