

СОЧИНЕНИЯ НЕЛЛИ ЗАКС НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Стихотворения (в переводах В. Микушевича) // Западноевропейская поэзия XX века. М., Художественная литература, 1977 (БВЛ. Т. 152).

Стихотворения (в переводах В. Микушевича) // Поэты – лауреаты Нобелевской премии. М., "Панорама", 1997. (Библиотека "Лауреаты Нобелевской премии").

ЛИТЕРАТУРА О НЕЛЛИ ЗАКС НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аверинцев С.С. Нелли Закс // История литературы ФРГ. М., Наука, 1980. С. 439–447.

Гуснин А.А. О творчестве Н. Закс // Поэты – лауреаты Нобелевской премии. М., "Панорама", 1997. С. 303–305.

ТОМАС МАНН (THOMAS MANN)

- 1875 6 июня в Любеке, в семье зажиточного владельца зерновой фирмы городского сенатора Иоганна Генриха Манна, родился сын Томас, младший брат Генриха Манна (1870–1950). В семье было пятеро детей, три сына и две дочери.
- 1891 Смерть отца. Фирма, просуществовавшая более 100 лет, была ликвидирована, в том числе и потому, что ни один из сыновей не хотел продолжать дело отца.
- 1893 Томас Манн завершает обучение в гимназии. Пытается издавать литературный журнал «Весенняя буря».
- 1894 По окончании гимназии Томас Манн присоединяется к семье, переехавшей в Мюнхен. Он поступает стажером без жалованья в страховое общество. В Лейпциге опубликован его первый рассказ «Падшая». Начало сотрудничества с популярным журналом «Симплициссимус». Посещает лекции в Мюнхенском университете.
- 1895–1897 Вместе с братом Генрихом совершает поездки по Италии.
- 1898 Опубликован первый сборник рассказов «Маленький господин Фридеман», в котором заметно влияние Р. Вагнера (использование лейтмотивов) и Ф. Ницше (мысли об истощенности и упадническом характере европейской цивилизации и культуры). Увлечение творчеством Л. Толстого. Начало работы над романом «Будденброки».
- 1901 В двух томах в Берлине опубликован роман «Будденброки. Упадок одной семьи», в основе сюжета которого – хроника семейства Маннов, поданная как модель расцвета и упадка немецкой бюргерской культуры. Многие критики (и читатели) до сих пор считают этот роман лучшим в творческом наследии писателя.
- 1903 Опубликован «Тонио Крёгер», одна из лучших новелл Томаса Манна. Он женится на Кате Принсгейм, дочери профессора математики в Мюнхене. В этом браке родилось 6 детей, в том числе писатели Эрика Манн (1905–1969) и Клаус Манн (1906–1949).
- 1908 Семья Маннов переезжает в собственный дом в Бад-Телье под Мюнхеном; здесь писатель живет до 1933 г.
- 1911 Роман «Королевское высочество».
- 1913 Новелла «Смерть в Венеции» об истоках и характере кризиса европейской культуры XX века.
- 1915–1918 Работа над книгой «Размышления аполитичного», в которой Томас Манн пытается осмыслить превратности развития немецкого духа.
- 1924 Выходит в свет роман «Волшебная гора», задуманный еще в 1912 г. как произведение "о духовном складе европейца первой трети двадцатого столетия и о вставших перед ним проблемах". Роман пользовался большим успехом, был сразу переведен на несколько языков. Параллельно с романом был опубликован целый ряд эссе, в том числе «Гёте и Толстой» (1923).
- 1929 Томасу Манну присуждена Нобелевская премия по литературе "прежде всего за великий роман «Будденброки»", который стал классикой современной литературы.
- 1930 Опубликована новелла «Марио и волшебник», в которой писатель по-своему осмысляет проблематику грядущей фашистской диктатуры.
- 1933 Приход к власти Гитлера застаёт семейство Маннов в Швейцарии, где они и остаются.
- 1933–1943 Тетралогия «Иосиф и его братья»: «Былое Иакова», 1933; «Юный Иосиф», 1934; «Иосиф в Египте», 1936; «Иосиф-кормилец», 1943. Размышления о мифе как первооснове человеческого мышления и бытия: писатель максимально психологизирует миф и тем самым отчасти демифологизирует, изображая библейскую легенду как доподлинную реальность. Пример Томаса Манна вдохновил многих писателей XX века на создание подобных мифологических "реалистических" романов.

- 1936 В эссе «Фрейд и будущее» Томас Манн отдает дань уважения психоанализу и его создателю (эссе было прочитано Фрейду в Вене в качестве поздравления с 80-летием).
- 1939 В Стокгольме опубликован роман «Лотта в Веймаре», представляющий собой высокоинтеллектуальную попытку иронического художественного осмысления жизни и творчества Гёте, одного из кумиров Томаса Манна.
- 1938–1952 Томас Манн переезжает в США; сначала читает лекции в Принстонском университете, с 1941 г. живет в Калифорнии. В годы войны писатель многократно выступал по радио с речами «К немецкой нации».
- 1947 В Стокгольме опубликован роман «Доктор Фаустус», где на примере жизни и творчества гениального композитора, но психически нездорового человека пытается символически выразить "историю болезни" европейской авангардной культуры XX века, "пропуская" ее симптомы через собственную автобиографию, через судьбы выдающихся композиторов (Стравинский, Шёнберг, Хуго Вольф), и через средневековый сюжет о Фаусте и Мефистофеле.
- 1949 Самоубийство Клауса Манна.
- 1950 Смерть Генриха Манна.
- 1951 Опубликован роман «Избранник» по мотивам средневековой легенды «О добром грешнике», превратившейся под пером писателя в иронически изощренное суперинтеллектуальное повествование на тему эдипова комплекса.
- 1952 Возвращение в Швейцарию.
- 1954 Роман «Признания авантюриста Феликса Круля», который сам Томас Манн считал своей лучшей книгой. Блистательная ирония писателя заполняет все повествование, отодвигая на второй план сюжет и характеры. Продолжая традиции плутовского романа, Т. Манн одновременно пародирует их: блестяще владея приемами социально-психологической характеристики персонажей, писатель иронизирует над самим принципом психологизма, и так далее. После возвращения в Европу писатель посещает ГДР и ФРГ, но до конца жизни остается в Швейцарии.
- 1955 12 августа Томас Манн скончался в Цюрихе.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Т. МАННА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Собрание сочинений. Т. 1–5. М., 1910.
 Собрание сочинений в десяти томах. Предисловие Б. Сучкова. М., 1959–1960.
 Будденброки. М., 1969 (БВЛ, т.165).
 Иосиф и его братья. Т. 1–2. М., 1968 (переиздано в 1987 г.).
 Письма. М., 1975 ("Литературные памятники").

ЛИТЕРАТУРА О Т. МАННЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Томас Манн*. Библиографический указатель. М., 1956.
Адмони В.Г., Сильман Т.И. Томас Манн: Очерк творчества. Л., 1960.
Русакова А.А. Томас Манн и его роман «Доктор Фаустус». М., 1967.
Русакова А.В. Томас Манн в поисках нового гуманизма. Л., 1969.
Апт С.К. Томас Манн. М., 1972.
Кургинян М. Романы Томаса Манна. Формы и метод. М., 1975.
Мотылева Т.Л. Томас Манн и русская литература. М., 1975.
Апт С.К. Над страницами Томаса Манна: Очерки. М., 1980.
Дирзен И. Эпическое искусство Томаса Манна: Мировоззрение и жизнь. М., 1981.
Федоров А.А. Томас Манн: Время шедевров. М., 1981.

ПАУЛЬ ХЕЙЗЕ (PAUL HEYSE)

- 1830 15 марта в семье профессора-филолога Берлинского университета Карла Хейзе и Юлии Хейзе (в девичестве Заалинг) родился второй сын, Пауль. Блестяще одаренный мальчик имел все возможности для хорошего образования. Обучаясь в лучшей гимназии Берлина, он начинает писать стихи и прозу. Мать вводит его в лучшие литературные салоны Берлина, где он знакомится с популярнейшим тогда поэтом и драматургом Эмануэлем Гайбелем, который становится его покровителем.
- 1847 Пауль Хейзе поступает на классическое отделение Берлинского университета, среди его