

Правовые основы использования объектов интеллектуальной собственности в цифровом образовательном пространстве

Аннотация. Рассматриваются отношения в сфере цифрового образовательного пространства, в том числе особенности использования объектов интеллектуальной собственности. Основное внимание уделяется использованию таких объектов авторского права, как научные произведения, в том числе монографии, статьи, отчеты, научные лекции и доклады, диссертации. Анонсированы проблемы, связанные с использованием цифровых образовательных платформ. Рассматриваются правовые аспекты защиты авторского права и смежных прав. Определяется место web-сайта в системе объектов интеллектуальной собственности. Дается общая правовая характеристика web-сайта. Анонсируются особенности информационной образовательной среды. Делаются выводы и формулируются предложения.

Annotation. Relations in the field of digital educational space are considered, including the features of the use of intellectual property objects. The main attention is paid to the use of such objects of copyright as scientific works, including monographs, articles, reports, scientific lectures and reports, dissertations. The problems associated with the use of digital educational platforms are announced. The legal aspects of protection of copyright and related rights are considered. The place of the website in the system of intellectual property objects is determined. The general legal characteristic of the website is given. The features of the information educational environment are announced. Conclusions are drawn and proposals are formulated.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

автор; авторское право; цифровое образовательное пространство; объекты интеллектуальной собственности; цифровая образовательная платформа; научные произведения; программное обеспечение; обучение

KEYWORDS:

author; copyright; digital educational space; intellectual property object; digital educational platform; scientific works; software; education



Владимир Богоненко,

кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры гражданского права учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире образовательное пространство выходит за пределы своих привычных мест сосредоточения и во многих случаях образовательные проекты реализуются в сети Интернет. Характерно, что данная тенденция носит устойчивый и долговременный характер, а обучение в сети Интернет в целом становится возможным благодаря формированию и развитию цифрового образовательного пространства. Более того, цифровые образовательные платформы, как в целом, так и их отдельные составляющие, становятся основной современной системы образования, получения знаний в рамках отдельных специальностей. Таким образом, анонсируемая тема является достаточно актуальной. Цель данной работы состоит в исследовании особенностей использования

АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

объектов интеллектуальной собственности в цифровом образовательном пространстве.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Формирование и развитие цифрового образовательного пространства неизбежно отмечается двумя важнейшими составляющими:

- а) использование программного обеспечения;
- б) интегрирование объектов интеллектуальной собственности в цифровое информационное пространство.

Данные процессы актуализируют тематику, связанную с созданием, использованием и защитой прав авторов на те или иные объекты авторского права, а с другой стороны, анонсируют конкретные проблемы, относящиеся к сфере интеллектуальной собственности. В целом применительно к цифровому образовательному пространству обращает на себя внимание такое явление, как все нарастающая зависимость участников правоотношений, реализуемых в сфере интеллектуальной собственности, от информационно-компьютерных технологий, процесса создания и использования объектов авторского права, а также защиты прав авторов.

Применительно к цифровому образовательному пространству процесс создания и использования объектов интеллектуальной собственности обладает характерными особенностями:

1. Многие объекты интеллектуальной собственности в той или иной степени могут использоваться в учебном процессе и в научной деятельности. Первоначально в форме предоставления устойчивых знаний о данном объекте, а затем в качестве непосредственного ознакомления с его свойствами и правовыми характеристиками. В качестве характерного примера можно назвать товарные знаки или географические указания, произведения прикладного искусства и дизайна, компьютерные программы и т. д. Отдельные объекты выступают в качестве собственно носителей знаний и в этом качестве широко используются в учебном процессе и научной работе (монографии, статьи, отчеты, научные лекции и доклады, диссертации).
2. Высокая степень использования и оборотоспособности объектов интеллектуальной собственности. Такая особенность объясняется свойствами образовательного контента, насыщенного объектами интеллектуальной

собственности, а также наличием широкой аудитории, имеющей доступ к ресурсам образовательного пространства. Кроме того, характерна высокая степень целеполагания, отличающая пользовательскую аудиторию.

3. Широкое использование ресурсов библиотек, в том числе научных библиотек университетов. Важнейшие библиотечные фонды на постоянной основе подвергаются оцифровке, поддерживаются новым программным обеспечением и становятся доступными обучающимся по различным специальностям.
4. Использование ресурсов образовательных (обучающих) программ и проектов, как общеотраслевых, так и по отдельным областям знаний.
5. Повсеместное использование информационно-компьютерных технологий, цифровых (электронных) носителей и все большее наполнение ими традиционной образовательной среды.
6. Влияние технических и программных характеристик цифровых (электронных) носителей на процесс создания и использования объектов интеллектуальной собственности.
7. Влияние формы произведения (п. 2 ст. 6 Закона «Об авторском праве и смежных правах») на процесс создания и использования объектов интеллектуальной собственности.
8. Вовлечение в гражданско-правовой оборот, в том числе в цифровое образовательное пространство, значительного числа производных и составных произведений.
9. Создание и использование в цифровом образовательном пространстве объектов авторского права, когда в качестве авторов выступают сами обучающиеся по той или иной специальности.

Для цифрового образовательного пространства становится характерным создание и использование определенного, чаще всего встречающегося набора объектов интеллектуальной собственности. Здесь приоритетной является способность таких объектов удовлетворить запросы потребителей образовательных услуг. Среди прочих объектов интеллектуальной собственности чаще всего используются следующие объекты: произведения науки и литературы; произведения прикладного искусства, дизайн, архитектура; научные лекции; компьютерные программы; аудиовизуальные произведения; произведения изобразительного искусства. Из произведений

науки: монографии, статьи, отчеты, научные лекции и доклады, диссертации и др. Например, достаточно часто используются различные виды отчетов (промежуточные, заключительные), подготовленные по результатам выполнения научно-исследовательских работ в рамках государственных программ научных исследований.

Создание и использование объектов интеллектуальной собственности в цифровом образовательном пространстве сопровождается определенными проблемами, значительная часть которых затрагивает область авторского права в части, касающейся защиты авторского права или смежных прав. Здесь необходимо анонсировать одну из основных проблем, а именно взаимодействие и связь таких явлений, как web-сайт и создаваемые и размещаемые на нем объекты авторского права, например те же произведения науки. При рассмотрении данной темы следует исходить из норм действующего Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», учитывая, что в сети Интернет в пространстве образовательных платформ основным элементом являются компьютерные программы, без которых сложно говорить о создании и использовании web-сайтов. Во французской правовой доктрине web-сайт однозначно характеризуется в качестве творческого произведения (*une oeuvre de l'esprit*) и поэтому может защищаться нормами авторского права, содержащимися в Кодексе об интеллектуальной собственности. В частности, отмечается, что web-сайт может считаться творческим произведением только при наличии цвета, форм, графики, планировки, программирования и функций, которые могут придать ему такой характер. В случае если сайт включает в себя изображения, тексты или элементы мультимедиа третьих лиц, должно быть получено разрешение каждого правообладателя на эти элементы. Если web-сайт создается каким-либо лицом, например продавцом, по заказу, то это лицо считается автором web-сайта, хотя лицо, для которого создан этот web-сайт, имеет право им пользоваться, а за автором сохраняются личные неимущественные права [1, с. 43-44].

По сути, в контексте рассматриваемой темы на первое место выдвигаются следующие аспекты:

Создание образовательной платформы, адаптированной к размещаемым на ней образовательным ресурсам.

Структура образовательной платформы и составляющие ее основу компьютерные программы

должны обеспечить возможность размещения образовательных ресурсов (контента), а также доступ к ним пользователя и возможность использования. В последние годы во многих учреждениях образования создаются образовательные порталы для размещения учебно-методических материалов по учебным дисциплинам с целью организации образовательного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий.

В информационной образовательной среде появляется новый компонент – техническое средство обучения на базе вычислительной микропроцессорной техники.

В настоящее время технический прогресс позволил разработать новое направление в компьютерных средствах обучения, обладающих возможностью обратной связи, – интерактивные средства обучения, которые максимально используют все функциональные возможности современных информационных технологий, реализующие активный «диалог» со всеми членами учебного процесса [2]. Ресурсы образовательной платформы должны обеспечить в рамках интерактивного взаимодействия субъектов учебного процесса возможность использовать как уже размещенные объекты авторского права, так и те объекты, которые будут размещаться впоследствии. Таким образом, очевидно, что усложняется гражданско-правовой оборот объектов авторского права, в частности их использование. В данном случае запросы к интерактивному взаимодействию могут вступать в противоречие с интересами авторов, и здесь не всегда можно найти выход, апеллируя к правовому статусу служебных произведений.

Собственно обеспечение защиты авторского права.

Характерная особенность цифрового образовательного пространства состоит в множественности состава субъектов правоотношений в сфере создания и использования объектов авторского права.

Субъектный состав свидетельствует о том, что в глобальной сети Интернет существуют разновые уровневые отношения, что еще раз подчеркивает необходимость более подробной регламентации в этой области. Таким образом, существуют не только вертикальные отношения между автором – издателем-пользователем, но и горизонтальные между пользователями [3].

АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

Позиционирование и неуклонное развитие web-сайта как составного произведения, сопровождающееся совершенствованием знаний в сфере авторского права применительно к составным произведениям, и обратное влияние данных процессов на область законотворческой деятельности.

В результате возникает необходимость в разработке проектов новых нормативных правовых актов, нормы которых регулировали бы отношения в сфере интеллектуальной собственности, а также необходимость внесения изменений и дополнений в действующее законодательство.

Все более возрастает значение международной практики, относящейся к созданию и обороту объектов авторского права в сети Интернет, в частности, когда такая практика затрагивает и цифровое образовательное пространство.

В связи с развитием международной практики в сфере защиты интеллектуальных прав в сети Интернет происходит региональная гармонизация нормативно-правового регулирования отношений по созданию и использованию цифрового контента, которая может быть проиллюстрирована на примере Соглашения о Транстихоокеанском партнерстве стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Соглашение содержит ряд норм, которые могут быть как имплементированы в национальное законодательство, так и использованы при разработке проектов специальных региональных международных соглашений о защите интеллектуальной собственности в сети Интернет. Так, п. 1 ст. 18.28 Соглашения указывает на необходимость обеспечить доступность для обладателей доменных имен в странах-участницах процедуры, предусмотренной Единой политикой урегулирования доменных споров, для защиты своих прав [4, с. 21].

Вопрос юрисдикции, который сам по себе остается достаточно актуальным, но приобретает отраслевую направленность в контексте тематики, связанной с цифровыми образовательными платформами.

Защита интеллектуальных прав в сети Интернет обрела масштабы важнейшей задачи в сфере интеллектуальной собственности. Однако сама природа сети Интернет поднимает сложные вопросы, связанные с юрисдикцией и исполнимостью

судебных решений ввиду того, что правообладатели могут быть вынуждены предъявлять иски в каждой стране, где имело место предполагаемое нарушение. Хотя информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) создают новые механизмы фиксации онлайн нарушений, сама природа деятельности в сети Интернет порождает важные вопросы в области сбора доказательств, равно как и практические проблемы, относящиеся к идентификации и определению конечного местоположения предполагаемого нарушителя. Участие посредников в борьбе против незаконного распространения информации должно во всех соответствующих делах осуществляться с учетом презумпции невиновности и права на справедливый суд, равно как и отвечать требованиям о надлежащей правовой процедуре при раскрытии конфиденциальной информации, в том числе информации о коммуникациях [5, с. 86].

Консультирование и юридическое сопровождение по запросам и делам, касающимся создания и использования объектов авторского права в учреждениях высшего образования.

На практике это обеспечивается подразделениями, курирующими научно-исследовательскую работу, например, это может быть отдел сопровождения научных исследований или научно-исследовательская часть. Кроме того, это юридические службы учреждений высшего образования.

Отдельного внимания заслуживает вопрос юридической грамотности и осведомленности всех субъектов цифрового образовательного пространства, в том числе преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, сотрудников научно-исследовательских подразделений. Здесь следует отметить интересный опыт учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой», где был проведен комплексный анализ правовой охраны интеллектуальной собственности, созданной в рамках научно-педагогической деятельности преподавателей на основе математико-статистических методов, использованных при обработке анкетирования.

Достаточно важными представляются проекты, связанные с разработкой локальных правовых актов учреждений высшего образования. В таких актах на основе норм действующего законодательства могут устанавливаться особенности создания и использования объектов авторского права применительно к цифровому образовательному пространству.

ВЫВОДЫ

Таким образом, исходя из вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. Процесс создания и использования объектов авторского права в цифровом образовательном пространстве отличается выраженными особенностями, и, следовательно, данного рода отношения требуют эффективного правового регулирования. Основой правового регулирования рассматриваемых отношений может стать специальный нормативный правовой акт на уровне закона.
2. Необходимо создавать и совершенствовать механизмы, обеспечивающие юридическую осведомленность в вопросах, касающихся интеллектуальной собственности всех субъектов правоотношений в сфере создания и использования объектов авторского права.
3. Система образования должна обеспечиваться передовыми информационно-компьютерными технологиями с учетом дальнейших перспектив их совершенствования и развития, что наряду с другими мерами обеспечит соблюдение норм законодательства об интеллектуальной собственности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Mattatia, F. Droit d'auteur propriété intellectuelle dans le numerique / F. Mattatia. – 2-e edition. - Éditions EYROLLES, 2019. – P. 197.
2. Артюхина, М. С. Интерактивное взаимодействие как основа образовательной среды вуза [Электронный ресурс] / М. С. Артюхина // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=17006>. – Дата доступа: 22.05.2023.
3. Селезнева, Е. Правовое регулирование объектов интеллектуальной собственности в глобальной сети Интернет в российском и французском законодательствах / Е. Селезнева // Право и управление. XXI век. – 2013. – № 1 (26). – С. 133-139.
4. Савина, В. С. Региональная гармонизация нормативно-правового регулирования отношений по созданию и использованию цифрового контента / В. С. Савина. – Право будущего: Интеллектуальная собственность, инновации, Интернет: Ежегодник. Вып. 2 / РАН. ИНИОН. Центр. социал. науч.-информ. исслед. Отд. правоведения; Кафедра предпринимательского права МГУ им. М. В. Ломоносова; отв. ред. Е. Г. Афанасьева. – М., 2019. – 192 с.
5. Рекомендации ИСС по интеллектуальной собственности / Международная торговая палата (ИСС). – 13-е издание. – 2017. – 126 с.

Статья поступила в редакцию 21.06.2023



Алферов Жорес Иванович

(1930—2019)

Ученый-физик, общественный и политический деятель, лауреат Нобелевской премии.

Место рождения: Витебск

БЕЛОРУССКИЕ ИМЕНА В ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ТЕХНИКИ

Лауреат Нобелевской премии по физике 2000 г. за фундаментальные исследования в сфере информационных и коммуникационных технологий и разработки полупроводниковых элементов, используемых в сверхбыстрых компьютерах и оптоволоконной связи.

Исследования Ж. И. Алферова положили начало физике полупроводниковых гетероструктур, ускорили развитие информационных технологий.

Изобретения ученого стали основой для оптоволоконной связи и создания многих электронных устройств: мобильных телефонов, проигрывателей компакт-дисков, светодиодов и др.

Ж. И. Алферов – почетный житель Минска и Витебска. Имя Ж. И. Алферова носят гимназия № 42 Минска и гимназия № 1 Витебска. Именем ученого названо малое тело Солнечной системы – астероид № 3884 «Alferov».

Одна из глав книги Ж. И. Алферова «Наука и общество» названа автором «Моя родная Беларусь».