

- 1936 В эссе «Фрейд и будущее» Томас Манн отдает дань уважения психоанализу и его создателю (эссе было прочитано Фрейду в Вене в качестве поздравления с 80-летием).
- 1939 В Стокгольме опубликован роман «Лотта в Веймаре», представляющий собой высокоинтеллектуальную попытку иронического художественного осмысления жизни и творчества Гёте, одного из кумиров Томаса Манна.
- 1938–1952 Томас Манн переезжает в США; сначала читает лекции в Принстонском университете, с 1941 г. живет в Калифорнии. В годы войны писатель многократно выступал по радио с речами «К немецкой нации».
- 1947 В Стокгольме опубликован роман «Доктор Фаустус», где на примере жизни и творчества гениального композитора, но психически нездорового человека пытается символически выразить "историю болезни" европейской авангардной культуры XX века, "пропуская" ее симптомы через собственную автобиографию, через судьбы выдающихся композиторов (Стравинский, Шёнберг, Хуго Вольф), и через средневековый сюжет о Фаусте и Мефистофеле.
- 1949 Самоубийство Клауса Манна.
- 1950 Смерть Генриха Манна.
- 1951 Опубликован роман «Избранник» по мотивам средневековой легенды «О добром грешнике», превратившейся под пером писателя в иронически изощренное суперинтеллектуальное повествование на тему эдипова комплекса.
- 1952 Возвращение в Швейцарию.
- 1954 Роман «Признания авантюриста Феликса Круля», который сам Томас Манн считал своей лучшей книгой. Блистательная ирония писателя заполняет все повествование, отодвигая на второй план сюжет и характеры. Продолжая традиции плутовского романа, Т. Манн одновременно пародирует их: блестяще владея приемами социально-психологической характеристики персонажей, писатель иронизирует над самим принципом психологизма, и так далее. После возвращения в Европу писатель посещает ГДР и ФРГ, но до конца жизни остается в Швейцарии.
- 1955 12 августа Томас Манн скончался в Цюрихе.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Т. МАННА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Собрание сочинений. Т. 1–5. М., 1910.
 Собрание сочинений в десяти томах. Предисловие Б. Сучкова. М., 1959–1960.
 Будденброки. М., 1969 (БВЛ, т.165).
 Иосиф и его братья. Т. 1–2. М., 1968 (переиздано в 1987 г.).
 Письма. М., 1975 ("Литературные памятники").

ЛИТЕРАТУРА О Т. МАННЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Томас Манн*. Библиографический указатель. М., 1956.
Адмони В.Г., Сильман Т.И. Томас Манн: Очерк творчества. Л., 1960.
Русакова А.А. Томас Манн и его роман «Доктор Фаустус». М., 1967.
Русакова А.В. Томас Манн в поисках нового гуманизма. Л., 1969.
Апт С.К. Томас Манн. М., 1972.
Кургинян М. Романы Томаса Манна. Формы и метод. М., 1975.
Мотылева Т.Л. Томас Манн и русская литература. М., 1975.
Апт С.К. Над страницами Томаса Манна: Очерки. М., 1980.
Дирзен И. Эпическое искусство Томаса Манна: Мировоззрение и жизнь. М., 1981.
Федоров А.А. Томас Манн: Время шедевров. М., 1981.

ПАУЛЬ ХЕЙЗЕ (PAUL HEYSE)

- 1830 15 марта в семье профессора-филолога Берлинского университета Карла Хейзе и Юлии Хейзе (в девичестве Заалинг) родился второй сын, Пауль. Блестяще одаренный мальчик имел все возможности для хорошего образования. Обучаясь в лучшей гимназии Берлина, он начинает писать стихи и прозу. Мать вводит его в лучшие литературные салоны Берлина, где он знакомится с популярнейшим тогда поэтом и драматургом Эмануэлем Гайбелем, который становится его покровителем.
- 1847 Пауль Хейзе поступает на классическое отделение Берлинского университета, среди его

- учителей – знаменитый филолог Карл Лахман. Пауль вступает в литературное объединение «Туннель через Шпрее», где в том числе знакомится с Т. Штормом и Т. Фонтане.
- 1849 Опубликованы первый литературный опус П.Хейзе, сборник сказок «Источник молодости».
- 1850 Изучает в Боннском университете историю искусства и романские языки.
- 1851 Пауль Хейзе защищает диссертацию о провансальской поэзии.
- 1852 Получает стипендию прусского министерства культуры для углубленного изучения романских литератур в Италии. В Италии он пишет свои первые романтические новеллы, самой известной из них стала «Строптивая» (L'Aggabiata, 1853). С этого времени итальянские сюжеты постоянно присутствуют в творчестве Хейзе.
- 1854 По рекомендации Э. Гайбеля баварский король Максимилиан II предлагает Паулю Хейзе большую пожизненную стипендию с условием, чтобы он переехал в Мюнхен и вступил в Мюнхенский кружок поэтов, с помощью которого баварский король хотел превратить Мюнхен в литературную столицу Германии, как это в XVIII веке удалось веймарскому герцогу Карлу Августу, пригласившему Гёте, Гердера и Шиллера. Пауль Хейзе принимает предложение, женится на дочери берлинского профессора-искусствоведа Маргарете Куглер и вместе с ней переезжает в Мюнхен. В браке с Марианной Куглер у Хейзе было четверо детей.
- 1855 В Мюнхене начинает функционировать писательское объединение «Крокодил», созданное П. Хейзе и Э. Гайбелем, в которое входят весьма известные тогда литераторы: Феликс Дан, Виктор фон Шеффель, Фридрих Боденштедт и многие другие. Опубликован сборник «Новеллы».
- 1860 Умерла жена Хейзе.
- 1862 Опубликована «Мюнхенская книга поэтов», представившая поэтическую продукцию объединения «Крокодил». Выходят в свет многочисленные произведения Пуля Хейзе, в том числе повесть «Андреа Дельфин» и новелла «Рафаэль».
- 1864 Опубликована историческая драма «Элизабет Шарлотта», одна из немногих популярных драм Хейзе (всего он написал более 60 драм).
- 1866 Пауль Хейзе женится на Анне Шубарт. Публикует историческую пьесу «Ганс Ланге».
- 1868 Новый баварский король Людвиг II (восторженный почитатель Р. Вагнера) лишает королевской стипендии Э. Гайбеля и, по сути, вынуждает его покинуть Мюнхен. Пауль Хейзе в знак протеста отказывается от королевской стипендии и начинает вести более независимую от королевского двора жизнь. Опубликована историческая драма «Кольберг», относимая к числу самых лучших в его наследии.
- 1869 Опубликован сборник «Моральные новеллы».
- 1870 Опубликован второй сборник «Новеллы в стихах» с поэмой «Саламандр», наиболее ярком опыте Хейзе в данном жанре.
- 1873 Роман «Дети мира», написанный под влиянием популярной тогда книги Давида Штрауса «Старая и новая вера».
- 1875 Опубликован роман «В раю», в центре которого описание литературно-художественной жизни Мюнхена.
- 1876 Пауль Хейзе вместе с писателем Германом Курцем выпускают последний, двадцать четвертый, том серии «Сокровища немецкой новеллы». Вместе с Г. Курцем он также перевел и издал многотомное собрание «Сокровища зарубежной новеллы».
- 1872–1914 Публикуются «Избранные сочинения» Пауля Хейзе в 38 томах. Начиная с 1880-х годов немецкие натуралисты начинают критиковать творчество П. Хейзе, но оно продолжает сохранять популярность у массового читателя.
- 1892 В трех томах опубликован роман «Мерлин», в котором П. Хейзе попытался достойно ответить на нападки натуралистов.
- 1900 Опубликована автобиографическая книга «Воспоминания юности и признания», в которой сохранены подробности литературной жизни Германии XIX века.
- 1901–1902 Опубликованы «Зимние дневники из Гардонь» (по названию места в Италии, где Хейзе обычно проводит зимние месяцы).
- В течение всей жизни Пауль Хейзе активно переводит испанских и итальянских писателей, в том числе Леопарди, Фоскола, Кардуччи и др. Для новых изданий Шекспира он перевел также драмы «Антоний и Клеопатра», «Тимон Афинский».
- 1910 Паулю Хейзе присуждена Нобелевская премия по литературе "за художественность, идеализм, которые он демонстрировал на протяжении своего долгого и продуктивного творческого пути в качестве лирического поэта, драматурга, романиста и создателя

известных всему миру новелл". Но в самой Германии отношение к Паулю Хейзе в эти годы уже скорее негативное. Революционеры-экспрессионисты, ненавидевшие бидермайеровский немецкий уют и желавшие уничтожить его, видели в творчестве Хейзе наиболее полное воплощение немецкого бидермайера.

- 1914 2 апреля скончался Пауль Хейзе.
1924 В Штутгарте опубликованы «Избранные сочинения» Хейзе в 15-ти томах (переизданы в 1984–1985 гг.).

СОЧИНЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Дети века. М., 1873.

В раю. М., 1876.

Новеллы // *Хейзе П.* Новеллы. *Шнитцлер К.* Избранные произведения. Послесловие (о П. Хейзе) А.А. Гугнина. М.: Панорама, 1999 (Библиотека "Лауреаты Нобелевской премии").

РУДОЛЬФ ЭЙКЕН (ОЙКЕН) (RUDOLF EUCKEN)

- 1846 5 января в Аурихе (недалеко от границы с Голландией) в семье чиновника почтового ведомства Аммо Баккера Эйкена родился первенец Рудольф; детство его было омрачено тяжелой болезнью и смертью отца, а затем и брата. Но мать, Ида Мария Гиттерман, дочь священника и сама образованная женщина, изо всех сил старалась дать сыну образование.
- 1863 После окончания гимназии поступил в Гёттингенский университет, где изучал филологию, историю и философию. Посещал в том числе лекции философа Германа Лотце.
- 1866 Защитил диссертацию о языке сочинений Аристотеля.
- 1867–1871 Живет в Берлине, преподавая в нескольких гимназиях. Знакомится с философом Адольфом Гренделенбургом, у которого заимствует некоторые идеи о взаимосвязи философии, истории и религии.
- 1871–1874 Работает профессором философии в Базеле.
- 1872 В Берлине опубликована книга Эйкена «Исследовательский метод Аристотеля».
- 1874–1920 Профессор Йенского университета.
- 1878 В Лейпциге опубликована книга «История и критика фундаментальных понятий современной философской мысли», в которой Эйкен стремился проанализировать этимологическое и содержательное наполнение общепринятых философских понятий в их историческом развитии. Книга вызвала интерес в научных кругах, в 1880 г. была переведена на английский язык.
- 1879 В Лейпциге вышла книга Эйкена «История философской терминологии».
- 1880 Опубликована книга «Об образах и сравнениях в философии».
- 1882 Вступает в брак с Иреной Пассов. В этом браке выросли дочь и два сына.
- 1886 В Галле опубликована книга Эйкена «Философия Фомы Аквинского и культура Нового времени».
В Гейдельберге вышла книга Эйкена «Об истории новой философии, преимущественно немецкой».
- 1888 В Лейпциге опубликована книга «Единство духовной жизни в сознании и деяниях человечества».
- 1890 Выходит в свет книга «Проблемы человеческой жизни глазами великих мыслителей», вызвавшая значительный интерес в связи с общим кризисом философии, которая начинает интенсивно дробиться на многие направления.
- 1896 В книге «Борьба за духовную жизнь» Эйкен приступает к свободному изложению собственных философских позиций, суть которых состоит в поисках аргументов, способных примирить идеализм и материализм в философии с помощью внесения достижений позитивистской европейской науки в изложении истории философии и ее основных постулатов.
- 1901 Опубликована книга «Истина религии», в которой – тоже в духе времени – подчеркивается фундаментальная ценность религии для идеально организованной духовной (и практической) жизнедеятельности.
- 1907 Выходит книга «Основные черты нового миропонимания», в которой Эйкен развивает свои попытки эклектического примирения идеализма и позитивизма, оставляя высший приоритет за вечными духовными ценностями, которые находятся вне повседневной