

777. Стадников, Г.В. Генрих Гейне. Книга для учащихся / Г.В. Стадников. – М.: Просвещение, 1984.
778. Млечина, И.В. Типология романа ГДР / И.В. Млечина. – М.: Наука, 1985.
779. Ильина, Г.Я. Развитие югославского романа в 20 – 30-е годы XX века / Г.Я. Ильина. – М.: Наука, 1985.
780. Аникст, А.А. Творческий путь Гёте / А.А. Аникст. – М.: Художественная литература, 1986.
781. Творческая интеллигенция и мировой революционный процесс. – М.: Наука, 1987.
782. Музыка Австрии и Германии XIX века. Книга вторая / Под редакцией Т. Цитович. – М.: Музыка, 1990.
783. Фридрих де ла Мотт Фуке. Ундина / Отв. ред. С.В. Тураев. – М.: Наука, 1990.
784. Гётевские чтения. 1993 / Под ред. С.В. Тураева. – М.: Наука, 1994.
785. Козин, А.А. Баллады И.В. Гёте «Рыбак» и «Лесной царь» в переводах русских поэтов XIX – XX веков. Учебное пособие / А.А. Козин. – М.: МПУ, 2002.
786. Гісторыя замежнай літаратуры. Вучэбная праграма для студэнтаў вышэйшых навучальных устаноў. – Мінск: БДУ, 2005. – 146 с.
787. Здольников, В.В. Зарубежная литература. XIX век. Учебно-методическое пособие / В.В. Здольников, Н.В. Голубович, С.В. Лапунов / Под ред. И.Л. Лапина. – Витебск, 2005. – 103 с.
788. Лапин, И.Л. Зарубежная литература Античность. Средневековье и Возрождение. XVII – XVIII вв. / И.Л. Лапин, Н.В. Голубович / Под ред. И.Л. Лапина. – Витебск, 2005. – 132 с.
789. История немецкой литературы. Учебная программа для высших учебных заведений по специальности 1-21 05 06 «Романо-германская филология». Утверждена Учебно-методическим объединением вузов Республики Беларусь по гуманитарному образованию 15 марта 2006 г. (Регистрационный № ТД-ДГ-020/тип.) / Авторы-составители: Е.А. Леонова, Г.В. Синило, М.С. Коржевская, А.С. Шевченко / Под ред. Г.В. Синило. – Мн.: БГУ, 2006. – 124 с.
790. Культурология: учеб.-метод. комплекс для студ. спец. 1-36 07 01, 1-70 05 01, 1-48 01 03 / Авт.-сост. С.М. Сороко. – Новополоцк: ПГУ, 2006. – 220 с.
791. Лапин, И.Л. Зарубежная литература. XX век: учебно-методическое пособие / И.Л. Лапин, В.В. Здольников, С.В. Лапунов / Под ред. И.Л. Лапина. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2007. – 146 с.
792. Золотухина, О.Б. Эволюция психологизма Германа Гессе: монография / О.Б. Золотухина. – Гродно: ГрГУ, 2007. – 163 с.
793. Лапин, И.Л. Компендиум истории зарубежной литературы: Античность. Средневековье и Возрождение. Современность: курс лекций / И.Л. Лапин. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 149 с.
794. Кондаков, Д.А. Творчество Эжена Ионеско в контексте идейно-художественных исканий европейской литературы XX века / Д.А. Кондаков. – Новополоцк: ПГУ, 2008. – 188 с.
795. Седелник, В.Д. Дадаизм и дадаисты / В.Д. Седелник. – М.: ИМЛИ РАН, 2010. – 552 с.

V. РУКОВОДСТВО КАНДИДАТСКИМИ ДИССЕРТАЦИЯМИ

2001

1. Шаманская Л.П. В.А. Жуковский и Ф. Шиллер: поэтический перевод в контексте русской литературы.  
10.01.01 – Русская литература  
10.01.03 – Литература народов стран зарубежья
2. Давыдова Е.В. Творчество Новалиса в контексте русской литературы XX века.  
10.01.01 – Русская литература  
10.01.03 – Литература народов стран зарубежья

2002

3. Коваленко Н.В. Борис Пастернак как интерпретатор творчества И.В. Гёте (к проблеме традиций И.В. Гёте в русской литературе XX века).  
10.01.01 – Русская литература  
10.01.03 – Литература народов стран зарубежья

2003

4. Райнеке (Виноградова) Ю.С. Исторический роман постмодернизма и традиции жанра (Великобритания, Германия, Австрия).  
10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)
5. Ковылин А.В. Русская народная баллада: происхождение и развитие жанра.  
10.00.09 – Фольклористика

### 2004

6. *Тетерина Е.Н.* Эпические традиции в «Потерянном рае» Д. Мильтона и проблема специфики жанра. 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)
7. *Белоусов М.Г.* Сюжет о Тангейзере в контексте немецкой литературы XIII – XX веков. (К проблеме «вечных героев» европейской литературы). 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)

### 2005

8. *Кузнецова Н.В.* Восток в художественном мире произведений Д.С.Мережковского 1920-х годов. 10.01.01 – Русская литература
9. *Кондаков Д.А.* Творчество Эжена Ионеско в контексте идейно-художественных исканий европейской литературы XX века. 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (французская)

### 2009

10. *Гордеенок Т.М.* Концепция судьбы в прозе немецкого романтизма. 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая)

## VI. РУКОВОДСТВО МАГИСТЕРСКИМИ ДИССЕРТАЦИЯМИ

### 2003

1. *Шикова С.Л.* Кельтская традиция в англо-шотландских народных балладах. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература). Новополоцк, ПГУ.
2. *Ясюкевич О.Ю.* Нью-Йорк в творчестве Вашингтона Ирвинга. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская литература). Новополоцк, ПГУ.

### 2004

3. *Буко Е.П.* Сборник «В наше время» в контексте идейно-эстетических исканий и художественно-образительных принципов творчества Э. Хемингуэя. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская литература). Новополоцк, ПГУ.
4. *Игумнова Т.А.* Проблема счастья в творчестве Ч. Диккенса. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература). Новополоцк, ПГУ.
5. *Антонович Н.Г.* Проблема человеческой агрессии в изображении английской литературы второй половины XX века (У. Голдинг «Повелитель мух», Дж. Фаулз «Коллекционер»). Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература). Новополоцк, ПГУ.
6. *Костючёнок Т.М.* Основные принципы и методы метафоризации мира животных в творчестве Коллетт. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (французская литература). Новополоцк, ПГУ.
7. *Дорошкевич А.Н.* Сборник Жака Превра «Слова»: идейно-художественное и стилистическое своеобразие. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (французская литература). Новополоцк, ПГУ.

### 2005

8. *Мисник В.В.* Жанровое и художественное своеобразие романа Альфреда Кубина «Другая сторона». Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (австрийская литература). Новополоцк, ПГУ.