

## МАТЕРИАЛЫ О ПИСАТЕЛЯХ – ЛАУРЕАТАХ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ<sup>1</sup> (Материалы о немецких писателях)

*А.А. Гугнин (Полоцк, ПГУ)*

### ГЕРХАРТ ГАУПТМАН (GERHART HAUPTMANN)

- 1862 15 ноября в семье владельца гостиницы Роберта Гауптмана (1824–1898) в Оберзальцбрунне (курортное место в Силезии, ныне Щавно-Здруй, Польша) родился Герхарт, младший из четырех детей. Его старший брат Карл (1858–1921) также стал известным драматургом и прозаиком.
- 1868 Герхарт начал учиться в деревенской школе.
- 1874–1878 Вместе с братом Карлом посещает гимназию в Бреслау (ныне Вроцлав). В 1877 г. отец был вынужден продать гостиницу.
- 1878–1879 Изучал фермерское дело в имении своего дяди, но по состоянию здоровья и из-за определившихся гуманитарных интересов отказался от дальнейшей практики.
- 1880–1882 Обучается в художественно-промышленном училище в Бреслау (по классу скульптуры).
- 1882–1883 В течение одного семестра изучает историю в Йенском университете. Летом 1883 г. посещает родителей, переселившихся в Гамбург и отправляется в путешествие по Средиземному морю.
- 1883–1884 Живет в Риме, обучаясь профессии скульптора.
- 1884 Занимается рисунком в Королевской академии художеств в Дрездене.
- 1884–1885 В течение года посещает занятия в Берлинском университете. 5 мая 1885 г. Герхарт Гауптман женится на состоятельной Марии Тинеман, в этом браке у него было трое детей. Опубликована первая книга – поэма «Судьба прометидов».
- 1885–1889 Гауптманы живут в пригороде Берлина (Эркнер). Напряженная творческая работа и интенсивное общение с берлинскими писателями-натуралистами. Написаны лучшие новеллы: «Карнавал» и «Стрелочник Тиль»; сборник стихотворений и сказок «Разноцветная книга» (1888). 20 октября 1889 г. на Свободной сцене в Берлине состоялась премьера социальной драмы «Перед восходом солнца», с которой началось восхождение Гауптмана к всемирной славе. В дальнейшем редкий год проходит у драматурга без премьеры (а порой даже двух или трех). На первых порах Гауптман особенно учился у Г. Ибсена и Л. Толстого, к русской литературе всегда относился с глубоким интересом.
- 1891 Премьера драмы «Одинокие» (11 января). В апреле Гауптман едет в Силезию, изучает жизнь ткачей; один из его предков был участником восстания силезских ткачей.
- 1893 26 февраля состоялась премьера драмы «Ткачи» на Свободной сцене в Берлине; 21 сентября – премьера «Бобровой шубы» в Немецком театре; 14 ноября – премьера пьесы «Ганнеле» в Королевском театре. Гауптман становится самым популярным немецким драматургом, все его пьесы вызывают оживленные (а часто и ожесточенные) дискуссии.
- 1894 В январе Гауптман на 4 месяца уезжает в США. Эта поездка совпадает с семейным кризисом. Осенью жена переезжает с детьми в Дрезден, писатель живет в Берлине.
- 1896 4 января – премьера исторической драмы «Флориан Гейер» в Немецком театре в Берлине; 2 декабря – премьера фольклорно-символистской драмы-сказки «Потонувший колокол» (там же). За 2 года вышло 28 изданий этой пьесы, ее образы вошли в обиходную жизнь, реплики персонажей – в разговорный язык. В 1898 г. пьеса была поставлена в России – в качестве одного из самых первых спектаклей будущего Художественного театра. Слава Гауптмана становится мировой.
- 1897 Гауптман несколько месяцев путешествует с актрисой Маргаретной Маршалк в Италии.
- 1900 Живет вместе с Маргаретой Маршалк (которая родила ему сына) в живописном местечке Агнетендорф (ныне Ягнякув, Польша), где покупает земельный участок и строит дом. 30 октября К.С. Станиславский поставил в МХТ драму «Одинокие», которая произвела огромное впечатление на М. Горького и А.П. Чехова.
- 1902 Р.М. Рильке посвящает Гауптману «Книгу образов».
- 1904 Летом Гауптман разводится с женой и 18 сентября женится на Маргарете Маршалк. С 1901 г. и до конца жизни они живут в просторном собственном доме в Агнетендорфе.

<sup>1</sup> Данный раздел, посвященный немецким писателям, открывает новую рубрику, которая будет включать в себя самые разнообразные материалы для студентов и преподавателей.

- 1905 Присуждено звание почетного доктора Оксфордского университета; поездка по Англии. В 1905–1906 гг. Гауптман пережил "демоническую страсть" к 16-летней актрисе Иде Орлоф, многократно воплотив затем этот эпизод в художественных произведениях.
- 1906 Гауптман увидел свои драмы в исполнении актеров МХТ в Берлине. К.С. Станиславский вспоминал в книге «Моя жизнь в искусстве»: "Гауптман сказал, что он всегда мечтал для своих пьес о такой игре, какую он увидел у нас, – без театрального напора и условностей, – простую, глубокую и содержательную".
- 1907 Весной путешествует по Греции.
- 1909 Читает лекции в Берлине, Гамбурге, Вене, Праге, Лейпциге, Мюнхене, Цюрихе.
- 1910 Опубликован роман «Юродивый во Христе Эмануэль Квинт».
- 1912 Присуждена Нобелевская премия. Опубликован роман «Атлантида».
- 1924 Летом Т. Манн по приглашению Гауптмана живет в его доме на острове Хиддензее (западнее Рюгена). Эпизоды их общения отражены в «Волшебной горе» Т. Манна, где черты Гауптмана переосмыслены в образе гуманиста Сеттембрини.
- 1914–1918 Живет попеременно в Берлине, Агнетендорфе и на острове Хиддензее.
- 1918 Опубликована повесть «Еретик из Соаны».
- 1923 Опубликована повесть «Фантом».
- 1928 Опубликован роман «Ванда».
- 1936 В двух томах выходят в Берлине воспоминания «Приключения моей жизни».
- 1925–1938 Гауптман проводит первые месяцы каждого года в Рапалло, в небольшом портовом городке в Италии (к юго-востоку от Генуи), за исключением 1932 г., когда он совершает свою вторую поездку в США. В 1928 г. его избирают членом Прусской академии искусств. 16 февраля 1932 г. в Немецком театре в Берлине состоялась премьера драмы «Перед заходом солнца».
- 1942 К 80-летию опубликовано собрание сочинений в 17 томах.
- 1946 6 июня Гауптман умер в своем доме в Агнетендорфе. 18 июня, согласно завещанию, он был похоронен на монастырском кладбище на Хиддензее.

#### О ГАУПТМАНЕ

"Он показался мне осуществившимся Ибсеном. Все, что меня всегда восхищало в Ибсене: прорыв к полнокровной человеческой жизни, новизна и смелость проблематики, исполненная искусства простота языка, способность к прорисовке характеров, при последовательнейшем проведении действия и исключении всего не относящегося к делу – все это я обнаружил у Гауптмана, но уже без всех тех ошибок, которые у Ибсена меня всегда отталкивали: бесплодное мечтательство, мелочный педантизм, стремление еще больше драматизировать и без того уже острое – пока конец не обломается, и к тому же еще заплывы в неопределенность, оракульские пророчества и шарады, которые никто не пытается разгадывать, потому что они уже давно наскучили. Гауптман – не реалист, впадающий временами в философско-романтические чудачества, но стилистически последовательный реалист, то есть таковой от А и до Я".

Теодор Фонтане в 1889 г. по поводу драмы  
«Перед восходом солнца»

"Его характеры, кажется, получают от своего создателя больше жизни, чем герои Ибсена, но Гауптман также и менее контролирует их. Ему лишь с усилием удастся подчинить их действию своей драмы... Но метод, каким он воспользовался для изображения Арнольда Крамера и Розы Бернд, все же не смотря ни на что – совершенно в моем вкусе".

Джеймс Джойс в начале октября 1906 г. в письме к брату  
(после прочтения драм Гауптмана «Теодор Крамер» и «Роза Бернд»)

"Гауптман говорит за границей от лица нации. Из-за границы идут призывы, даже крики о помощи Германии благодаря Гауптману. Он управляет страной наряду с политическим главой империи как президент сердца, которое принадлежит ему. Ничего подобного в Германии никогда не было, да и в Европе со времен Виктора Гюго – тоже. Республика подтверждает свое существование и возвышается благодаря своему непревзойденному писателю..."

Генрих Манн в эссе «Герхард Гауптман», 1922

"... [Гауптман] напоминал своей личностью величайшего из немцев и с естественной уверенностью представлял немецкую литературу".

Томас Манн в речи о Гауптмане 9 ноября 1952 г.  
во Франкфурте-на-Майне

"Он был последним совершенно наивным поэтом, который с непрекаемой естественностью, не исключаяющей знания и мудрости, но не прибегающей к посредству рефлексии, творил из целостного мироздания и оставил нам картину целостного мира, не расщепленного творения. Он сам есть целый мир. В нем можно поселиться. Он есть планета, населенная живыми существами. Он – обустроенная звезда. Порой он – почти солнце, вокруг которого кружатся планеты, но он и сам кружится вокруг таинственного, излучающего мощь, центра. Пока он был с нами, у нас, живущих поэзией, был мастер, цеховой мастер, отец".

Карл Цукмайер 15 ноября 1962 г. в торжественной речи в Кёльне  
к 100-летию со дня рождения Гауптмана

ОСНОВНЫЕ ИЗДАНИЯ И ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ  
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Полное собрание сочинений. Т. 1–14. М., 1910–1912.

Еретик из Соаны. П., 1923.

Фантом. П., 1923.

Остров великой матери или чудо Иль-де-Дам. Л., 1925.

Во власти океана. Л., 1928.

Избранные драмы. М.-Л., 1930.

Пьесы. Т. 1–2. М., 1959.

Атлантида. Избранная проза. Л., 1989.

*Аксельрод И.* Социальные мотивы в драмах Г. Гауптмана. Литературно-критические очерки. Минск, 1923.

*Сильман Т.* Герхарт Гауптман. Л.-М., 1958.

*Мандель Е.М.* Гауптман – драматург. Творчество конца XIX – начала XX в. Саратов, 1972.

*Герхарт Гауптман.* Библиографический указатель русских переводов и критической литературы на русском языке (1891–1983). М., 1985.

**ГЕРМАН ГЕССЕ (HERMANN HESSE)**

- 1877 2 июля в Кальве (Вюртемберг), в семье Иоганнеса Гессе и Марии (урожденной Гундерт, во вдовстве Изенберг), родился сын Герман, ставший вторым ребенком (из шести) в новой семье. В первом браке Мария Изенберг родила троих детей. Отец Германа был из семьи прибалтийских немцев, мать – швабско-швейцарского происхождения. Иоганнес Гессе был в 1869–1873 гг. протестантским миссионером в Индии, но из-за болезни должен был вернуться в Германию, где работал в миссионерском издательстве своего тестя.
- 1881–1886 Семья Гессе живет в Швейцарии (Базель), где отец издает миссионерский журнал и преподает немецкий язык и литературу в миссионерской школе.
- 1886 Семейство Гессе возвращается в кальвинизм
- 1888 Гессе начинает учиться в лицее, пишет свои первые стихотворения.
- 1891 Сдаёт швабский "земельный экзамен".
- 1891–1892 Учится в евангельской семинарии в монастыре Маульброн.
- 1892 20 июня предпринял попытку самоубийства. Мать помещает его в клинику для нервных больных.
- 1893–1898 Пытается завершить образование и получить профессию книгопродавца, учеба дается с трудом и прерывается нервными срывами.
- 1898 Публикация первого сборника стихотворений «Романтические песни».
- 1899 Публикация первого сборника прозы «Час после полуночи».
- 1899–1903 Работает в Базеле продавцом в книжном магазине, затем – в книжном антиквариате. В 1901 г. совершает первое путешествие в Италию. В Берлине публикуются «Стихотворения» Гессе (в качестве третьего выпуска в серии «Новые немецкие поэты»).
- 1904 Опубликован роман «Петер Каменцинд», принесший Гессе первый большой успех. Гессе женится на Марии Бернулли; молодожены переезжают в заброшенный крестьянский дом на берегу Бодензее. В Вене писателю присуждают первую из числа многочисленных литературных премий.