

УДК 726.54

ДЕРЕВЯННЫЙ ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА В ДЕРЕВНЕ ЛАТЫГОЛЬ ВИЛЕЙСКОГО РАЙОНА

Р.М. Платонова, Г.П. Карпинович

Белорусский национальный технический университет, Республика Беларусь

e-mail: platonowarm54@mail.ru, belatrim@icloud.com

В статье представлен анализ историко-культурного аспекта возникновения и развития одного из памятников архитектуры – деревянного храма Святителя Николая Чудотворца в деревне Латыголь Вилейского района. Храм имеет в своей истории два периода: униатский и православный. Только православный период насчитывает 250 лет своего существования. Архитектура Свято-Николаевской церкви - одна из немногих, которая сохранилась почти в неизменном виде и отражает белорусский стиль, выработанный за долгие века здешними зодчими. Однако, в разные периоды можно видеть элементы стиля барокко. Техническое обследование, проведенное ООО «Геостандарт» и НПУП «Стройреконструкция» и разрешение Министерства культуры на проведение реконструкционных работ, позволит продлить многовековую жизнь храма как объекта историко-культурного наследия и сохранить его для будущих поколений.

Ключевые слова: *памятник архитектуры, деревянный храм, народное зодчество, барокко, техническое обследование, реконструкция.*

WOODEN CHURCH OF ST. NICHOLAS THE WONDERWORKER IN THE VILLAGE OF LATYGOL, VILEYSKY DISTRICT

R. Platonova, G. Karpinovich

Belarusian National Technical University, Republic of Belarus

e-mail: platonowarm54@mail.ru, belatrim@icloud.com

The article presents an analysis of the historical and cultural aspect of the emergence and development of one of the architectural monuments - the wooden church of St. Nicholas the Wonderworker in the village of Latygol, Vileysky district. The church has two periods in its history: Uniate and Orthodox. Only the Orthodox period has 250 years of its existence. The architecture of St. Nicholas Church is one of the few that has been preserved almost unchanged and reflects the Belarusian style developed over many centuries by local architects. However, in different periods you can see elements of the Baroque style. The technical survey carried out by «Geostandart» LLC and the «Stroyrekonstruktion» NPUP and the permission of the Ministry of Culture to carry out reconstruction works will prolong the centuries-old life of the temple as an object of historical and cultural heritage and preserve it for future generations.

Keywords: *architectural monument, wooden temple, folk architecture, baroque, technical inspection, reconstruction*

Введение. Беларусь – страна, в которой соседствует множество храмов двух христианских конфессий – католической и православной. В связи с историческими событиями и церковной унией здесь произошло уникальное смешение архитектурных стилей, поэтому в Беларуси нередко можно увидеть православные храмы, похожие на католические. Некоторые уни-

атские храмы стали православными. Церковь Святителя Николая Чудотворца – один из таких примеров. Необходимо отметить, что в честь Святого Николая в мире открыто очень много храмов. Святой Николай очень почитаем как среди православных, так и среди католиков во всём мире. Празднуют День Святого Николая 19 декабря (по новому стилю). Паломники со всего мира отправляются в итальянский город Бари, где находятся мощи Святого Николая. В христианстве Святой Николай почитается как чудотворец, на Востоке – покровителем путешественников-мореплавателей, заключенных и сирот, на Западе – покровитель всех слоев общества, но в основном – детей.

Храм, построенный в деревне Латыголь в честь Святителя Николая Чудотворца, является историко-культурной ценностью Республики Беларусь. Изучение истории возникновения и развития такого древнего памятника деревянному зодчеству в нашей республике, несомненно является актуальной задачей.

Основная часть. Церковь живописно расположена на холме в центре деревни Латыголь. Первоначально данный храм был униатским, но позже он был передан Православной церкви. Территория вокруг церкви в деревне Латыголь окружена старинной каменной оградой в XIX-го века. Центральный вход украшает небольшая брама. Ранее рядом с церковью в деревне Латыголь имела также весьма примечательная колокольня, однако до нашего времени она не сохранилась (рисунок 1).



Рисунок 1. – Деревянный храм Святителя Николая Чудотворца в деревне Латыголь в наши дни

Первое упоминание о Латыгольской униатской церкви Святителя Николая относится к 1680–1682 годам, когда деревня стала собственностью Юрия Андреевича Саковича. Из-за многочисленных пожаров в последующие годы не сохранились документы о внешнем виде здания храма. Известно только описание храма 1680 г., когда имение было собственностью Геронима Самуила Коцелла (Котла), маршалка ошмянского. Священником в нем был Марко Климентович. Здание церкви было построено из деревянного бруса. Над «закристией и бабинцем» было по одной башенке, покрытых куполами. Гонтовая крыша была увенчана пятью железными крестами. Десять окон, пол и потолок были деревянными. Колокольня была в виде рогатины с подвешенным звоном. Кладбище вокруг церкви было огорожено забором. Внутренняя отделка была богатой и изысканной. Главный алтарь был частично позолочен, оклады икон были выполнены из драгоценных металлов. Основной ценностью была икона Святителя Николая Мирликийского Чудотворца в серебряной короне [4].

Следует отметить, что пожары еще неоднократно случались и храм восстанавливали, но только после очередного пожара в начале 70-х гг. XVIII в., по существующему фундаменту

восстановили святыню. Новую церковь построили в 1771 году также из дерева на пожертвования представительницы рода князей Радзивиллов графини Бригиды Сологуб. Храм выглядел великолепно: гонтовая крыша с двумя высокими куполами и железными крестами на них, восемь окон, фигурный фронтон придавали запоминающийся силуэт. Над входом располагались хоры; потолок был деревянный, а пол — кирпичный. После смерти графиню похоронили внутри, Начало формыКонец формыперед алтарем, со всеми должными почестями. В таком виде церковь простояла более века, пережив нашествие Наполеона в 1812 году. Однако, до сегодняшнего дня хранит многочисленные следы картечи с северной стороны, которые скрыты деревянной обшивкой наружных стен досками. [4,6].

Переход деревни Латыголь из униатства в православие произошел 1839 году, но под православную церковь освятили лишь в 1871 году. При это храм неоднократно ремонтировали. В 1897 году на пожертвования была построена каменная колокольня и ограда.

Изменение архитектуры храма Святителя Николая Чудотворца можно проследить по снимкам начала XX века Е. Болзункевича [4,7] и из личного архива 20-х годов XX века Л.Н.Вашкевича [4]. Так на снимке Е. Болзункевича видны существенные различия в облике главного фасада. Изначально он имел фронтон сложного, пластического очертания, характерного для барочной архитектуры и стиля рококо. Церковь была обнесена каменной оградой в стиле мозаичной кладки, имелись ворота. Справа от них находилась каменная колокольня, которая имела высокую трехскатную крышу с вальмой под главным фасадом. Над вальмой-четырёхъярусная башня со спаренными окнами с шатром и головкой (рисунок 2). На фото из семейного архива 20-х годов XX века Л.Н.Вашкевича (рисунок 3) видны по бокам алтарного сруба невысокие квадратные сакристии, укрытые односкатными крышами. Стены вертикально обшиты досками с нащельниками. Сочетаются черты традиционного народного зодчества и стиля барокко. Сохранилась колокольня [4].



Рисунок 2. — Латыгольская церковь в начале XX века (фото Яна Болзункевича)



Рисунок 3. — Латыгольская церковь 20-е годы XX века (фото из семейного архива Л.Н.Вашкевича)

В 1927 году колокольню разобрали, так как она стала оседать из-за слабых грунтов, большого собственного веса и веса колоколов, а в ограждении появились трещины. Колокола переместили в храм, из камней сложили лестницу со ступенями и укрепили столбы ворот контрфорсами. При этом колокола храма представляют большой интерес. Главный колокол отлит в 1906 году и весит около 315 килограммов, но два других колокола меньшего веса. На одном из них написана дата изготовления — 1816 год, а с его обратной стороны написаны фамилии тех, кто финансировал их изготовление (рисунок 4) [4].

Стены храма выполнены рубленными, из тесанных на два канта сосновых бревен, без конопатки. Выступающая часть цоколя закрыта карнизом из досок. Углы сруба простые, без остатка, рубленные в «ласточкин хвост». Толщина стен составляет 200–210 мм. Торцы бревен и стены обиты досками шириной 220–260 мм, толщиной 230–280 мм, а стыки досок перекрыты деревянными планками. Устойчивость стен обеспечивается вертикальными шипами, которые устанавливаются в смежных венцах и балками чердачного перекрытия.

Внутренняя отделка стен церкви – штукатурка по дранке с последующей обшивкой сайдингом по деревянным брускам сечение от 40-50 мм на 40-50 мм (рисунок 6).



Рисунок 6. – Интерьер храма с отделкой сайдингом

Междуэтажное перекрытие на отметке +3.560 – по деревянным балкам сечением 195-210x195-210 мм с шагом 1400-1700 мм и настилом из досок толщиной 28-30 мм. План здания на отметке +3.560 представлен на рисунке 7 [8].

Чердачное перекрытие также выполнено по деревянным балкам размерами: пролет в свету - 7050 мм, сечение 200-205x265-270 мм, шаг 1610-1670 мм, с настилом из досок толщиной 30 мм. Фасад и разрез здания храма представлены на рисунке 8 [8]. Стропильные ноги (см. рисунок 8) сечением 160-180x215-225 мм, шаг 1550-1790 мм; затяжки, установленные на высоте 1750 мм имеют размеры 150x180 мм. Все соединения выполнены на врубках. Древесина стен, стропильных элементов, перекрытий и покрытий не обработана антисептиками и антипиренами. Крыша храма выполнена в виде покрытия деревянным гонтом и листовым железом толщиной 1 мм по деревянной обрешетке из жердей сечение 70-85x50-60 мм с шагом 320-380 мм.

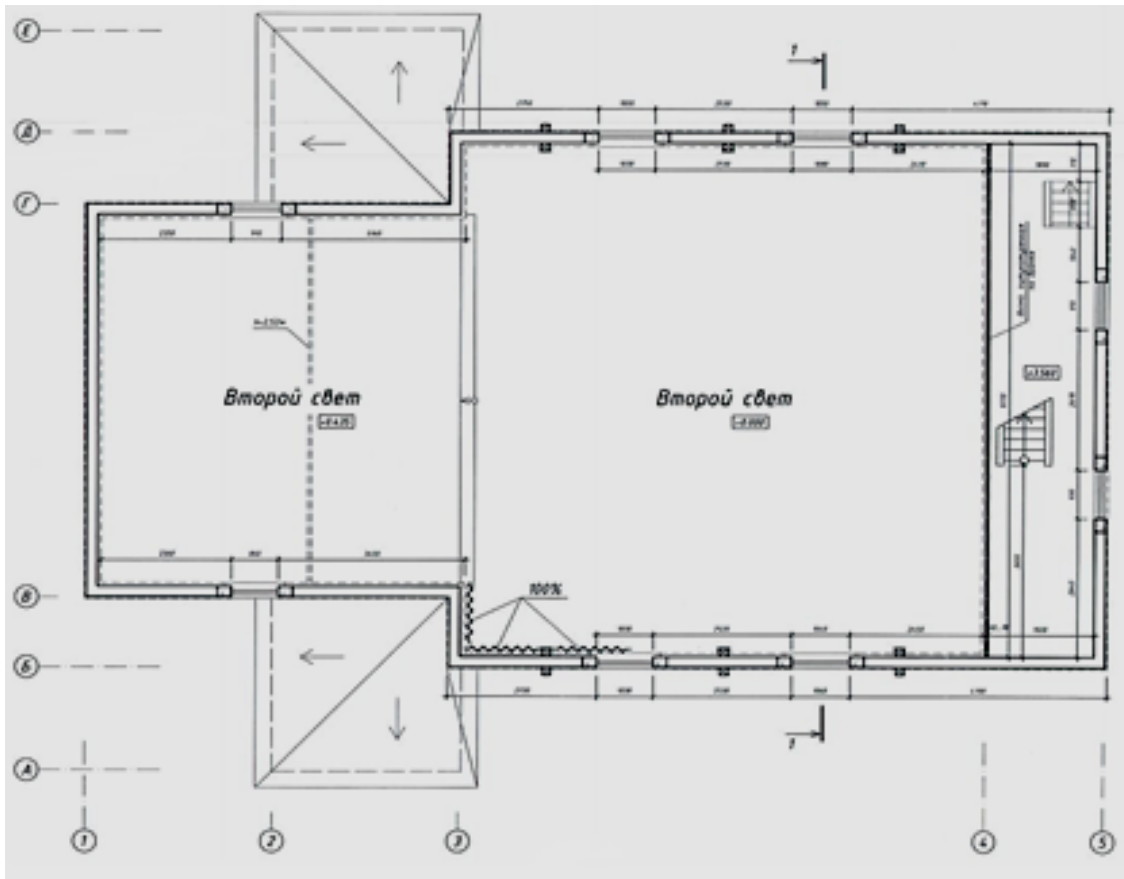


Рисунок 7. – План храма на отметке +3.560



Рисунок 8. – Главный фасад и разрез здания храма

На основании анализа результатов натурального обследования и выполненных проверочных расчетов строительных конструкций зданий храма Святителя Николая Чудотворца в д. Латыголь, были сделаны следующие выводы [8]:

- проектная документация на строительство, реконструкцию и ремонты не сохранилась;
- техническое состояние конструкций, в целом, неудовлетворительное (IV категория технического состояния) [9-10];
- конструкции, относящиеся к IV-V категории технического состояния, подлежат обязательному усилению или замене [9-10];
- несущая способность чердачного перекрытия не достаточна для восприятия эксплуатационных нагрузок;
- наличие поврежденных гнилью конструкций (стропильные ноги, стены, балки перекрытия) свидетельствует о высоком риске возникновения аварийной ситуации и прогрессирующего обрушения;
- считается возможной временную эксплуатацию церкви только после демонтажа облицовки и штукатурки потолков с устройством страховочных конструкций, усилением аварийных стропильных ног и ведением в этот период мониторинга изменения технического состояния несущих конструкций.

По мнению авторов статьи и фирм, обследовавших здание [8] для дальнейшей безопасной эксплуатации здания рекомендуется выполнить:

- усиление ленточных бутовых фундаментов с обеспечением нормируемой глубины заложения и устройства гидроизоляции;
- замену поврежденных гнилью нижних венцов бревен сруба и некоторых участков стен;
- очистить от гнили и просушить древесину балок чердачного перекрытия, выполнить усиление балок методом наращивания или замены;
- снятие внутренней обшивки сайдинга с последующей заменой на аутентичную или на другую, соответствующую нормальной эксплуатации деревянных стен;
- стропильные ноги, поврежденные гнилью, усилить двухсторонними протезами;
- конструктивные и химические меры защиты всех деревянных несущих и ограждающих конструкций от увлажнения, возгорания и биологического повреждения [11];
- для обслуживания чердака предусмотреть ходовые мостики;
- замену кровли на аутентичную;
- возврат колоколов в отдельно стоящую колокольню (возможно с автоматическим звеном);
- ремонт/замену полов, обеспечив его горизонтальность, подпольное проветривание и гидроизоляцию лаг.

Необходимо отметить, что в настоящий момент все рекомендации по временной эксплуатации выполнены и утверждены. Ведется подготовка к реконструкции храма историко-культурного наследия в связи с получением разрешения от Министерства культуры на ее проведение.

Заключение. На основе анализа историко-культурного аспекта возникновения и развития деревянного храма Святителя Николая Чудотворца в деревне Латыголь Вилейского района Минской области, с учетом проведенного технического обследования строительных конструкций здания храма ООО “Геостандарт” и НПУП “Стройреконструкции”, выполнения необходимых поверочных расчетов, несущих деревянных конструкций и анализа полученных результатов, сделаны выводы о техническом состоянии конструкций и физическом износе, даны рекомендации, необходимые для его дальнейшей временной эксплуатации и последующей реконструкции. Церковь Святителя Николая Чудотворца является уникальной и одним из немногих сохранившихся памятников деревянного зодчества в Республике Беларусь. Ценность данного архитектурного памятника заключается в основном в том, что это старинное

деревянное строение фактически не перестраивалось в ходе всей своей истории. На сегодняшний день, от своего оригинального исторического облика данный храм отличается только материалом кровли и цветами, в которые он окрашен. Учитывая, что изменения такого характера просто необходимы для сохранности храма, то большей аутентичности от старинных деревянных храмов, сохранившихся до нашего времени, ожидать и не приходится. Итак, церковь в деревне Латыголь является интересным архитектурным памятником, историко-культурной ценностью и достопримечательностью Беларуси. Этот храм вполне может быть интересен и в туристическом отношении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Николай Чудотворец [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/=Николай>. - Дата доступа: 03.05.2022 г.
2. Рябочкина, Е. Святой Николай Чудотворец. Краткая биография. [Электронный ресурс] - Режим доступа: [https://ivbg.ru/7829486-svyatoj-nikolaj-chudotvorec.html#:~:text="](https://ivbg.ru/7829486-svyatoj-nikolaj-chudotvorec.html#:~:text=). - Дата доступа: 14.07.2017.
3. Свята-Мікалаеўская царква (Латыгаль). [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://be.wikipedia.org/wiki/>. - Дата доступа: 31.05.2022.
4. Плавинский, А.С. Латыгольская церковь (1771-2021) / А.С.Плавинский. - Минск: Бизнесофсет, 2021. - 136 С.
5. Праваслаўныя храмы Беларусі: энцыклапедычны даведнік / А. М. Кулагін; [рэдакцыйны савет: Г. П. Пашкоў, Л. В. Календа]. - Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 2007. - 653 с
6. Памяць. Вілейскі раён. // — Мн.: БелТА., 2003. — 704 с. — (Гісторыка-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі.).
7. Заключение по теме: "Обследование технического состояния строительных конструкций здания храма Святителя Николая Чудотворца в д.Латыголь Вилейского района в связи с длительным сроком эксплуатации" (договор 4907/20) / ООО "Геостандарт", НПУП "Стройреконструкция". - Минск, 2020. - 72 С.
8. ТКП 45-1.04-37-2008. Обследование строительных конструкций зданий и сооружений. Порядок проведения / Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь. - Минск, 2009. - 42 С.
9. ТКП 45-1.04-305-2016. «Техническое состояние и техническое обслуживание строительных конструкций зданий и сооружений. Основные требования». - Минск, 2016. - 111 С.
10. ТКП 45-5.05-146-2009. (02250) Деревянные конструкции. Строительные нормы проектирования. / Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь. - Минск, 2009. - 68 С.