

УДК 903.25(476-17)“09/10”

ПОЯСНАЯ ГАРНИТУРА X–XI ВВ. ПО МАТЕРИАЛАМ ИССЛЕДОВАНИЯ
ТОРГОВО-РЕМЕСЛЕННЫХ ПОСЕЛЕНИЙ СЕВЕРНОЙ БЕЛАРУСИ**П.М. Кенько**

Институт истории НАН Беларуси, Минск, Республика Беларусь

В статье приводится анализ находок поясной гарнитуры с торгово-ремесленных поселений X–XI вв. Кордон и Бирули. Автор, приходит к выводу, что на обоих поселениях использовался одинаковый по составу и месту производства поясной набор. Разнообразие типов деталей поясного набора, орнаментация, а также техника их изготовления свидетельствует о широком круге торговых и этнокультурных связей с волжско-булгарским, чернигово-киевским, скандинавским и прибалтийским ремесленными центрами в X–XI вв. Важным является также тот факт, что отдельные детали наборного пояса изготавливались на месте.

Ключевые слова: торгово-ремесленные поселения, пряжки, ременные наконечники, накладки, разделительные кольца.

В настоящее время известны два **торгово-ремесленных поселения** в Северной Беларуси, однородных по составу вещевого материала X–XI вв., это археологический комплекс Кордон Шумиленского района на правом берегу р. Западная Двина и Бирули Докшицкого района на правом берегу р. Березина и в районе котловины озера Медзозол. Торгово-ремесленное население данных поселений участвовало в формировании начальной фазы пути "из варяг в греки" через срединную лесную зону восточно-европейского региона. Полученная в ходе изучения археологических комплексов Бирули и Кордон в 2005 – 2018 годах коллекция артефактов, позволяет выделить серию предметов относящихся к поясной гарнитуре: пряжки, ременные наконечники, накладки, разделительные кольца. Данная категория находок занимает особое место среди украшений и деталей костюма, так как она в полной мере отражает характер и динамику культурных традиций в эпоху средневековья.

Большинство из представленных в коллекции поясных накладок (24 из Кордона (рис. 1: 1-3,5,818-20,22,23,26,28-42; 2: 3,4) и 18 из Бирулей (рис. 1: 4,6,7,9-17,21,24,25,27; 2: 1,2) демонстрируют почти полную идентичность с материалами с памятников Волжской Булгарии (Аниково, Болгар, I Семеновское селище) [18, 2000, с. 35, 54, 111, 120 рис. 41: 4; 79: O21, 1,2]. Ареал распространения подобных изделий в X – XI вв. весьма широк и, кроме древностей с территории Беларуси Замощье [22, 1972, с. 5; 12, 2012, с. 52, рис. 21: 19], Витуничи [12, 2012, с. 52, рис. 21: 22], Мохов [16, 2014, с. 250, рис. 5: 4,6,10,12; 6: 2,4,13-15; 17, 2009, с. 205, рис. 3: 3-6], Хомск [20, 1979, с. 86-87, рис. 55: 4, 5]; Гольшаны [10, 2015, с. 39, рис. 8: 7], Заславль [6, 1995, с. 69, рис. 51: Б 8], Бовбли [9, 2015, с. 45, 53, мал. 80: 26], включает центрально-европейские памятники в Венгрии (Уйфехерто (Ujföherto), Тисавашвари (Tiszavasvári-Nagy), Тужер (Tuzsér) [31, 1996, p. 206-207, fig. 1; p. 200-201, fig. 1; p. 204-205, fig. 5]; Польше (Пшемьсль (Przemysł) [31, 1996, p. 442, fig. 2] и Болгарии (Велики Преслав) [4, 2007, с. 248, табл. 2: 21]. Аналогичные артефакты также известны в коллекциях Киева [8, 2008, рис. 13: 3], Гнездово [23, 1902, табл. III: 25; III: 19; II: 5]; Торопца, Тимерево [18, 2000, с. 32, 109, рис. 36: 2А-2]; Минино II [1, 2008, с. 87, рис. 76: 13]; Залахтовья [25, 2004, с. 91, табл. XXI: 1]; Чехии [34, 1930, s. 126, fig. 113], и в составе инвентаря погребальных памятников Латвии (Люцинский могильник) [30, 2002, att. 69: 13; 69: 2], Скандинавии (Бирка) [28, 1940, taf. 91: 2, 5; 91: 3], Готланда [36, 1998, taf. 139: 12 a-e]; Rõsta [32, 2006, p. 58].

Четыре бронзовые накладки с Кордона (рис. 1: 39-42) и поясной наконечник из Бирулей (рис. 1: 43), инкрустированные серебром, были изготовлены в Чернигово-Киевском ремесленном центре в X–XI вв. и имеют большое количество аналогий в древнерусских памятниках: Гнездово, Тимерево, Шестовица, Киев, Старая Ладога [23, 1902, табл. III: 38, 39; 2, 1977, с. 48, табл. XXV: 1,2; 15, 1981, с. 29, рис. 11; 18, 2000, с. 48, 117,118, рис. 68: 1М].

На археологических комплексах Бирули (рис. 2: 5-10,14) и Кордон (рис. 2: 11-13) найдены поясные накладки, изготовленные из двух тонких бронзовых пластин, скрепленных заклёпками, и орнаментированные прочеканенными линиями и штампом "волчий зуб" по краю изделий (рис. 2: 5-14) [12, 2012, с. 49, рис. 21: 3,4,8,9]. Подобные изделия характерны для памятников Литвы, Латвии, а также известны в материалах Швеции. Аналогичные накладки представлены в составе погребального инвентаря кургана №10 могильника Рудня в Полоцко-Витебском Подвинье [14, 1930, с. 189, табл. VI: 47,48], в грунтовых могильниках Медники, Щепановичи (11, 2015, с. 10,11, рис. 8: 2-8); в курганном могильнике Жвирбляй (Zvirbliai, Вильнос, Литва) [33, 2006, s. 112-114, tabl. LXXXVIII: 18,19], на Готланде [35, 1995, abb. 367: 4]. Период их бытования приходится на X – XI вв.

К скандинавской ремесленной традиции можно отнести фрагменты прямоугольной бронзовой накладки с Кордона (рис. 2: 16), фрагмент наконечника пояса с Бирулей (рис. 2: 17), бронзовый поясной наконечник с Кордона (рис. 2: 19). Аналогичный наконечник найден в погребении № 1059 в Бирке [28, 1940, taf. 86: 6; Arbman, 29, s. 440] и датируется X в. К рассматриваемой группе принадлежит и позолоченная ажурная полусферическая накладка из Бирулей (рис. 2: 18). Её центральную часть занимает образ зооморфного существа, выполненного в скандинавском стиле Борре, орнаментальная композиция дополнена сочетанием ленточных переплетений, параллельных штрихов и ромбовидным разделением. Крепилась к кожаной основе при помощи заклепок. Аналогии можно найти в северо-европейских древностях, есть определенное сходство с изделиями из Упланда [28, taf. 88: 2; 32, 2006, p. 24-26], а практически идентичные накладки известны из культурных напластований Новгорода, датированных концом X в. [21, 1981, с. 149, рис. 58: 1] и с селища Фрунзе [5, 2016 г, с. 23, рис. 80: 4].

Две пряжки из Кордона (рис. 3: 1,2) и четыре из Бирулей (рис. 3: 3-6) изготовлены из железа. Их морфологические и технологические признаки демонстрируют полное сходство с традиционными материалами, как в погребальных комплексах, так и в культурном слое поселений Беларуси и сопредельных регионов в VII – X вв. [12, 2012, с. 27-29, рис. 7; 8].

На селище Бирули был найден фрагмент большой бронзовой пряжки (рис. 3: 7). Лицевая сторона плакирована серебром. Орнаментирована линейным ободком по краю рамки и штампом "волчий зуб" по всей поверхности рамки в два ряда.

Редкой находкой для территории Беларуси является бронзовая пряжка с Кордона, её лировидная рамка переходит в неподвижный прямоугольный щиток (рис. 3: 8). Аналогичные пряжки найдены в воинских погребениях салтово-маяцкой культуры катакомбах Дмитриевского могильника и датируются IX в. [19, 1999, с. 43, рис. 14].

Бронзовая лировидная пряжка с Кордона, относимая к X в., имеет щиток с вариантом стилизованного изображения маски совы (рис. 3: 9). Практически идентичные пряжки найдены в кургане №78 могильника Мохов [16, 2014, с. 250, рис. 6: 7]; на селище Городище [12, 2012, с. 43, рис. 19: 4]; могильнике Минино II [1, 2008, с. 83, рис. 70: 13]; могильнике Люцин [30, 2002, att. 69: 4]; Саркеле [18, 2000, с. 47, рис. 67: 1].

На селище Бирули найден фрагмент лировидной литой пряжки (рис. 3: 10). Рамка овальная, рифлёная, профилированная с перехватом. Аналогичные пряжки найдены: на селища у д. Городище [13, 2008, с. 249, рис. 1: 1]; Гнёздово [23, 1902, табл. II: 18]; Словакия, Vodrovcécs [31, 1996, р. 141, fig. 4]; Польша, Przemysł [31, 1996, р. 445, fig. 4. 3]; Швеция, Бирка [28, 1940, taf. 86: 8]. Датируется X в.

Один фрагмент и три целые бронзовые лировидные литые пряжки X-XI вв. (рис. 3: 11-14) найдены на археологическом комплексе Бирули. Рамка, профилированная с перехватом, овальная. Язычки железные. Идентичные пряжки найдены: в курганном могильнике Анелин [20, 1979, с. 190, рис. 132:1,2]; в Волковыске [7, 1975, с.46, рис. 14: 6]; в кургане № 3 возле д. Дорохи [27, 1992, с.134, рис. 70: 8]; в кургане могильнике возле д. Новые Волосовичи [3, 2006, с. 95, рис. 6: 10]; в Полоцке [24, 1998, с. 34, мал. 57: 10]; Асотское городище [26, 1961, табл. VI: 1]; мог. Минино II [1, 2008, с. 83, рис. 70: 17]; Гнёздово [23, 1902, с. 85. рис. 32]; курганный мог. Залахтове [25, 2004, с. 91, табл. LXXXI: 10; LXXXIII: 10].

Для археологического комплекса Кордон довольно необычной находкой является бронзовая лировидная пряжка, датируемая XII-XIII вв. (рис. 3: 14). Аналогичные изделия представлены в коллекциях Минска, Полоцка, Новгорода [12, 2012, с. 40, 41, рис. 17: 9-11].

Бронзовые поясные кольца из Бирулей (рис. 3: 17,18) не имеют особых отличительных черт, подобные изделия чрезвычайно широко распространены и не имеет узких хронологических рамок.

В Бирулях найден бронзовый поясной разделитель. Крепился на ремень при помощи двух обоймиц (рис. 3: 16). На рамке имеются выступы в виде «вороньих клювов». Прямых аналогий данному изделию нет, но традиция украшать рамку «вороньими клювами» часто встречается на пряжках X в. [12, 2012, с. 33,34, рис. 12: 1-11].

Особое место в коллекции предметов относящихся к поясной гарнитуре занимает бронзовая сердцевидная накладка (рис. 2: 15) найденная на археологическом комплексе Кордон. Её верхняя и нижняя сторона плоские, орнамент не просматривается. Края накладки не зачищены от облоя после отливки. Три штифта прямые и никогда не сгибались для крепления к ремню. Данная накладка никогда не использовалась по своему прямому назначению и была случайно утеряна сразу после производства, либо выкинута в силу технологических дефектов, что свидетельствует о местном характере её изготовления.

Таким образом, мы видим, что не глядя на то, что археологические комплексы Бирули и Кордон находятся в разных речных бассейнах, жители данных торгово-ремесленных поселений использовали схожий по составу поясной набор. Наибольшая часть коллекций является свидетельством контактов с Волжско-Булгарским ремесленным центром в X в. и Чернигово-Киевским в X-XI вв. Единичные находки накладок произведенных в Скандинавии и Прибалтике не могут служить показателем незначительности контактов с данными регионами, а лишь отображают сложившуюся дружинную моду на ношение наборных поясов с юго-востока. Находка поясной накладки с облоем (рис. 2: 15) является свидетельством изготовления некоторой части поясного набора на месте.

Список использованных источников

1. Археология северорусской деревни X–XIII веков: средневековые поселения и могильники на Кубенском озере: в 3 т. / отв. ред. Н.А. Макаров; Ин-т археологии РАН. Т. 2: Материальная культура и хронология. – М.: Наука, 2008. – 364 с., ил.
2. Бліфельд, Д.І. Давньоруські пам'ятки Шестовиці / Д.І. Бліфельд. – Київ: Наукова думка, 1977. – 234 с.
3. Вайцяховіч, А.В. Курганы могільнік каля вёскі Новыя Валосавічы Лепельскага раёна / А.В.Вайцяховіч // Древности Беларуси в системе межкультурных связей: материалы по археологии Беларуси. / Национальная Академия Наук Беларуси. Ин-т истории НАН Беларуси. – Минск, 2006. – Вып. 11. – С.94-103.
4. Витлянов, С. Непубликовани коланни гарнитури от Велики Преслав / С. Витлянов // Изследования по България средновековна археология: сборник в чест на проф. Рашо Рашев / Фабер. – Търново, 2007. – С. 245-258.
5. Войтехович, А.В. Научный отчёт об археологических исследованиях селищ возле д. Фрунзе Дзержинского района (II этап строительства Второй кольцевой автомобильной дороги вокруг г. Минска на участке от автомобильной дороги М6/Е 30 Минск-Гродно-граница Республики Польша (Брузги) до автомобильной дороги М-1/Е30 Брест (Козловичи)-Минск-граница Российской Федерации (Редьки) в 2016 г. / П.М.Кенько // Архив Института истории НАН Беларуси./ Дело № 3429.
6. Заяц, Ю.А. Заславль в эпоху феодализма / Ю.А.Заяц – Минск: Навука і тэхніка, 1995.— 207 с.
7. Зверуго, Я.Г. Древний Волковыск: X-XIV вв. / Я.Г.Зверуго. – Минск: Академия Наук Белорусской ССР. Институт истории, 1975. – 143 с.
8. Івакін, Г.Ю. Перші підсумки вивчення Десятинної церкви у 2005-2007 рр. / Г.Ю. Івакін, О.М. Іофнісіян // Дьяволово: збірка праць на пошану дійсного члена національної академії наук України Петра Петровича Толочка з нагоди його 70-річчя / НАН України Ін-т археології – Київ, 2008. – 296 с.
9. Ільчышын (Харытановіч), З.А. Справаздача № 2 аб правядзенні навуковых археалагічных даследаванняў на аб'екце “Другая кальцевая аўтамабільная дарога вакол г. Мінска” на участку ад аўтамабільнай дарогі М-3 Мінск-Віцебск да аўтамабільнай дарогі М-6/Е28 Мінск-Гродна-мяжа Рэспублікі Польшча. І чарга” (чэрвень 2014 – сакавік 2015) / З.А. Ільчышын (Харытановіч) З.А., В.Л. Лакіза // Архив Института истории НАН Беларуси./ Дело № 3312.
10. Кенько, П. Археологічныя даследаванні ў Гольшанах у 2010-2013 гг. / П. Кенько // Беларусь праз прызму рэгіянальнай гісторыі: Ашмянскі рэгіён: зб. навук. арт. / Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т гісторыі; уклад.: А.А. Скеп'ян, А.Б. Доўнар; рэдкал.: А.А. Каваленя (і інш.) – Мінск: Беларуская навука, 2015. - С.21-43.
11. Кенько, П.М. Отчёт об археологических работах в Докшицком районе Витебской области и Ошмянском районе Гродненской области в 2015 г. / П.М.Кенько // Архив Института истории НАН Беларуси./ Дело № 3357.
12. Кенько, П.М. Поясная гарнитура с территории Беларуси (I–XIII вв.). Свод археологических источников / П.М. Кенько. – Минск, Беларус. навука, 2012. – 172 с.
13. Кенько, П.М. Элементы поясного набора X-XII вв. с селища на р. Менка / П.М. Кенько // Матэрыялы па археалогіі Беларусі №15. – Мн.: 2008. – с. 248-253. – (Інстытут гісторыі НАН Беларусі).
14. Ляўданскі, А. Н. Археалёгічныя досьледы ў Полацкай акрузе // Запіскі аддзелу гуманітарных навук. Кн. 11. Працы Археалёгічнай Камісіі. – Мінск, 1930. – Т.2. – С.157-198.

15. Макарова, Т. И. Черное дело Древней Руси / Т. И. Макарова ; Акад. наук СССР, Ин-т археологии. – М. : Наука, 1986.
16. Макушников, О.А. Исследование средневековых памятников на юго-востоке Гомельщины в 2011 году / О.А. Макушников, А.А. Гусев, А.А. Меркуль, Д.Н. Линденков // Матэрыялы па археалогіі Беларусі/ Ін-т гісторыі НАН Беларусі. – Мн.: 2014. – №25. – с.243-251.
17. Макушников, О.А. Основные итоги исследований восточнославянских памятников на Юго-Востоке Беларуси / О.А. Макушников // Археалагічныя даследаванні на Беларусі ў 2007 годзе: матэрыялы па археалогіі Беларусі / Ін-т гісторыі НАН Беларусі. – Мінск, 2009. – №17. – С. 204-211.
18. Мурашева, В.В. Древнерусские ременные наборные украшения (X–XIII вв.) / В.В. Мурашева. – М.: Эдиториал УРСС, 2000. – 136 с.
19. Плетнева, С.А. Очерки хазарской археологии. / С.А. Плетнева; Ред. М. Гринберг. – Москва: Мосты культуры, 1999. – 208с.
20. Поболь, Л.Д. Древности Белоруссии в музеях Польши. / Л.Д. Поболь; Ред. Ю.В. Кухаренко. – Минск: Наука и техника, 1979. – 208с.
21. Седова, М.В. Ювелирные изделия древнего Новгорода (X—XV вв.) /М.В.Седова. – М.: Наука, 1981.– 198 с.
22. Сергеева, З.М. Отчет об археологических работах в Витебской области в 1972 г. /З.М.Сергеева // Архив Ин-та истории НАН Беларусі / Дело № 414, 414а.
23. Сизов, В.И. Курганы Смоленской губернии: вып. 1. Гнездовский могильник близ Смоленска /В.И. Сизов; Материалы по археологии России. – С-Пб, 1902. – №28. – 136 с.
24. Тарасаў, С.В. Полацк IX-XVII стст: гісторыя і тапаграфія. – Мінск, Бел. навука, 1998. – 183 с.
25. Хвоцинская Н.В. Металлические детали пояса //Хвоцинская Н.В. Финны на западе Новгородской земли (По материалам могильника Залахтове). – Санкт-Петербург, 2004. – с.91-93.– (Российская Академия Наук. Ин-т Истории материальной культуры. Труды. Т.VI)
26. Шноре, Э.Д. Асотское городище / Э.Д. Шноре. Материалы и исследования по археологии Латвийской ССР. Т.II. – Рига, Издательство Академии наук Латвийской ССР, 1961. – 233 с.
27. Штыхаў, Г.В. Крывічы: Па матэрыялах раскопак курганоў у Паўночнай Беларусі /Г.В.Штыхаў// Мінск: Навука і тэхніка, 1992. – 191 с.
28. Arbman, H. Birka I: Die Gräber (Tafeln) / H. Arbman – Uppsala: Kungl. Vitterhets Historie Och Antikvitets Akademien, 1940. – 282 taf.
29. Arbman, H. Birka I: Die Gräber (Text) / H. Arbman – Uppsala: Kungl. Vitterhets Historie Och Antikvitets Akademien, 1943. – 529 p.
30. Ciglis, J. Ludzas odzinalna kapulauka katalcs, latvijas vēstures musejs / J. Ciglis, A. Radiņš. – Riga: Latvijas vēstures muzejs, 2002. – 250 p.
31. Fodor, I. The ancient hungarians / I. Fodor, L. Révész, M, Wolf, I.M. Nepper // Exhibition catalogue – Budapest: Hungarian national museum, 1996. – 478 p.
32. Hedenstierna-Jonson, C. The Oriental Mounts from Birka's Garrison. An expression of warrior rank and status / C. Hedenstierna-Jonson, L. Olausson Holmquist // The Birka warrior. The material culture of a martial society. Stockholm University, - Stockholm. 2006 – P.1-102.
33. Iwanowska, G. Cmentarzysko kurhanowe w Zwirblach pod Wilnem Wprowadzenie w problematyke. Katalog / Grazyna Iwanowska. – Warszawa, Drukarnia Janusz Bieszczad, 2006. – 296 s.
34. Raudonikas, W.J. Die Normannen der Wikingerzeit und das Ladogagebiet / W.J. Raudonikas. – Stockholm Pa akademiens forlag, 1930. –151 p.
35. Thunmark-Nylén, L. Die Wikingerzeits Gotlands I / L. Thunmark-Nylén – Stockholm: Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, 1995 – 396 p.
36. Thunmark-Nylén, L. Die Wikingerzeits Gotlands II / L. Thunmark-Nylén – Stockholm: Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, 1998 – 18 pp. + 316 pl.

BELT SET OF THE 10th–11th CENTURIES BASED ON THE MATERIALS OF THE STUDY OF TRADE AND CRAFT SETTLEMENTS IN NORTHERN BELARUS

P. Kenko

The article provides an analysis of the finds of a belt set from the trade and craft settlements of the 10th–11th centuries Kordon and Biruli. The author comes to the conclusion that both settlements used the same belt set in terms of composition and place of production. The variety of types of parts of the belt set, ornamentation, as well as the technique of their manufacture testify to a wide range of trade and ethno-cultural ties with the Volga-Bulgarian, Chernigov-Kyiv, Scandinavian and Baltic craft centers in the 10th-11th centuries. It is also important that the individual parts of the typesetting belt were made by the inhabitants of the settlements on the spot.

Keywords: trade and craft settlements, buckles, strap ends, belt fittings, dividing rings.

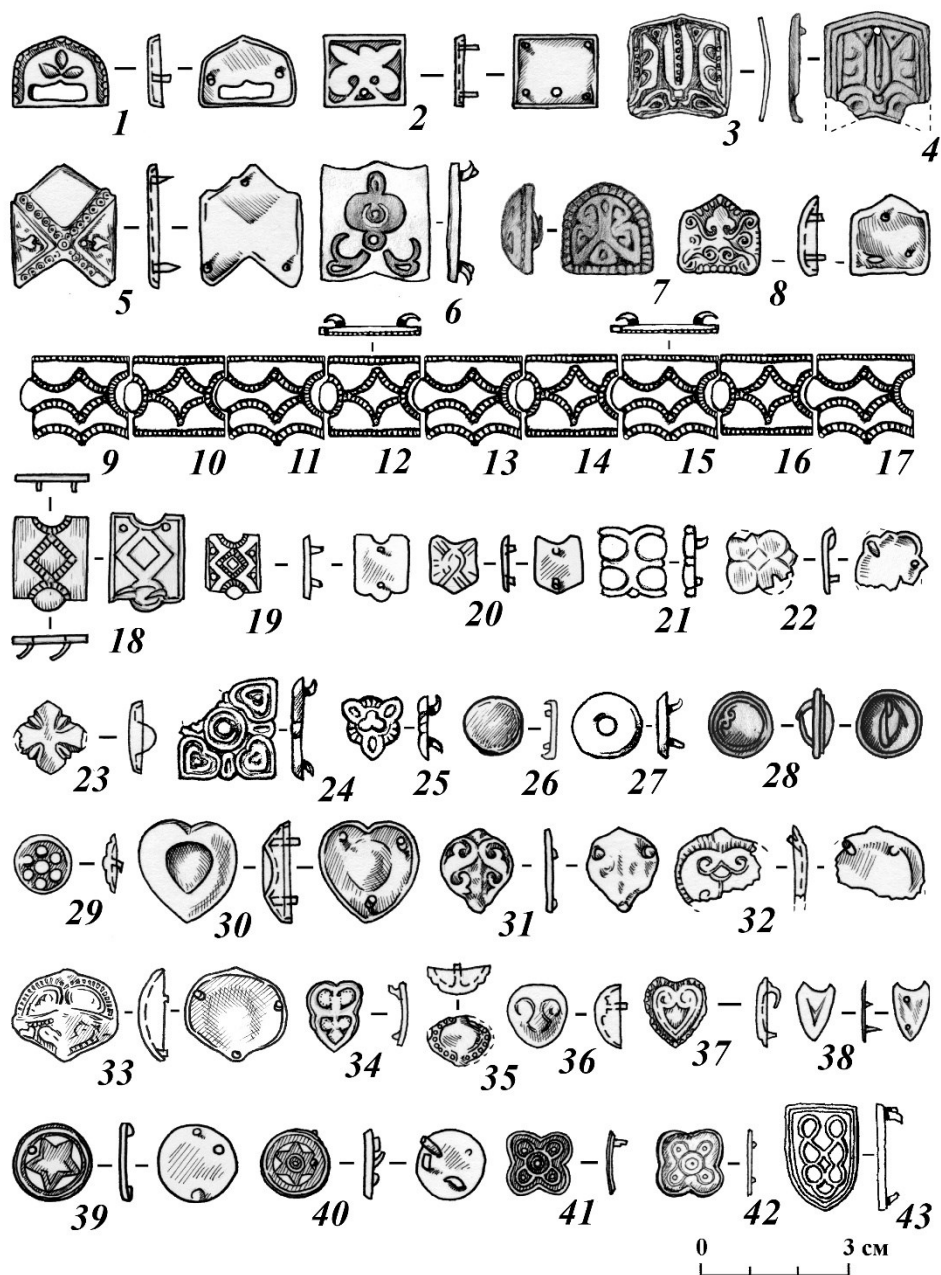


Рисунок 1. – 1-3, 5, 8, 18-20, 22, 23, 26, 28-42 – археалагічны комплекс Кордон;
4, 6, 7, 9-17, 21, 24, 25, 27, 43 – археалагічны комплекс Бірулі; 1-43 – накладкі на пояс

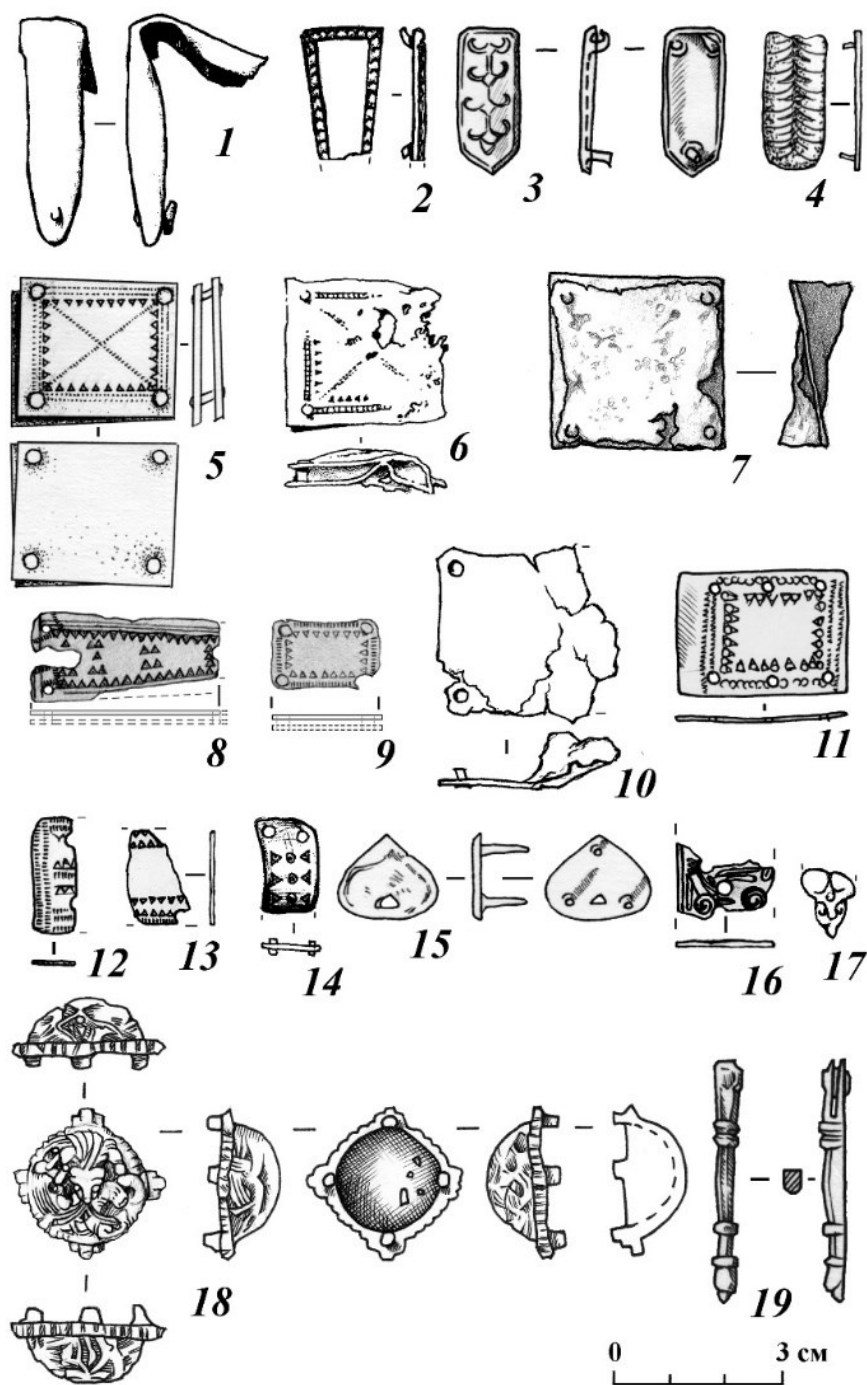


Рисунок 2. – 1, 2, 5-10, 14, 17, 18 – археологічны комплекс Бірулі;
3, 4, 11, 13, 15, 16, 19 – археологічны комплекс Кордон; 1-19 - накладкі на пояс

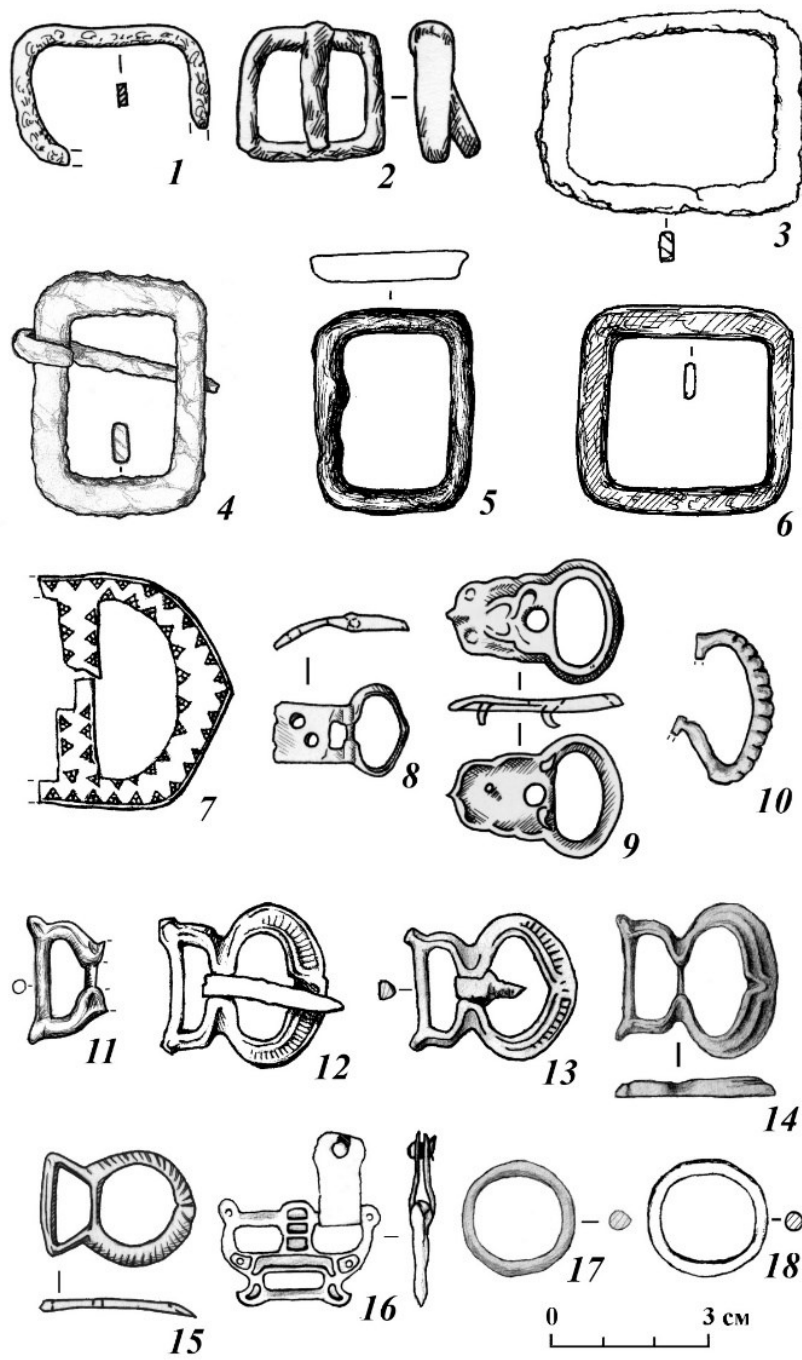


Рисунок 3. – 1, 2, 8, 9, 15 – археологічны комплекс Кордон. 3-7, 10-14, 16-18 – археологічны комплекс Бірулі. 1-15 – пряжкі, 16 – ременьны распрэделітель, 17, 18 – поясныя кольца