

Учреждение образования «Полоцкий государственный университет»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе  
учреждения образования  
«Полоцкий государственный  
университет»

 Н.А. Борейко

«24» 05 2021 г.

Регистрационный № УД-549/21/уч

## **ЛОГИКО-РИТОРИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

### **АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО**

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности  
**1-23 01 15 «Социальные коммуникации»**

2021 г.

Учебная программа составлена на основе учебного плана по специальности 1-23 01 15 “Социальные коммуникации”. Регистрационный №13-21/уч.ФЭФ от 26.07.2021г.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Екатерина Александровна Толерёнок, старший преподаватель кафедры социальных коммуникаций учреждения образования «Полоцкий государственный университет»

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой социальных коммуникаций учреждения образования «Полоцкий государственный университет»

(протокол № 11 от 06.05.2021 г.);

Методической комиссией финансово-экономического факультета учреждения образования «Полоцкий государственный университет»

(протокол № 5 от 24.05.2021 г.)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Академическое письмо» направлена на комплексное формирование профессиональной компетентности в сфере социальных коммуникаций. Учебная дисциплина позволяет студентам овладеть основными навыками создания академического текста, должным оформлением источников и соответствующими программами.

**Цель** преподавания учебной дисциплины состоит в формировании у студентов навыков создания академического текста и навыков письменного представления итогов исследования.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- Изучение основных функций и жанров академических текстов.
- Изучение требований к написанию академических текстов разных жанров.
- Формирование навыков написания академических текстов разных жанров.
- Формирование навыков работы с источниками, библиотечными и интернет-ресурсами.
- Формирование навыков письменного оформления академического текста.
- Формирование навыков планирования и написания курсовой работы.
- Анализ проблемы плагиата в академической среде.

В результате изучения учебной дисциплины «Академическое письмо» формируются следующие **компетенции**:

*УК-1.* Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации;

*УК-5.* Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности;

*УК-8.* Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности;

*БПК-1.* Анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе;

*СК-4.* Использовать базовые методы и приемы логики, риторики и теории аргументации для устной и письменной коммуникации различных типов;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

**знать:**

- основные принципы построения академического текста;
- жанры академических текстов;
- основные требования к академическим текстам;
- основные требования к оформлению академических текстов;
- основные принципы работы с источниками;

**уметь:**

- составлять план академического текста;
- анализировать тексты разных жанров;

- работать с библиотечными и интернет-ресурсами по теме исследования;
- представлять данные эмпирических исследований;
- представлять академических текст в устной и письменной форме (курсовая работа);

***владеть:***

- навыками написания академических текстов;
- навыками критичного чтения и письма;
- навыками аргументации;
- навыками цитирования;
- навыками оформления академических текстов в соответствии с требованиями.

В комплексе дисциплин, преподаваемых студентам специальности «Социальные коммуникации», учебная дисциплина «Академическое письмо» наиболее тесно связана с такими учебными дисциплинами, как «Социальная философия», «Логика», «Общая методология социальных исследований».

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводится:

общее количество учебных часов – 108, аудиторных – 34 часа, из них лекции 16 часов, семинарские занятия – 18 часов, самостоятельная работа студентов – 74 часа.

Учебная дисциплина изучается в 1 семестре.

Форма текущей аттестации – экзамен.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **Тема 1. Введение в академическое письмо**

Жанры академических текстов и особенности их структуры. Первичные и вторичные тексты: эссе, аннотация, рецензия, реферат, курсовая работа. Построение моделей для описания современных концепций. Теоретические модели как визуализация концепций. Концептуализация как проблема «перевода».

### **Тема 2. Уровни работы с академическими текстами**

От чтения в голос до написания рецензии. Уровни смысла текста. Стратегии медленного чтения. Уровни прочтения текста. Таксономия Блума как модель образования. Шесть элементов «пирамиды» Блума.

### **Тема 3. Парадигма и «нормальная» наука (Т.Кун)**

Парадигма. Смена парадигмы. Критичное чтение в пределах парадигмы. Невозможность науки за пределами парадигмы. Наука и научная революция. Язык науки.

### **Тема 4. Аргументация и структура академических текстов**

Особенности научных текстов. Научный стиль речи. Термины. Внешние элементы композиции научного текста. Структура и подходы к написанию рецензии. Структура и форма рецензии. Потенциальные потребители рецензий. Конструктивная критика и тайное рецензирование.

### **Тема 5. Плагиат**

Плагиат – общая проблема. Интернет и поиск первоисточников для исследования. Социальные и юридические последствия плагиата. Плагиат, парафраз, пересказ. Недопустимость плагиата как академического явления. Плагиат как проблема девальвации ценностей.

### **Тема 6. Курсовая работа**

Курсовая работа, ее роль в обучении и освоении необходимых компетенций. Требования к курсовой работе. Структура и содержание курсовой работы. Принципы определения цели и задач исследования. Принципы

определения объекта и предмета. Исследовательский вопрос как проблема. Работа над текстом. Защита курсовой работы.

### **Тема 7. Эссе**

Эссе как жанр академического письма. Типы эссе (описательное, сравнительное, проблемное, реферативное, критическое, исследовательское). Этапы работы над эссе. Требования к написанию эссе. Отличия между эссе и рефератом. Общность и отличия: литературно-художественное и академическое эссе. Эссе как классическая малая форма для больших идей.

### **Тема 8. Цитирование**

Требования ВАК к работам с цитатами. Правила научного цитирования. Правила оформления списка литературы. Использование программ (Mendeley.com, Zotero.org) для автоматизации работ с цитатами.

### **Тема 9. Диплом**

Связи между курсовыми работами и дипломом. Принципиальные отличия между курсовой работой и дипломом. Диплом как самостоятельный проект. Особенности структуры дипломной работы. Обзор литературы и собственное исследование. Подготовка диплома как переход на следующий уровень образования.



**Учебно-методическая карта учебной дисциплины “Лингвистическое обеспечение социальных коммуникаций”**

**Дневная форма получения высшего образования**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>1 семестр</b>								
Тема 1.	Введение в академическое письмо	2					[1;2]	
Тема 2.	Уровни работы с академическим текстом	2					[1;4;7]	Устный опрос
	Уровни работы с академическим текстом			2			[1;4;7]	Презентация
Тема 3.	Парадигма и «нормальная» наука (Т. Кун)	2					[1;2;3]	Устный опрос
	Парадигма и «нормальная» наука (Т. Кун)			2			[1;2;3]	Устный опрос
Тема 4.	Аргументация и структура академических текстов	2					[1;2;8]	Устный опрос
	Аргументация и структура академических текстов			2			[1;2;8]	Тест*
Тема 5.	Плагиат	2					[1;2;4;5]	Устный опрос
	Плагиат			2			[1;2;4;5]	Письменный отчет
Тема 6.	Курсовая работа	2					[1;2;4;5;6]	Индивидуальный

								опрос
	Курсовая работа			2			[1;4;5;6]	Презентация проекта*
Тема 7.	Эссе			2			[1;8]	Устный опрос
	Эссе			2			[1;8]	Эссе
Тема 8.	Цитирование	2					[1;2;4]	Устный опрос
	Цитирование			2			[1;2;4]	Письменный отчет о выполнении задания
Тема 9.	Диплом	2					[1;2;3;5;6;7]	Устный опрос
	Диплом			2			[1;2;3;5;6;7]	Взаимное рецензирование
ВСЕГО		16		18				

\* - мероприятия промежуточного контроля



## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

(Из фондов библиотеки Полоцкого государственного университета)

#### Основная:

1. Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. - Москва : Юрайт, 2017. - 295 с.
2. Котюрова, М.П. Культура научной речи : текст и его редактирование : учебное пособие / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. - 6 издание, стереотипное. - Москва : Флинта ; Наука : 2018. - 279 с. - Библиогр. : с. 264-267.

#### Дополнительная:

3. Жданович, В.В. Оформление документов дипломных и курсовых проектов : Справ. пособие / В. В. Жданович, А. Ф. Горбацевич. - Мн. : Технопринт, 2002. - 99с.
4. Шаршунов В.А. Как подготовить и защитить диссертацию : история, опыт, методика и рекомендации / В. А. Шаршунов, Н. В. Гулько. - 2-е изд., стереотип. - Мн. : Технопринт, 2004. - 459с.
5. Курсовые и дипломные работы : от выбора темы до защиты : справ. пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. - Мн. : Мисанта, 2003. - 415 с.
6. Алексеев, Ю.В. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации) : общая методология, методика подготовки и оформления: учеб. пособие / Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, Н. С. Никитина. - М. : Изд-во АСВ, 2006. - 119 с. - Библиогр.: с. 107.
7. Кузнецов, И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и Ко, 2006. - 338, [1] с.
8. Wallwork, A. English for Writing Research Papers / A. Wallwork. - 2nd ed. - Cham ; Heidelberg ; New York ; Dordrecht ; London : Springer International Publishing, 2016. - XX, 377 s.

*Влад Кузнецов Е.В.*

## ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

1. Обзор литературы и собственное исследование.
2. Отличие между эссе и рефератом.
3. Особенности научных текстов. Научный стиль. Термины.
4. Исследовательский вопрос как проблема.
5. Первичные и вторичные тексты: эссе, аннотация; рецензия; реферат; курсовая работа.
6. Жанры академических текстов и особенности их структуры.
7. Внешние элементы композиции научного текста. Характеристика академического текста.
8. Интернет и поиск первоисточников для исследования.
9. Правила оформления списка литературы.
10. Правила научного цитирования.
11. Принципы определения объекта и предмета.
12. Принципы определения цели и задач исследования
13. Социальные и юридические последствия плагиата. Недопустимость плагиата как академического явления.
14. Структура и форма рецензии.
15. Таксономия Блума.
16. Типы эссе.
17. Плагиат как проблема девальвации ценностей.
18. Парадигма и ее смена.
19. «Нормальная» наука и научная революция.
20. Наука в пределах и вне парадигмы.

## ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

При изучении дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- самостоятельная работа в виде решения практических заданий в аудитории во время проведения семинарских занятий под контролем преподавателя в соответствии с расписанием;
- самостоятельная работа по подготовке проектов и презентаций;
- самостоятельная работа по подготовке к тесту.

### Содержание самостоятельной работы студентов (дневная форма получения высшего образования)

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов
		1 сем
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 2. Уровни работы с академическим текстом Осн. литература: 2 Доп. литература: 4;7	4 ч.
	Тема 3. Парадигма и «нормальная» наука (Т. Кун) Осн. литература: 1;2 Доп. литература: 3	4 ч.
	Тема 4. Аргументация и структура академических текстов Осн. литература: 1;2 Доп. литература:	6 ч.
	Тема 5. Плагиат Осн. литература: 1;2 Доп. литература: 4;5	8 ч.
	Тема 6. Курсовая работа Осн. литература: 1;2 Доп. литература: 4,5,6	8 ч.
	Тема 7. Эссе Осн. литература: 1 Доп. литература: 8	6 ч.
	Тема 8. Цитирование Осн. литература: 1;2 Доп. литература: 4	6 ч.
Работа над проектом	Тема 6. Курсовая работа Осн. литература: 1;2 Доп. литература: 4,5,6	20 ч.

Подготовка к тесту	Темы 2-4. Осн. литература: 1;2 Доп. литература: 3;4;7	12 ч.
<b>Итого:</b>		74

## КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме промежуточного контроля и текущей аттестации.

Мероприятия промежуточного контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля:

1. Тест.
2. Оценивание на основе проектного метода.

Тема проекта: «Источники для моего научного исследования»

Цель: подобрать и обосновать комплекс источников и литературы для написания курсовой работы.

Задачи:

- контроль знаний и умений по изученному материалу;
- освоение способов и культуры проектной деятельности;
- решение прикладной задачи.

Требования:

Проектная деятельность выполняется индивидуально каждым студентом. Перед студентами ставится задача подобрать и обосновать выбор источников по теме их курсовой работы. Проект должен быть оформленным в виде презентации и демонстрировать оформление источников согласно требованиям. Каждый проект проходит процедуру защиты.

Результат промежуточного контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий промежуточного контроля в течение семестра по следующей формуле:

$$П = 0,5 \times \text{отметка за тест} + 0,5 \times \text{отметка за проект.}$$

Форма текущей аттестации — экзамен. Итоговая отметка (ИО) учитывает отметку, полученную по результатам промежуточного контроля (П) и экзаменационную отметку (Э). Билет на экзамене включает 2 вопроса.

Итоговая отметка по учебной дисциплине определяется по формуле:

$$ИО = 0,5П + 0,5Э$$

Где П – это результат промежуточного контроля,

Э – отметка за ответ на экзамене

Положительной является отметка не ниже 4 (четырёх) баллов.