

2004

6. *Тетерина Е.Н.* Эпические традиции в «Потерянном рае» Д. Мильтона и проблема специфики жанра. 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)
7. *Белоусов М.Г.* Сюжет о Тангейзере в контексте немецкой литературы XIII – XX веков. (К проблеме «вечных героев» европейской литературы). 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)

2005

8. *Кузнецова Н.В.* Восток в художественном мире произведений Д.С.Мережковского 1920-х годов. 10.01.01 – Русская литература
9. *Кондаков Д.А.* Творчество Эжена Ионеско в контексте идейно-художественных исканий европейской литературы XX века. 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (французская)

2009

10. *Гордеенок Т.М.* Концепция судьбы в прозе немецкого романтизма. 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая)

VI. РУКОВОДСТВО МАГИСТЕРСКИМИ ДИССЕРТАЦИЯМИ

2003

1. *Шикова С.Л.* Кельтская традиция в англо-шотландских народных балладах. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература). Новополоцк, ПГУ.
2. *Ясюкевич О.Ю.* Нью-Йорк в творчестве Вашингтона Ирвинга. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская литература). Новополоцк, ПГУ.

2004

3. *Буко Е.П.* Сборник «В наше время» в контексте идейно-эстетических исканий и художественно-образительных принципов творчества Э. Хемингуэя. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская литература). Новополоцк, ПГУ.
4. *Игумнова Т.А.* Проблема счастья в творчестве Ч. Диккенса. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература). Новополоцк, ПГУ.
5. *Антонович Н.Г.* Проблема человеческой агрессии в изображении английской литературы второй половины XX века (У. Голдинг «Повелитель мух», Дж. Фаулз «Коллекционер»). Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература). Новополоцк, ПГУ.
6. *Костючёнок Т.М.* Основные принципы и методы метафоризации мира животных в творчестве Коллетт. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (французская литература). Новополоцк, ПГУ.
7. *Дорошкевич А.Н.* Сборник Жака Превра «Слова»: идейно-художественное и стилистическое своеобразие. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (французская литература). Новополоцк, ПГУ.

2005

8. *Мисник В.В.* Жанровое и художественное своеобразие романа Альфреда Кубина «Другая сторона». Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (австрийская литература). Новополоцк, ПГУ.

9. *Конева Т.А.* Современный университетский британский роман (Д. Лодж). Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская и американская литература). Новополоцк, ПГУ.
10. *Светлова Д.Г.* Содержательные функции рамы произведения в интерпретации художественного текста (на примере романов Д. Лоджа). Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская и американская литература). Новополоцк, ПГУ.

2006

11. *Смутькевич А.А.* Жанровое своеобразие «Кентерберийских рассказов» Джеффри Чосера. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская и американская литература). Новополоцк, ПГУ.
12. *Забогонская И.Л.* Проблема путешествия и паломничества в английской литературе (на материале поэмы Д.Г. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда»). Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская и американская). Новополоцк, ПГУ.
13. *Августинович Н.И.* Становление исторического романа в немецкой литературе: «Лихтенштейн» В. Гауфа. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая). Новополоцк, ПГУ.
14. *Мясникова Л.Г.* Восток в творчестве У.С. Моэма. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская и американская). Новополоцк, ПГУ.

2007

15. *Авдоченко Е.В.* «Песнь о нибелунгах»: особенности композиции и жанра. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (немецкая). Новополоцк, ПГУ.
16. *Кисель М.И.* «Рождественские повести» Ч. Диккенса в контексте истории жанра. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (английская). Новополоцк, ПГУ.
17. *Гирвель Е.Н.* Художественная концепция добра и зла В. Гюго (на примере романов «Бюг Жаргаль» и «Отверженные»). Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (французская). Новополоцк, ПГУ.
18. *Журавская А.О.* Эволюция лирического героя в «Книге песен» Г. Гейне. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (немецкая). Новополоцк, ПГУ.
19. *Лиша О.А.* Особенности авторского замысла и специфика жанра в книге Э. Хемингуэя «Праздник, который всегда с тобой». Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (американская). Новополоцк, ПГУ.

2008

20. *Третьяк З.И.* Художественные принципы и приемы изображения войны в творчестве Э. Хемингуэя и В. Быкова. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (американская). Новополоцк, ПГУ.
21. *Мостобай Т.Ф.* Художник и толпа в романах Джона Фаулза («Коллекционер») и Сола Беллоу («Дар Гумбольдта»). Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (английская). Новополоцк, ПГУ.
22. *Масловская В.А.* Космогония Ф. Гёльдерлина и ее художественное воплощение. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (немецкая). Новополоцк, ПГУ.
23. *Соловьева Н.В.* Немецкий романтизм в творчестве Кристи Вольф. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (немецкая). Новополоцк, ПГУ.
24. *Мателенок О.В.* «Американская мечта» в романах Фрэнсиса Скотта Фицджеральда «По ту сторону рая», «Великий Гэтсби» и «Ночь нежна». Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (американская). Новополоцк, ПГУ.

2009

25. *Якубова А.С.* Способы и приемы введения личности автора в повествование в романах Дж. Остен. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (английская). Новополоцк, ПГУ.
26. *Луфферова Е.В.* «Замок Отранто» Х. Уолпола и традиции готического романа в английской литературе конца XVIII – начала XIX веков. Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (английская). Новополоцк, ПГУ.
27. *Иванова Г.Ю.* Роль и функции художественного эксперимента в романе У. Голдинга «Повелитель мух». Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (английская). Новополоцк, ПГУ.
28. *Антипова И.А.* Идеино-художественная специфика романа Р. Олдингтона «Смерть героя» в контексте литературы «потерянного поколения». Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (английская). Новополоцк, ПГУ.
29. *Матырко С.А.* Художественное осмысление проблемы ответственности науки перед человечеством в творчестве немецких и швейцарских писателей (Б. Брехт, М. Фриш, Ф. Дюрренматт). Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (немецкая). Новополоцк, ПГУ.

2010

30. *Адамович Н.Л.* Эволюция идейно-эстетических взглядов в прозе Ф. Фюмана (1957 – 1970). Диссертация на соискание степени магистра филологических наук по специальности 1-21 80 09 – Литература народов стран зарубежья (немецкая). Новополоцк, ПГУ.

VII. РУКОВОДСТВО ДИПЛОМНЫМИ РАБОТАМИ*

1993

1. *Натахина С.В.* Экзистенциализм А. Камю и творчество Ф.М. Достоевского. М., МГОПУ.
2. *Маринина И.В.* Восприятие и развитие гофмановских образов в творчестве Ф.М. Достоевского. М., МГОПУ.
3. *Пантелина М.А.* Людвиг Тик и русская литература. М., МГОПУ.
4. *Михайлова Е.В.* Развитие жанра баллады в творчестве Н.С. Гумилева. М., МГОПУ.
5. *Анашкин В.Е.* «Стихотворения в прозе И.С. Тургенева: некоторые связи с зарубежной литературой и философией; проблема жанрового своеобразия. М., МГОПУ.

1994

6. *Мартынова (Говенько) Т.В.* Фольклорно-мифологические и архетипические мотивы в сказках Х.Х. Андерсена. М., МГОПУ.

1995

7. *Шаманская Л.П.* В.А. Жуковский как переводчик «Орлеанской девы» Ф. Шиллера. М., МГОПУ.
8. *Попова О.А.* Восприятие Э.Т.А. Гофмана в критике и прозе Н.А. Полевого. М., МГОПУ.
9. *Бурова И.А.* Место и функции сновидений в творчестве Ф.М. Достоевского. М., МГОПУ.

1996

10. *Давыдова Е.В.* Новалис и русская литература (XIX век – начало XX века). М., МГОПУ.
11. *Астахов А.В.* «Концептуальный» роман XX века (Г. Мейринк, В. Брюсов, Д. Мережковский). М., МГОПУ.
12. *Рысаков Д.П.* Осмысление идей и образов Ф. Достоевского в творчестве Ф. Кафки (типологические и текстологические параллели). М., МГОПУ.
13. *Волкова А.Н.* «Повесть о Сонечке» М. Цветаевой и романтическая ирония. М., МГОПУ.

* Раздел составлен по сохранившимся данным.