

"... [Гауптман] напоминал своей личностью величайшего из немцев и с естественной уверенностью представлял немецкую литературу".

Томас Манн в речи о Гауптмане 9 ноября 1952 г.  
во Франкфурте-на-Майне

"Он был последним совершенно наивным поэтом, который с непрекаемой естественностью, не исключаяющей знания и мудрости, но не прибегающей к посредству рефлексии, творил из целостного мироздания и оставил нам картину целостного мира, не расщепленного творения. Он сам есть целый мир. В нем можно поселиться. Он есть планета, населенная живыми существами. Он – обустроенная звезда. Порой он – почти солнце, вокруг которого кружатся планеты, но он и сам кружится вокруг таинственного, излучающего мощь, центра. Пока он был с нами, у нас, живущих поэзией, был мастер, цеховой мастер, отец".

Карл Цукмайер 15 ноября 1962 г. в торжественной речи в Кёльне  
к 100-летию со дня рождения Гауптмана

ОСНОВНЫЕ ИЗДАНИЯ И ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ  
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Полное собрание сочинений. Т. 1–14. М., 1910–1912.

Еретик из Соаны. П., 1923.

Фантом. П., 1923.

Остров великой матери или чудо Иль-де-Дам. Л., 1925.

Во власти океана. Л., 1928.

Избранные драмы. М.-Л., 1930.

Пьесы. Т. 1–2. М., 1959.

Атлантида. Избранная проза. Л., 1989.

*Аксельрод И.* Социальные мотивы в драмах Г. Гауптмана. Литературно-критические очерки. Минск, 1923.

*Сильман Т.* Герхард Гауптман. Л.-М., 1958.

*Мандель Е.М.* Гауптман – драматург. Творчество конца XIX – начала XX в. Саратов, 1972.

*Герхард Гауптман.* Библиографический указатель русских переводов и критической литературы на русском языке (1891–1983). М., 1985.

**ГЕРМАН ГЕССЕ (HERMANN HESSE)**

- 1877 2 июля в Кальве (Вюртемберг), в семье Иоганнеса Гессе и Марии (урожденной Гундерт, во вдовстве Изенберг), родился сын Герман, ставший вторым ребенком (из шести) в новой семье. В первом браке Мария Изенберг родила троих детей. Отец Германа был из семьи прибалтийских немцев, мать – швабско-швейцарского происхождения. Иоганнес Гессе был в 1869–1873 гг. протестантским миссионером в Индии, но из-за болезни должен был вернуться в Германию, где работал в миссионерском издательстве своего тестя.
- 1881–1886 Семья Гессе живет в Швейцарии (Базель), где отец издает миссионерский журнал и преподает немецкий язык и литературу в миссионерской школе.
- 1886 Семейство Гессе возвращается в кальвинизм
- 1888 Гессе начинает учиться в лицее, пишет свои первые стихотворения.
- 1891 Сдаёт швабский "земельный экзамен".
- 1891–1892 Учится в евангельской семинарии в монастыре Маульброн.
- 1892 20 июня предпринял попытку самоубийства. Мать помещает его в клинику для нервных больных.
- 1893–1898 Пытается завершить образование и получить профессию книгопродавца, учеба дается с трудом и прерывается нервными срывами.
- 1898 Публикация первого сборника стихотворений «Романтические песни».
- 1899 Публикация первого сборника прозы «Час после полуночи».
- 1899–1903 Работает в Базеле продавцом в книжном магазине, затем – в книжном антиквариате. В 1901 г. совершает первое путешествие в Италию. В Берлине публикуются «Стихотворения» Гессе (в качестве третьего выпуска в серии «Новые немецкие поэты»).
- 1904 Опубликован роман «Петер Каменцинд», принесший Гессе первый большой успех. Гессе женится на Марии Бернулли; молодожены переезжают в заброшенный крестьянский дом на берегу Бодензее. В Вене писателю присуждают первую из числа многочисленных литературных премий.

- 1905 В издательстве С. Фишера выходит роман «Под колесами» (октябрь); 9 декабря родился сын Бруно.
- 1906–1912 Является соиздателем журнала «Март», посвященного немецкой культуре; журнал выходил в Мюнхене.
- 1908 В издательстве С. Фишера выходит роман «Соседи».
- 1909 1 марта родился сын Хайнер.
- 1911 26 июля родился сын Мартин. Путешествие в Индию.
- 1912 Сборник рассказов «Окольными путями». Гессе читает цикл докладов в разных городах Австрии и Германии.
- 1914 3 ноября в «Новой цюрихской газете» опубликована статья Гессе «Друзья, не надо этих звуков», по сути антивоенная, что вызвало негодование в немецкой прессе.
- 1915 В издательстве С. Фишера опубликован роман «Кнульп».
- 1916 Сборник рассказов «Юность прекрасна». 8 марта умер отец Гессе. Жена и сын Мартин заболевают тяжелой болезнью нервов. Гессе лечится у психоаналитиков, позднее неоднократно берет сеансы психоанализа у самого К.Г. Юнга.
- 1919 В издательстве С. Фишера опубликован роман «Демиян» под псевдонимом Эмиль Синклер. Э. Синклеру (Гессе) присуждают премию Теодора Фонтане, но Гессе отклоняет премию.
- 1920 Повесть «Последнее лето Клингзора». Активные занятия живописью (акварель), знакомства с художниками.
- 1922 Опубликована книга «Сиддхартха».
- 1924 Гессе женится на Рут Венгер после развода с женой (1923).
- 1925 Многочисленные встречи с читателями и с писателями (Т. Манн, Й. Рингельнац и др.).
- 1927 В издательстве С. Фишера выходит роман «Степной волк» и первая биография Гессе, написанная художником и поэтом-дадаистом Хуго Баллом. Развод с женой (по ее инициативе).
- 1928 Гессе совершает путешествие по Германии с Нинон Долбин, ставшей в 1931 г. его женой.
- 1930 В издательстве С. Фишера опубликована повесть «Нарцисс и Гольдмунд». Гессе выходит из Прусской академии искусств (вместе с Эмилем Штраусом, Вильгельмом Шефером и Гвидо Кольбенхойером).
- 1932 Опубликован роман «Паломничество в Страну Востока».
- 1933 Многочисленные немецкие писатели и художники приезжают на виллу Гессе в Монтаньоле (Б. Брехт, Т. Манн, Г. Казак, Р. Ролан и др.).
- 1936 Гессе получает премию Г. Келлера.
- 1943 В двух томах в Цюрихе выходит роман «Игра в бисер».
- 1946 Бургомистр Франкфурта-на-Майне вручает Гессе премию имени Гёте (28 августа); в начале ноября Гессе присуждена Нобелевская премия.
- 1947 Философский факультет Бернского университета присуждает Гессе почетную степень доктора.
- 1950 Премия имени Вильгельма Раабе города Брауншвейга. Выходит в свет «Собрание сочинений» в шести томах.
- 1952 В Баден-Вюртемберге торжественно отмечается 75-летие писателя.
- 1955 Гессе получает Премию мира Союза немецких книгоиздателей и книготорговцев.
- 1957 Петер Зуркамп выпускает роскошное издание «Избранных сочинений» Гессе в семи томах.
- 1962 2 июля торжественно празднуется 85-летие Гессе. 9 августа Гессе умирает во сне на своей вилле в Монтаньоле от кровоизлияния в мозг. Захоронение состоялось 11 августа.

СОЧИНЕНИЯ ГЕССЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Петер Каменцинд. М., 1910.  
 Монах. СПб., 1912.  
 Окольные пути. Рассказы. М., 1913.  
 Тропа мудрости. Л. – М., 1924.  
 Под колесами. М., 1961.  
 Игра в бисер. М., 1969.  
 Избранное. Предисл. С. Аверинцева. М., 1977.  
 Избранное. Сост. и предисл. Н. Павловой. М., 1984 («Мастера современной прозы»)  
 Собрание сочинений в 4-х томах. СПб., 1994.  
 Собрание сочинений в 8-ми томах. Составление Н.С. Павловой и В.Д. Седельника. М.; Харьков, 1994.

## КНИГИ О ГЕССЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Седельник В.Д.* Герман Гессе и швейцарская литература. М., 1970.  
*Березина А.Г.* Герман Гессе. Л., 1976.  
*Каралашвили Л.* Мир романа Германа Гессе. Тбилиси. 1984.  
*Целлер Б.* Герман Гессе, сам свидетельствующий о себе и о своей жизни. Челябинск, 1998.  
*Золотухина О.Б.* Эволюция психологизма Германа Гессе. 2007.

## ГЮНТЕР ГРАСС (GÜNTER GRASS)

- 1927 16 октября в предместье Данцига (Гданьска) родился Гюнтер Грасс в семье среднеобеспеченного владельца небольшой гостиницы и продуктового магазина. Отец – немецкий протестант, мать – католичка кашубского происхождения (кашубы – особая этническая группа поляков, говорящих на кашубском языке (некоторые ученые считают его диалектом польского) и исконно проживающая вокруг Гданьска). Грасс воспитывался в основном в немецкоязычной среде, но постоянно соприкасался с поляками, кашубами и евреями, проживавшими в Гданьске.
- 1941 Вступает в "гитлерюгенд" в период обучения в данцигской гимназии.
- 1944 Досрочный призыв в армию – на восточный фронт.
- 1945–1949 ранение в апреле 1945 г. под Котбусом, госпиталь и затем американский плен. В поисках заработка Грасс пробует свои силы в качестве наемного работника в деревне, шахтера на калийном руднике под Дюссельдорфом, помощника каменотеса.
- 1949–1952 Обучается в Художественной академии в Дюссельдорфе, занимаясь графикой и скульптурой.
- 1954 Получает первую литературную премию (за стихотворения).
- 1954–1956 Продолжает художественное образование в Берлине. Первая художественная выставка в Штутгарте. В пятидесятые годы Грасс много путешествует: Италия, Франция, Испания, Польша.
- 1956–1960 Живет в основном в Париже вместе с женой, швейцарской балериной Анной Шварц, в 1957 г. родились близнецы (всего у Грасса в первом браке было четверо детей).
- 1958 Грасс читает на заседании Группы-47 главы из романа «Жестяной барабан» и получает премию этой группы.
- 1959 Опубликован роман «Жестяной барабан», вызвавший затяжную дискуссию в Германии.
- 1960 Грасс с семьей возвращается из Парижа в Берлин.
- 1961 Опубликована повесть «Кошки-мышки».
- 1963 Опубликован роман «Собачьи годы», который вместе с повестью «Кошки-мышки» и романом «Жестяной барабан» составил "данцигскую трилогию", изображающую судьбы немцев-переселенцев (из Польши и других стран) на фоне истории Германии и Европы в XX веке.
- 1965–1969–1972 Годы активного участия Грасса во внутривосточной жизни ФРГ, он становится одним из самых активных сторонников Вилли Брандта и, не являясь формально членом СДПГ (Грасс вступил в Социал-демократическую партию Германии только в 1982 г.), он совершает многочисленные туры по стране как активный сторонник программы и политики этой партии.
- 1969 Выходит роман «Под местным наркозом», в котором находит яркое отражение общественно-политическая ситуация в ФРГ (молодежные бунты, левый экстремизм, анархические настроения и зарождение террористических групп).
- 1972 Роман «Из дневника улитки», в котором Грасс декларирует позицию постепенного прогресса, резкое отрицание экстремизма во всех его формах.
- 1977 Роман «Камбала» приобретает такую же скандальную известность, как «Жестяной барабан»: всю человеческую историю Грасс рассматривает как историю взаимоотношений полов (мужчина – женщина) и накладывает на фабулу сказки братьев Гримм «Рыбак и его жена».
- 1979 После развода с женой Грасс вступает в брак с органисткой Уте Грунерт. Выходит в свет повесть «Встреча в Тельгте», изображающая собрание немецких писателей в 1647 г., в конце разорительной для Германии Тридцатилетней войны (1618–1648); повесть посвящена Гансу Вернеру Рихтеру, основавшему (вместе с А. Андершем и др.) Группу-47, самую влиятельную литературную группировку в ФРГ.
- 1986 Роман-антиутопия «Палтус», повествующий о гибели человеческой цивилизации, утраченной чувством коллективной солидарности.