

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПОЛОЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ»

## **ГУГНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ**

Электронный сборник материалов  
I Международной научной конференции  
(Полоцк, 5–6 мая 2022 г.)

*Текстовое электронное издание*

Новополоцк  
Полоцкий государственный университет  
имени Евфросинии Полоцкой  
2023

Об издании – [1](#), [2](#)

1 – дополнительный экран – сведения об издании

**УДК 82.01/.09+81'1(063)**

Рекомендован к изданию методической комиссией  
гуманитарного факультета  
Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой  
(протокол № 9 от 30.11.2022 г.)

**РЕЦЕНЗЕНТЫ**

д-р филол. наук, проф., зав. кафедрой истории белорусской литературы  
Белорусского государственного университета *Л. Д. СИНЬКОВА*  
канд. филол. наук, доц., доц. кафедры литературно-художественной критики  
Белорусского государственного университета *Н. Б. ЛЫСОВА*

Ответственный за выпуск:

*Е. В. Лушневская*

**Гугнинские чтения** [Электронный ресурс]: электронный сборник статей I Международной научной конференции, Полоцк, 5–6 мая 2022 г. / Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой. – Новополоцк, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).  
ISBN 978-985-531-829-4.

В сборник включены материалы, посвященные изучению научного и творческого наследия А. А. Гугнина – литературоведа, поэта, переводчика. В содержание сборника вошли материалы по проблеме личности в различных аспектах: личность говорящая, пишущая, читающая, анализирующая в литературе, языковая личность в современном поликультурном мире, языковая личность и перевод, человек – общество – коммуникация, личность в педагогическом процессе, социально-психологический портрет личности в английской и американской литературе.

Предназначен исследователям, преподавателям, аспирантам филологического профиля.

*Сборник включен в Государственный регистр информационного ресурса.  
Регистрационное свидетельство № 3172331559 от 20.01.2023.*

*Сборник входит в Российский индекс научного цитирования.*

211440, ул. Блохина, 30, г. Новополоцк, Витебская обл., Республика Беларусь  
тел. 8 (0214) 42-87-03  
e-mail: k.lushneuskaya@psu.by

**№ госрегистрации 3172331559**  
**ISBN 978-985-531-829-4**

© Полоцкий государственный университет  
имени Евфросинии Полоцкой, 2023

2 – дополнительный титульный экран – производственно-технические сведения

Для создания текстового электронного издания «Гугнинские чтения» использованы текстовый процессор Microsoft Word и программа Adobe Acrobat XI Pro для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF.

## **Гугнинские чтения**

Электронный сборник материалов  
Международной научной конференции  
(Полоцк, 5–6 мая 2022 г.)

Техническое редактирование и верстка *С. Е. Рясовой*.  
Компьютерный дизайн: *отдел по связям с общественностью*.

---

Подписано к использованию 21.02.2023.  
Объем издания: 3,4 Мб. Тираж 3 диска. Заказ 039.

---

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования «Полоцкий государственный университет  
имени Евфросинии Полоцкой».

Свидетельство о государственной регистрации  
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/305 от 22.04.2014, перерегистрация от 24.08.2022.

211440, ул. Блохина, 29,  
г. Новополоцк,  
Тел. 8 (0214) 59-95-41, 59-95-44  
<http://www.psu.by>

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	7
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ .....	8

### **НАУЧНОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ А. А. ГУГНИНА – ЛИТЕРАТУРОВЕДА, ПОЭТА, ПЕРЕВОДЧИКА**

<b>Шешкен А. Г.</b> Историко-контекстуальный подход А. А. Гугнина к анализу национальной литературы .....	10
<b>Зелезинская Н. С.</b> Этапы развития историко-контекстуального метода в научных трудах А. А. Гугнина .....	16
<b>Цветков Ю. Л.</b> Александр Александрович Гугнин и литература венского модерна .....	28
<b>Лысова Н. Б.</b> О магическом реализме без кавычек .....	36
<b>Гугнин А. А., Кудрявцева Т. В.</b> Культурная политика и литературное дело в Восточной Германии (1945–1949) .....	42
<b>Гордеёнок Т. М.</b> Странничество длиной в жизнь: рецензия на сборник стихов и переводов А. А. Гугнина .....	58
<b>Давыдова Е. В.</b> А. А. Гугнин и его деятельность в Московском государственном открытом педагогическом университете: взгляд студента .....	66

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

#### **Личность ГОВОРЯЩАЯ, ПИШУЩАЯ, ЧИТАЮЩАЯ, АНАЛИЗИРУЮЩАЯ В ЛИТЕРАТУРЕ**

<b>Лушневская Е. В.</b> Образ валькирии в славянской и германской мифологии .....	73
<b>Синило Г. В.</b> Авторское «Я» в поэзии Андреаса Грифиуса .....	80
<b>Семчёнок Л. И.</b> «Естественный человек» в роли героя поучительного рассказа в романе И. В. Гёте «Страдания юного Вертера» .....	91
<b>Фукс-Шаманская Л. П.</b> «Von der Partheyen Gunst und Hass verwirrt, / Schwankt sein Charakterbild in der Geschichte»: личность Шиллера в немецкой рецепции .....	96
<b>Батурына А. Л.</b> Вобраз апавядальніка ў зборніках з рамачнай кампазіцыяй (на матэрыяле твораў Л. Ціка, Э. Т. А. Гофмана і Я. Баршчэўскага) .....	108
<b>Клос О. Ю.</b> Образ творческой личности в «Жизнеописании Оливера Голдсмита» В. Ирвинга .....	117
<b>Нестер Н. В.</b> Традиция и новаторство А. Бирса-баснописца (на материале книги «Фантастические басни») .....	124
<b>Жукоцкая З. Р.</b> Личность Андрея Белого в диалоге с вечностью .....	129
<b>Белая А. І.</b> «Маленькі чалавек» як творчая асоба ў беларускай прозе першай трэці ХХ стагоддзя .....	133
<b>Гембицкая-Бортник В. А.</b> «И тогда мы услышали гром» Дж. О. Килленса: афроамериканский армейский роман о достоинстве .....	139

<b>Гуревич Р. В.</b> Художник и время: жизнь и творчество Германа Канта, «политического человека» и политического писателя.....	154
<b>Кузнечик Е. В.</b> Образ мигранта в романе Г. Бёлля «Дом без хозяина».....	177
<b>Бесклубова Ю. В.</b> Проблема реализации творческих сил личности в романе Макса Фриша «Трудные люди» («Die Schwierigen oder J'adore ce qui me brûle»).....	183
<b>Павельева Ю. Е.</b> Голос автора в односуточной повести А. И. Солженицына «Адлиг Швенкиттен».....	190
<b>Комаровская Т. Е.</b> Рецепция шекспировской «бури» в романе М. Этвуд «Ведьмино отродье».....	199
<b>Судленкова О. А.</b> Образ Уильяма Блейка в романе Трейси Шевалье «Светло горящий».....	204
<b>Кудрявцева И. К.</b> Личность и история в романе Ч. Фрейзера «Холодная гора».....	215
<b>Алейнік Л. В.</b> Сацыяльна-псіхалагічны партрэт пісьменніка ў апавяданнях Алеся Бадака .	224

### **ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

#### **Языковая личность в современном поликультурном мире**

<b>Путрова М. Д.</b> Личность в аспекте языка и гендера.....	230
<b>Садовская Е. Ю.</b> Об идентифицирующей сущности межпоколенческого и поколенческого дискурсов.....	239
<b>Бекреева Ю. В.</b> Моделирование социально-психологического портрета персонажа по предикатной линии текста.....	246
<b>Бакиров П. У.</b> Пословицы как средство реализации языковой личности (на материале паремий русского, узбекского и казахского языков).....	251
<b>Латышкевич М. Ю.</b> Нарратив в мобильном гейминге: формы диалога с игроком.....	257

### **ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ**

#### **Языковая личность и перевод**

<b>Андреюшкина Т. Н.</b> Переводы сонетов Томаса Бернхарда В. Котелевской.....	262
<b>Папакуль Я. А.</b> Асаблівасці перакладу «Празаічнай Эды» на беларускую мову.....	268
<b>Ревуцкая Е. А.</b> Поэтический перевод как переосмысление (на материале стихотворения «Краков» (1942) Марии Павликовской-Ясножевской в переводе Давида Самойлова).....	272

#### **Человек – общество – коммуникация**

<b>Сіплівеня Ж. С.</b> Вобраз жанчыны ў рэгіянальнай карціне свету гарадзенцаў.....	277
<b>Лукьянов Н. А.</b> «Мерзко то Богу и вам душевредно»: поучение Симеона Полоцкого против язычества.....	283
<b>Кабылкова А. А.</b> Образ Андрея Рублева в сборнике В. Н. Крупина «Ввысь к небесам. История России в рассказах о святых».....	288
<b>Сомов С. Э.</b> Личность автора в полемических произведениях Георгия Конисского.....	293

## **ПЕДАГОГИКА**

### **Личность в педагогическом процессе**

<b>Лукин О. А.</b> Личность как главный субъект педагогического процесса .....	299
<b>Бируля И. А.</b> Формирование языковой личности при обучении русскому языку.....	301
<b>Любецкая Л. П.</b> Научная студенческая конференция как форма образовательной деятельности в системе довузовского образования иностранных граждан (из опыта работы факультета доуниверситетского образования иностранных граждан Белорусского государственного университета) .....	305
<b>Протас О. С.</b> Проблема оценивания учебных достижений в контексте профессионального саморазвития студентов педагогических специальностей .....	310
<b>Хужанова О. Т.</b> О дистанционных технологиях на уроках литературы.....	314
<b>Добровольская В. Р.</b> Интерактивные методы обучения как средство реализации личностно-ориентированного подхода в обучении иностранному языку .....	319
<b>Михайлова В. А.</b> Активизация процесса обучения грамматическим навыкам студентов неязыковых специальностей посредством инфографики .....	322
<b>Гибкий П. В.</b> Взаимодействие студентов и преподавателя на занятии «Временные отношения в китайском языке» .....	325

### **ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДНЫХ УЧЕНЫХ**

#### **Социально-психологический портрет личности в английской и американской литературе**

<b>Шабуня Ю. Д.</b> «Замок Отранто» Х. Уолпола и «Старый английский барон» К. Рив: общее и особенное .....	331
<b>Алексеев Я. А.</b> Специфика рецепции жизни и творчества У. Шекспира в биографическом романе К. Раша «Завещание Шекспира».....	337
<b>Кожановская В. В.</b> Образ женщины в ранних сборниках поэзии Майи Энджэлоу.....	345
<b>Афанасьева Ю. А.</b> Диалогичность как авторская стратегия репрезентации в романах Зоры Нил Херстон .....	351
<b>Карпиевич А. А.</b> Чинуа Ачебе как основоположник нигерийской литературы .....	361