

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОЛОЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ»

ГУГНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Электронный сборник материалов
I Международной научной конференции
(Полоцк, 5–6 мая 2022 г.)

Текстовое электронное издание

Новополоцк
Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой
2023

Об издании – [1](#), [2](#)

1 – дополнительный экран – сведения об издании

УДК 82.01/.09+81'1(063)

Рекомендован к изданию методической комиссией
гуманитарного факультета
Полоцкого государственного университета имени Евфросини Полоцкой
(протокол № 9 от 30.11.2022 г.)

РЕЦЕНЗЕНТЫ

д-р филол. наук, проф., зав. кафедрой истории белорусской литературы
Белорусского государственного университета *Л. Д. СИНЬКОВА*
канд. филол. наук, доц., доц. кафедры литературно-художественной критики
Белорусского государственного университета *Н. Б. ЛЫСОВА*

Ответственный за выпуск:

Е. В. Лушневская

Гугнинские чтения [Электронный ресурс]: электронный сборник статей I Международной научной конференции, Полоцк, 5–6 мая 2022 г. / Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой. – Новополоцк, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
ISBN 978-985-531-829-4.

В сборник включены материалы, посвященные изучению научного и творческого наследия А. А. Гугнина – литературоведа, поэта, переводчика. В содержание сборника вошли материалы по проблеме личности в различных аспектах: личность говорящая, пишущая, читающая, анализирующая в литературе, языковая личность в современном поликультурном мире, языковая личность и перевод, человек – общество – коммуникация, личность в педагогическом процессе, социально-психологический портрет личности в английской и американской литературе.

Предназначен исследователям, преподавателям, аспирантам филологического профиля.

*Сборник включен в Государственный регистр информационного ресурса.
Регистрационное свидетельство № 3172331559 от 20.01.2023.*

Сборник входит в Российский индекс научного цитирования.

211440, ул. Блохина, 30, г. Новополоцк, Витебская обл., Республика Беларусь
тел. 8 (0214) 42-87-03
e-mail: k.lushneuskaya@psu.by

№ госрегистрации 3172331559
ISBN 978-985-531-829-4

© Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой, 2023

2 – дополнительный титульный экран – производственно-технические сведения

Для создания текстового электронного издания «Гугнинские чтения» использованы текстовый процессор Microsoft Word и программа Adobe Acrobat XI Pro для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF.

Гугнинские чтения

Электронный сборник материалов
Международной научной конференции
(Полоцк, 5–6 мая 2022 г.)

Техническое редактирование и верстка *С. Е. Рясовой*.
Компьютерный дизайн: *отдел по связям с общественностью*.

Подписано к использованию 21.02.2023.
Объем издания: 3,4 Мб. Тираж 3 диска. Заказ 039.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой».

Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/305 от 22.04.2014, перерегистрация от 24.08.2022.

211440, ул. Блохина, 29,
г. Новополоцк,
Тел. 8 (0214) 59-95-41, 59-95-44
<http://www.psu.by>

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	8

НАУЧНОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ А. А. ГУГНИНА – ЛИТЕРАТУРОВЕДА, ПОЭТА, ПЕРЕВОДЧИКА

Шешкен А. Г. Историко-контекстуальный подход А. А. Гугнина к анализу национальной литературы	10
Зелезинская Н. С. Этапы развития историко-контекстуального метода в научных трудах А. А. Гугнина	16
Цветков Ю. Л. Александр Александрович Гугнин и литература венского модерна	28
Лысова Н. Б. О магическом реализме без кавычек	36
Гугнин А. А., Кудрявцева Т. В. Культурная политика и литературное дело в Восточной Германии (1945–1949)	42
Гордеёнок Т. М. Странничество длиной в жизнь: рецензия на сборник стихов и переводов А. А. Гугнина	58
Давыдова Е. В. А. А. Гугнин и его деятельность в Московском государственном открытом педагогическом университете: взгляд студента	66

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Личность ГОВОРЯЩАЯ, ПИШУЩАЯ, ЧИТАЮЩАЯ, АНАЛИЗИРУЮЩАЯ В ЛИТЕРАТУРЕ

Лушневская Е. В. Образ валькирии в славянской и германской мифологии	73
Синило Г. В. Авторское «Я» в поэзии Андреаса Грифиуса	80
Семчёнок Л. И. «Естественный человек» в роли героя поучительного рассказа в романе И. В. Гёте «Страдания юного Вертера»	91
Фукс-Шаманская Л. П. «Von der Partheyen Gunst und Hass verwirrt, / Schwankt sein Charakterbild in der Geschichte»: личность Шиллера в немецкой рецепции	96
Батурына А. Л. Вобраз апавядальніка ў зборніках з рамачнай кампазіцыяй (на матэрыяле твораў Л. Ціка, Э. Т. А. Гофмана і Я. Баршчэўскага)	108
Клос О. Ю. Образ творческой личности в «Жизнеописании Оливера Голдсмита» В. Ирвинга	117
Нестер Н. В. Традиция и новаторство А. Бирса-баснописца (на материале книги «Фантастические басни»)	124
Жукоцкая З. Р. Личность Андрея Белого в диалоге с вечностью	129
Белая А. І. «Маленькі чалавек» як творчая асоба ў беларускай прозе першай трэці XX стагоддзя	133
Гембицкая-Бортник В. А. «И тогда мы услышали гром» Дж. О. Килленса: афроамериканский армейский роман о достоинстве	139

Гуревич Р. В. Художник и время: жизнь и творчество Германа Канта, «политического человека» и политического писателя.....	154
Кузнечик Е. В. Образ мигранта в романе Г. Бёлля «Дом без хозяина».....	177
Бесклубова Ю. В. Проблема реализации творческих сил личности в романе Макса Фриша «Трудные люди» («Die Schwierigen oder J'adore ce qui me brûle»).....	183
Павельева Ю. Е. Голос автора в односуточной повести А. И. Солженицына «Адлиг Швенкиттен».....	190
Комаровская Т. Е. Рецепция шекспировской «бури» в романе М. Этвуд «Ведьмино отродье».....	199
Судленкова О. А. Образ Уильяма Блейка в романе Трейси Шевалье «Светло горящий».....	204
Кудрявцева И. К. Личность и история в романе Ч. Фрейзера «Холодная гора».....	215
Алейнік Л. В. Сацыяльна-псіхалагічны партрэт пісьменніка ў апавяданнях Алеся Бадака .	224

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Языковая личность в современном поликультурном мире

Путрова М. Д. Личность в аспекте языка и гендера.....	230
Садовская Е. Ю. Об идентифицирующей сущности межпоколенческого и поколенческого дискурсов.....	239
Бекреева Ю. В. Моделирование социально-психологического портрета персонажа по предикатной линии текста.....	246
Бакиров П. У. Пословицы как средство реализации языковой личности (на материале паремий русского, узбекского и казахского языков).....	251
Латышкевич М. Ю. Нарратив в мобильном гейминге: формы диалога с игроком.....	257

ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

Языковая личность и перевод

Андреюшкина Т. Н. Переводы сонетов Томаса Бернхарда В. Котелевской.....	262
Папакуль Я. А. Асаблівасці перакладу «Празаічнай Эды» на беларускую мову.....	268
Ревуцкая Е. А. Поэтический перевод как переосмысление (на материале стихотворения «Краков» (1942) Марии Павликовской-Ясножевской в переводе Давида Самойлова).....	272

ЧЕЛОВЕК – ОБЩЕСТВО – КОММУНИКАЦИЯ

Сіплівеня Ж. С. Вобраз жанчыны ў рэгіянальнай карціне свету гарадзенцаў.....	277
Лукьянов Н. А. «Мерзко то Богу и вам душевредно»: поучение Симеона Полоцкого против язычества.....	283
Кабылкова А. А. Образ Андрея Рублева в сборнике В. Н. Крупина «Ввысь к небесам. История России в рассказах о святых».....	288
Сомов С. Э. Личность автора в полемических произведениях Георгия Конисского.....	293

ПЕДАГОГИКА

Личность в педагогическом процессе

Лукин О. А. Личность как главный субъект педагогического процесса	299
Бируля И. А. Формирование языковой личности при обучении русскому языку.....	301
Любецкая Л. П. Научная студенческая конференция как форма образовательной деятельности в системе довузовского образования иностранных граждан (из опыта работы факультета доуниверситетского образования иностранных граждан Белорусского государственного университета)	305
Протас О. С. Проблема оценивания учебных достижений в контексте профессионального саморазвития студентов педагогических специальностей	310
Хужанова О. Т. О дистанционных технологиях на уроках литературы.....	314
Добровольская В. Р. Интерактивные методы обучения как средство реализации личностно-ориентированного подхода в обучении иностранному языку	319
Михайлова В. А. Активизация процесса обучения грамматическим навыкам студентов неязыковых специальностей посредством инфографики	322
Гибкий П. В. Взаимодействие студентов и преподавателя на занятии «Временные отношения в китайском языке»	325

ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДНЫХ УЧЕНЫХ

Социально-психологический портрет личности в английской и американской литературе

Шабуня Ю. Д. «Замок Отранто» Х. Уолпола и «Старый английский барон» К. Рив: общее и особенное	331
Алексеев Я. А. Специфика рецепции жизни и творчества У. Шекспира в биографическом романе К. Раша «Завещание Шекспира».....	337
Кожановская В. В. Образ женщины в ранних сборниках поэзии Майи Энджэлоу.....	345
Афанасьева Ю. А. Диалогичность как авторская стратегия репрезентации в романах Зоры Нил Херстон	351
Карпиевич А. А. Чинуа Ачебе как основоположник нигерийской литературы	361