

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

Настоящий коллективный научный сборник приурочен к 70-летию профессора Александра Александровича Гугнина и составлен в основном из статей его друзей, соратников, коллег по профессии, московских и полоцких учеников. В то же время мы сочли возможным и полезным публикацию нескольких его собственных небольших работ по проблемам, которые он начал разрабатывать еще в Москве, но продолжал и завершал уже в стенах Полоцкого государственного университета, где ему на первых порах становления кафедры мировой литературы и культурологии приходилось читать лекции не только по литературе, но и по культурологии и этике. Свою первую лекцию в ПГУ «О неизбежном единстве естественной и гуманитарной науки» он прочитал в феврале 1999 года и вскоре опубликовал ее тезисы, которые вызвали позитивные отклики в среде математиков и физиков, но пока, кажется, не затронули самих гуманитариев. Весьма весомым вкладом в методологию современного литературоведения является разработанный им историко-контекстуальный метод в изучении мировой литературы, к которому он на интуитивно-эмпирическом уровне пришел еще в своей дипломной работе (1972), но окончательно теоретически осознал и сформулировал в процессе работы над докторской диссертацией. Мы предлагаем вниманию специалистов 14 вводных тезисов монографии «Серболужицкая литература XX века в славянско-германском контексте» (2001), где некоторые фундаментальные основы метода представлены применительно к литературе самого малочисленного славянского народа, сохранившего свой язык и культуру через все зигзаги истории. Мы публикуем также начало монографии «Введение в анализ поэтического текста», которую А.А. Гугнин неоднократно «проговорил» на лекциях по «Введению в литературоведение» в Москве и на курсах «Введение в изучение мировой литературы» и «Анализ художественного текста», которые он читал в ПГУ. В настоящее время некоторые идеи получают дальнейшую разработку в исследованиях его учеников. Но и исходный текст, впервые опубликованный в 2003 году, отнюдь не утратил своего значения.

Безусловно, не все статьи имеют одинаково высокий научный уровень, поскольку они написаны как опытными специалистами-филологами, так и начинающими исследователями. Данный сборник интересен, прежде всего, как место встречи различных концепций и подходов, проявления различного опыта в исследовании литературы и языка.

Редколлегия:

Д. А. Кондаков – кандидат филологических наук (отв. ред.);

Т. М. Гордеёнок – кандидат филологических наук;

А. В. Коротких – кандидат филологических наук;

Н. Б. Лысова – кандидат филологических наук;

С. М. Лясевич – кандидат филологических наук;

М. Д. Путрова – кандидат филологических наук;