

УСЛОВИЯ КОММУНИКАЦИИ В РАМКАХ ГАДАТЕЛЬНЫХ РИТУАЛОВ ПО МАТЕРИАЛАМ БЕЛОРУССКОГО ПОДВИНЬЯ

П.И. Мишин,

Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой, Беларусь

В работе рассмотрены условия, необходимые для установления коммуникации в рамках магических практик гадания.

Ключевые слова: *вербальная коммуникация, невербальная коммуникация, магия, гадание.*

Изучение теории коммуникации в последние годы переживает подъем. В условиях современного мира, когда в сферу информационного обмена смещается всё – от межличностных взаимодействий до военных конфликтов, это более чем естественно. Множество исследователей, новые подходы, новые методы, новые направления – всё это следствия неослабевающего интереса к различным проблемам коммуникации. С нашей точки зрения, небезынтересно будет рассмотреть некоторые ситуации взаимообмена информацией, построенные на несколько непривычных для нашего современника принципах.

Настоящая работа посвящена изучению некоторых аспектов коммуникации между человеком и окружающим его миром в рамках традиционной культуры. Речь пойдёт о широко распространённых в ней ритуалах гадания, прорицания. Исследование коммуникативных особенностей этих процессов может быть полезно для изучения самих этих важных элементов традиционного общества, так как позволит взглянуть на них с помощью подходов теории коммуникации. Кроме того, рассмотрение данных явлений как коммуникативных актов интересно как в историческом аспекте, так и в контексте всё шире распространяющегося в настоящее время мифологического мышления.

Объектом данной работы является такая важная часть традиционной культуры, как магия, а точнее – при классификации по целям воздействия – информационная магия. Это раздел колдовства (в данном тексте термины магия и колдовство используются как синонимы – *прим. авт.*), функция которого – получение человеком необходимых знаний с помощью различных сверхъестественных методов. Получение знания о том, что происходит сейчас и что будет происходить в будущем более чем актуально для людей. В прошлом, в ситуации постоянной неуверенности в собственном выживании, получение информации было чрезвычайно важно. Поэтому способов получения знаний магическими методами очень много, они весьма разнообразны и с точки зрения своего предназначения, и с точки зрения социальной среды, в которой они бытовали.

Некоторые исследователи представляют магию как коммуникацию между колдующим человеком и окружающим миром (окружающими людьми) [1, с. 6-7]. Информационная же магия, нацеленная на получение необходимого знания, обретении ответов на определенные вопросы, похожа на акт коммуникации в ещё большей степени и потому является идеальным объектом для нашего исследования. Подобно всякой коммуникации, во всяком акте информационной магии есть коммуникант и реципиент. Первый – тот, кто транслирует сообщение, а второй – принимает его. Если мы рассматриваем информационную магию,

то коммуникация осуществляется не между двумя людьми, а между человеком и некими потусторонними силами. Поэтому стороны этого акта обладают рядом особенностей, а сама коммуникация возможна только в определённых условиях. В данной работе мы затронем лишь вопрос условий, при которых коммуникация в рамках акта информационной магии становится возможной. Эти условия и будут предметом нашего исследования.

Можно выделить несколько различных способов получения информации с помощью магии. Самые главные из них – это гадание и примета. Эти два вида информационной магии отличаются между собой наличием или отсутствием запроса со стороны реципиента, его намерения получить знания. В случае гадания реципиент сначала выступает как коммуникант и тем или иным способом транслирует сообщение о желании получить некоторую информацию. После этого он меняет свой статус коммуниканта на противоположный и получает желаемый ответ. В случае приметы реципиент получает информацию сразу, не запрашивая её перед этим. То есть процесс коммуникации в двух главных видах информационной магии – гадании и примете – существенно различается. В этой работе мы сосредоточимся на анализе условий, при которых становится возможным получение ответа в процессе гадания. В отличие от акта коммуникации между людьми, информационная магия строится на получении ответов от сил иного мира. То есть, гадающий для получения ответов должен вступить с ними во взаимодействие, что не так просто, как может показаться.

При рассмотрении обоих случаев уместным является вопрос – а кто или что является второй стороной акта коммуникации, с кем вступает в информационный обмен гадатель, от кого получает сообщение примечающий? Для отдельных методик информационной магии народная традиция может более или менее точно определять отвечающего. Однако, в целом такие случаи являются исключениями, и большая часть конкретных приёмов предусматривает получение ответа вообще, а не от кого-то конкретного. Поэтому в рамках данной работы наиболее правильным, хоть и обобщённым ответом будет – силы иного мира. Именно с ними и происходит коммуникация в рамках акта информационной магии.

В рамках традиционной культуры представление о делении всего мироздания на область людей и противопоставляемую ей область иного является аксиомой [2, с. 27]. Такое разделение безусловно антропоцентрично, так как производится людьми, в интересах людей и бытует исключительно в их сознании. Но в рамках традиционной модели мира именно это разделение определяет саму возможность существования людей в опасной и враждебной им Вселенной. Люди живут в созданном ими самими искусственном мире, опираясь на регулярно исполняемые ими могущественные ритуалы, которые поддерживают и восстанавливают границы, не пускают в мир людей существ из-за грани. Чрезвычайно важно для всех людей традиционной культуры постоянно находится в пределах “своего”, в рамках “человеческого”. Любой выход за границу чрезвычайно опасен – не только из-за обитающих там существ, но и из-за тех изменений, которые могут произойти с самим человеком, превращая его в “нелюдя”.

Границы между областью человеческого (“своего”) и областью не-людского, (“чужого”, “иного”) пролегают во всех областях, которые только способен осознать человек. Это и время (день/ночь), и пространство (дом/лес), и поведение (человеческое/нечеловеческое), и предметы (обыденные/необычные), и сами люди (наши/чужие). То есть человек не может, как бы ему ни хотелось, запереться в границах “людского”. Он должен взаимодействовать с иным, хотя бы просто выходя из дому.

В рамках нашего исследования важным является то, что магия по большей части также связана с силами, которые происходят из иного мира. Следовательно это справедливо и для информационной магии, так как колдующий также получает ответы от сил иного мира.

Таким образом, чтобы осуществить гадание, то есть коммуникацию с потусторонними силами, человек должен так или иначе выйти за пределы “человеческого”. Сделать это можно несколькими способами.

Первый способ, достаточно часто встречающийся – выйти за границы “человеческого” во времени. Структура традиционного календаря такова, что в потоке времени встречаются лакуны, которые как бы выпадают из обыденного, “нормального” течения времени, то есть являются “нечеловеческими”. Это, в первую очередь, различные праздники, каждый из которых в традиционной культуре подразумевает определённую связь с потусторонним миром, пусть и с достаточно благосклонной к человеку его областью. В особенности это касается праздников, приходящихся на ключевые точки солнечного календаря.

Самый большой разрыв в “нормальном” течении времени возникает во время зимнего солнцестояния. В это время, приуроченное христианской традицией к Рождественским праздникам, происходит символическое воссоздание мира – в мир приходит благосклонный к людям Бог. Границы миров при этом, естественно, разрушаются и воссоздаются заново. Из этого следует логичный вывод, что время рождественских праздников является весьма подходящим для гадания. Отсюда – знаменитые традиции святочных, крещенских, рождественских и – уже в наше время – новогодних гаданий. В качестве примера приведём материалы, собранные известным этнографом Витебщины – Н.Я. Никифоровским: «Схватив охапку дров, девушка несёт их в избу и считает: если захвачено чётное число поленьев, девушка выйдет замуж за холостого, нечётное – за вдовца» [3, с. 51]. «Гадающие девушки ставят башмак с правой ноги на произвольном месте избы и измеряют им расстояние к порогу. Если при последней укладке башмак упрётся в порог, девушка выйдет замуж в наступающий год» [3, с. 52] Важно отметить, что действие, совершенно обыденное, не имеющие никакого значения в другие дни, в условиях праздника (в условиях разомкнутой границы между мирами) приобретает сущность ритуала информационной магии.

Разрывы в “нормальном” течении времени имеют место и во все остальные праздники, поэтому и в их рамках также может осуществляться гадание. Можно также предположить, что и просто ночь, как время, противопоставляемое времени обычной человеческой активности – дню, может соотноситься с областью потустороннего и, следовательно, использоваться для получения информации от сил “иного” мира.

Вторым способом выхода за пределы человеческого, который мы можем выделить, является перемещение в пространстве. Как мы писали выше, область людского локализована в рамках постоянного местообитания людей. Выход за пределы дома, селения, знакомой местности – это выход в область “иного”, область “чужого”. Поэтому многие виды гадания осуществлялись за пределами дома – на улице, за околицей и т. д.: «Выметают избу, собранную “шуму” выносят за околицу на заслоне. Высыпав сор, гадающая становится на заслону и прислушивается к собачьему лаю: с какой стороны послышится таковой, в ту сторону придётся выйти замуж» [3, с. 51]. «Как только упадёт на пол “затыкальник”, при окончании “кросен”, ткавшая девушка садится на него верхом, объезжает вокруг “става” три раза и, выбравшись на улицу, прислушивается к первому собачьему лаю: с какой стороны послышится лай, в ту сторону придётся выйти замуж» [3, с. 54]

Третьей областью, где человек может выйти за пределы человеческого, можно считать область поведения или действия. Традиционное общество рассматривает предписанные для каждого человека способы действия как единственно возможные и маркирует их, как свойственные людям. Соответственно любое отступление от предписанного – иной

метод решения задачи, иная одежда, иная речь – соотнесёт человека, совершившего это отступление, с иным миром. Добившись этого, можно задавать вопрос и надеяться услышать ответ: «Вставая из-за стола, девушка берёт в зубы кость, отправляется верхом на помеле за околицу и становится на более свежее пепелище, где "смолили к Рождеству" свинью: откуда она услышит собачий лай, с той стороны будей её суженый.» [3, с. 53] Понятно, что и прогулку верхом на помеле, и удерживание кости в зубах к «нормальному», «человеческому» поведению отнести сложно.

Все вышеназванные методы активно использовались в рамках традиционной культуры. Однако имеются и способы гадания, в рамках которых, как может показаться на первый взгляд, выхода за границу человеческого не происходит: «При посадке рассады девушка сажает несколько стебельков, по числу приятных ей женихов, и загадывает на каждого порознь. При этом она сажает рассаду корешком вверх и оставляет без полива: если при таких условиях стебелек прорастет, женихом будет тот, на чьё счастье он посажен» [3, с. 54] Являются ли подобные методы гадания исключением? Нет, не являются. Всё дело в том, что всякий акт информационной магии представляет собой ритуал, а всякий ритуал сам по себе связывает человека с силами иного мира. Иными словами, совершая любой ритуал, человек выходит за пределы “человеческого” и прочие области – время, пространство, поведение – можно не задействовать. Однако на практике чаще всего применялось несколько способов одновременно: ритуал осуществлялся в праздник, за пределами дома или поселения, частью ритуала была та или иная форма отказа от человеческого в поведении. Нижеприведённый гадательный ритуал осуществляется в Рождество, т.е. во время, когда границы миров разрушены: «Желая узнать, с какой стороны будет невеста, парень собственноручно печёт блин (*ненормальное поведение в традиционной культуре, где готовят женщины – прим. авт.*), покрывает им голову (*нарушение нормы этикета и обращения с едой – прим. авт.*) и отправляется на перекрёсток (*выход за пределы человеческого в пространстве – прим. авт.*): в которой стороне прежде всего залают собаки, оттуда будет невеста» [3, с. 51].

Таким образом, акты коммуникации между людьми и силами иного мира, на которых строится информационная магия, в рамках традиционной культуры осуществлялись только с соблюдением определённых условий. Самым главным из них была необходимость для гадающего выйти за границы области “человеческого”, проведённые во времени, пространстве, поведении. Выполнив это условие, можно было начать акт коммуникации с силами потустороннего мира для получения от них необходимых ответов.

Список использованных источников

1. Collins D. Magic in the Ancient Greek World. / Collins D. – Oxford:Wiley-Blackwell, 2008. - 222 p. – 6-7
2. Баркова А.Л. Введение в мифологию. / А.Л. Баркова. – М: «Рипол Классик», 2018. – 528 с.
3. Никифоровский, Н.Я. Простонародные приметы и поверья, суеверные обряды и обычаи, легендарные сказания о лицах и местах. Собраны в Витебской губернии. / Н.Я. Никифоровский. – Витебск, 1897. – 336 с.