

действие», «Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)», «Безопасность жизнедеятельности».

В отличие от предыдущего ФГОС 3+, профессиональные компетенции формируются на основе профессиональных стандартов. Вуз при определении профессиональных компетенций осуществляет выбор профессиональных стандартов, соответствующих деятельности выпускников, из числа указанных в реестре и на их основе определяет перечень профессиональных компетенций.

Внесены изменения и в требования к кадровым условиям реализации программы специалитета: численность педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, должна составлять не менее 60 % от лиц, привлекаемых к реализации образовательной программы.

ФГОС 3++ также определяет механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

Новый Федеральный государственный стандарт предоставляет высшим учебным заведениям более широкий выбор при разработке *примерной основной образовательной программы* и распределении объема реализуемой программы по учебным годам, блокам структуры программы специалитета.

С. В. Андриевская,

доцент кафедры технологии и методики преподавания Полоцкого государственного университета (Беларусь), кандидат исторических наук

ФРЕЙМИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Пожалуй, никто не станет оспаривать утверждение о том, что человек меняется в процессе развития общества. Современное образование не может не учитывать изменения, которые происходят в обществе и с личностью.

Неприемлемыми для современных обучающихся становятся методы обучения, основанные на зубрежке, традиционные приемы, которые применялись веками. Все чаще исследователи говорят о «фреймовом мышлении» современного человека (одна из теорий, описывающих работу восприятия и памяти человека, связь между ними). Данная

теория хорошо согласуется с применением мультимедийных средств в обучении.

Речь идет о теории фреймов, основы которой в своей работе “A Framework for Representing Knowledge” описал М. Мински (1975) [1]. Суть теории заключается в следующем: когда человек попадает в новую ситуацию, он вызывает в своей памяти основную структуру, именуемую фреймом.

Фрейм (рамка) — это единица представления знаний, запомненная в прошлом, детали которой могут быть изменены соответственно текущей ситуации. Каждый фрейм может быть дополнен различной информацией, которая может касаться способов и последствий применения данного фрейма, действий, которые необходимо выполнить, если не оправдается прогноз. Фрейм можно рассматривать как сеть, состоящую из нескольких вершин и отношений. В основе теории фреймов лежит восприятие фактов посредством сопоставления информации, полученной извне, с конкретными элементами и значениями, а также с определениями для каждого концептуального объекта в нашей памяти [2, с. 249; 3].

Сложные условия указывают на отношения между фактами, соответствующими нескольким терминалам. Соединив множество фреймов, являющихся отношениями, можно построить фреймовую систему. Наиболее важный результат такого построения — возможность преобразования фреймов в рамках одной системы [3].

Рассматривается возможность фреймовой организации информации как способа повышения системного характера усвоения учащимися информации и формирования системы знаний. Акцентируется внимание на фреймовой педагогической технологии и визуализации педагогических объектов [4].

Под фреймом подразумевается абстрактная модель какого-либо объекта, явления, события, ситуации, процесса. Мы исходим из того, что фрейм — это четко очерченная граница знания [5].

Именно здесь могут помочь мультимедиа как множественные информационные среды — интерфейсы, обеспечивающие ввод/вывод информации различных типов в компьютер, компьютерное создание, переработку и отображение информации различных уровней и структуры для восприятия различными органами чувств человека одновременно.

К основным отличительным признакам мультимедиа технологий относятся:

- 1) объединение аппаратных и программных средств в многокомпонентную информационную среду (текст, видео, фото, графика, звук);

2) обеспечение надежности хранения, передачи и использования больших объемов информации;

3) унификация и простота переработки информации [6, с. 55]. Именно мультимедийные технологии позволяют систематизировать знания, создать на их основе систему фреймов, легких и доступных для восприятия.

К педагогическим условиям, способствующим внедрению мультимедиа технологий в образовательный процесс высшей школы, авторы, изучающие данный вопрос, относят следующие:

1) создание особой образовательной среды, направленной на повышение эффективности обучения с помощью мультимедиа технологий;

2) предоставление учебной информации в сочетании с интерактивностью, обеспечивающее повышение качества обучения;

3) использование мультимедиа технологий, содействующее росту инициативы и самостоятельности обучаемых в освоении инноваций;

4) обеспечение взаимодействия преподавателя и студентов посредством интерактивного диалога с компьютером, расширяющего границы познания [6, с. 57].

Таким образом, фреймовые модели легко сочетаются с мультимедийными технологиями обучения и позволяют систематизировать знания.

Литература

1. *Minsky M.* A Framework for Representation Knowledge / M. Minsky // Psychology computer vision. — N. Y. : McGraw-Hill, 1975.
2. *Минский М.* Структура для представления знаний / М. Минский // Психология машинного зрения / под ред. П. Уинстона. — М. : Мир, 1978. — С. 249–338.
3. *Минский М.* Фреймы для представления знаний / М. Минский. — М. : Энергия, 1979.
4. *Полянский С. Ю.* Фреймовая организация информации как способ формирования системы знаний / С. Ю. Полянский // EduContest.Net : интернет-библиотека учеб.-метод. материалов [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: <https://educontest.net/8570>
5. Фрейм. Теория фреймов // DMT Software [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://dmtsoft.ru/bn/471/as/oneaticleshablom>
6. *Стариков Д. А.* Педагогические условия внедрения мультимедиа технологий в образовательный процесс вуза / Д. А. Стариков // Образование и наука. — 2009. — № 9 (66). — С. 55–62.