

*Виктория Александровна Михайлова
Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой, Полоцк*

АКТИВИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИМ НАВЫКАМ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОГРАФИКИ

***Аннотация.** В данной статье анализируется роль инфографики в процессе обучения иностранным языкам. Автор статьи приводит достоинства инфографики как средства активизирующего процесс обучения иноязычным грамматическим навыкам.*

***Ключевые слова:** инфографика, иностранный язык, грамматические навыки.*

***Abstract.** This article analyzes the role of infographics in the process of teaching foreign languages. The author of the article focuses on the advantages of infographics as a means of activating of the process of teaching grammatical skills in foreign language learning.*

***Keywords:** infographics, foreign language, grammar skills.*

Пандемия COVID-19 оказала значительное влияние на традиционную методику преподавания многих предметов посредством перехода в онлайн-пространство. Неоспорим тот факт, что степень усвоения материала не могла не меняться ввиду многочисленных факторов, например, из-за отсутствия опыта обучения в онлайн-пространстве с помощью определенных платформ и программ. С другой стороны, возможности новых технологий, особенно онлайн-сервисов, приложений и т. д., которые можно использовать не только в онлайн-пространстве, но и в аудитории, стали более очевидны и применимы. Можно сказать, что эффективность усвоения иноязычного материала стала активизироваться за счет внедрения в методику преподавания новых технологий и средств, одним из которых является инфографика.

В первую очередь инфографика обозначает быстрый и четкий способ подачи сложной информации и данных в графической форме. Будучи термином достаточно новым, инфографика соотносится как частное и общее с понятием визуализации в обучении. Привычная визуализация позволяет представить физическое явление или процесс в форме, удобной для зрительного восприятия. Однако в последнее время наряду с визуализацией используется термин «когнитивная визуализация», который, обращаясь к определенной иллюстрации предмета

обучения, предполагает в то же время и его последующее переосмысление. Так, О. А. Кондратенко под когнитивно-визуальной технологией понимает «систему действий логически выстроенных и последовательных, направленных на визуальное преобразование учебного материала, целью которых выступает повышение эффективности работы с учебной информацией путем активизации познавательных процессов» [1, с. 86]. Таким образом, можно сделать вывод, что главный элемент когнитивной визуализации предполагает смещение акцента с иллюстративной функции в обучении на развитие познавательных способностей, критического мышления обучающихся, что и воплощает в себе инфографика, применяемая в процессе иноязычного образования.

Положительные стороны использования инфографики в образовательном процессе включают в себя такие аспекты, как: 1) повышение степени усвоения информации за счет визуальных образов, с помощью которых представлена эта информация; 2) понижение уровня информационного шума в процессе коммуникации; 3) успешная концептуализация темы, на которую представлена информация; 4) простота в использовании на занятиях (инфографику можно распечатать или вывести на экран с помощью проектора); 5) возможность организовать групповой и/или индивидуальный подход на уроках.

Можно выделить несколько причин для использования элементов инфографики в обучении языкам. Подобные изображения содержат большее количество информации, применяя минимум языка, что идеально подходит для групп взрослых с низким уровнем владения языком. При этом они часто содержат полезный грамматический материал. Визуальный аспект инфографики помогает эффективно передавать значение. Инфографика воспринимается гораздо лучше, чем плотный текст на экране компьютера. Инфографику можно использовать при решении большого количества задач: от семантизации лексики до построения связанных высказываний по различным темам. Использование инфографики также полезно для развития визуальной грамотности учащихся. Используя инфографику, студенты учатся относиться к источникам информации более критично.

При работе с инфографикой на занятии по иностранному языку можно использовать разнообразные упражнения, среди которых можно привести следующие примеры: 1) найти в инфографике 5–10 интересных фактов; проверить некоторые из них на истинность, постаравшись найти подтверждение им в иных источниках; 2) написать или устно представить небольшое резюме приведенной в изображении информации; 3) сделать краткую устную презентацию, используя инфографику; 4) составить тест по приведенной информации для проверки понимания другими учащимися; 5) ответить на вопрос: «Что именно удивило вас большего всего в данной инфографике?»; 6) если инфографика основана на опросе, можно попросить студентов сравнить статистику, приведенную в изображении,

с анализом ответов на те же вопросы в их группе. Как видно из приведенных примеров, задания с использованием инфографики зачастую можно отнести к типу речевых упражнений, однако за счет визуальной опоры в виде инфографики их разнообразие, а значит и интерес, проявляемый со стороны обучающихся, очевидны.

Что касается обучения аспектам языка, в частности грамматическим навыкам, инфографика также позволяет активизировать образовательный процесс. В ходе исследования нами был разработан комплекс упражнений по формированию грамматических навыков студентов неязыковых специальностей с применением инфографики. Комплекс был построен с учетом принципа квантования знаний, т. е. пошагового введения материала (частей правила) и его постепенной отработки в упражнениях. Введение частей правила проводилось с использованием заранее подготовленной инфографики, что позволило значительно сократить время объяснения, а также повысить мотивацию к изучению правила. Выполнение языковых, условно-речевых и речевых упражнений проходило как в традиционном режиме, так и с привлечением различных видов инфографики. В своей работе мы также привлекали обучающихся к самостоятельному созданию инфографики при выполнении речевых упражнений и убедились, что данный вид работы ими приветствуется. Использование инфографики улучшило эмоциональный фон обучения, способствовало большей активности студентов, даже тех, которые имеют слабые способности к изучению языка. В течение занятий поддерживалась хорошая дисциплина, обучающиеся активно включались в деятельность. Наблюдение, однако, показало, что обучающимся необходимо некоторое время для адаптации к работе с новым визуальным средством, особенно если речь идет о его самостоятельной подготовке и творческом применении.

Таким образом, интеграция визуальных средств, в частности различных видов инфографики, в процесс обучения иностранным языкам является перспективным направлением. Такие средства не только соответствуют современным требованиям обучения языку, но и многогранны в отношении типов заданий, где они могут использоваться (проектная деятельность, организация исследовательской деятельности и т. д.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Кондратенко, О. А. Дидактические принципы реализации когнитивной технологии в дистанционном обучении студентов / О. А. Кондратенко // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 6. – С. 84–88.