

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»

Ю.Я. Романовский

«30» 06 2023 г.

Регистрационный № УД - 403 23 /уч.

ЛОГИКО-РИТОРИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0321-03 «Социальные коммуникации»

2023 г.

Учебная программа составлена на основе учебного плана по специальности 6-05-0321-03 «Социальные коммуникации». Регистрационный №08-23/уч.ФЭФ от 04.04.2023г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Вера Ивановна Мишина, старший преподаватель кафедры социальных коммуникаций учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой социальных коммуникаций учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»
(протокол № 10 от 25 мая 2023 г.);

Методической комиссией финансово-экономического факультета учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»
(протокол № 6 от 23 июня 2023 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Академическое письмо» направлена на комплексное формирование профессиональной компетентности в сфере социальных коммуникаций. Учебная дисциплина позволяет студентам овладеть основными навыками создания академического текста, должным оформлением источников и соответствующими программами.

Цель преподавания учебной дисциплины состоит в формировании у студентов навыков создания академического текста и навыков письменного представления итогов исследования.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- Изучение основных функций и жанров академических текстов.
- Изучение требований к написанию академических текстов разных жанров.
- Формирование навыков написания академических текстов разных жанров.
- Формирование навыков работы с источниками, библиотечными и интернет-ресурсами.
- Формирование навыков письменного оформления академического текста.
- Формирование навыков планирования и написания курсовой работы.
- Анализ проблемы плагиата в академической среде.

В результате изучения «Логико-риторического модуля» формируется следующая **компетенция**:

СК-1. Использовать базовые методы и приемы логики, риторики и теории аргументации для устной и письменной коммуникации различных типов;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

- основные принципы построения академического текста;
- жанры академических текстов;
- основные требования к академическим текстам;
- основные требования к оформлению академических текстов;
- основные принципы работы с источниками;

уметь:

- составлять план академического текста;
- анализировать тексты разных жанров;
- работать с библиотечными и интернет-ресурсами по теме исследования;
- представлять данные эмпирических исследований;
- представлять академический текст в устной и письменной форме;

владеть:

- навыками написания академических текстов;
- навыками критического чтения и письма;
- навыками аргументации;

- навыками цитирования;
- навыками оформления академических текстов в соответствии с требованиями.

В комплексе дисциплин, преподаваемых студентам специальности 6-05-0321-03 «Социальные коммуникации», учебная дисциплина «Академическое письмо» наиболее тесно связана с такими учебными дисциплинами, как «Учебно-исследовательская работа студентов», «Техника публичных выступлений», «Логика».

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводится:

общее количество учебных часов – 108, аудиторных – 34 часа, из них лекции 16 часов, семинарские занятия – 18 часов, самостоятельная работа студентов – 74 часа. Трудоемкость – 3 з.е.

Учебная дисциплина изучается в 1 семестре.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение в академическое письмо

Понятие академического письма и академического текста. Требования к академическим текстам и академическому языку. Жанровое разнообразие академического письма. Жанры академических текстов и особенности их структуры. Первичные и вторичные тексты: эссе, аннотация, рецензия, реферат, курсовая работа.

Тема 2. Уровни работы с академическим текстом. Критическое чтение и критическое письмо.

Уровни работы с академическими текстами. Стратегии медленного чтения. Таксономия Блума как модель образования. Шесть элементов «пирамиды» Блума.

Понятие критического чтения. Стратегии критического чтения. Критическое чтение в создании академического текста. Критерии оценки академического текста

Тема 3. Аннотирование, резюмирование и рецензирование как виды аналитико-синтетической переработки текстовой информации

Проблемы компрессии научного текста. Аннотация и резюме: понятие, функции, структура, языковые особенности.

Рецензия как вторичный оценочно-критический текст. Подходы к написанию рецензии. Структура и языковые особенности рецензии.

Тема 4. Структура академических текстов. Аргументация.

Особенности научных текстов. Научный стиль речи. Термины. Внешние элементы композиции научного текста. Базовая модель академического текста. 3d-модель грамотности и три измерения академического текста.

Научная статья как жанр академического письма. Виды научных статей. Выбор темы научной статьи. Требования к написанию статьи. Структура научной статьи.

Структура аргумента. Виды аргументации и аргументов. Формулирование тезиса. Оценка аргументов. Ошибки аргументации. Релевантность аргументации.

Тема 5. Плагиат. Цитирование

Плагиат – общая проблема. Социальные и юридические последствия плагиата. Плагиат, парафраз, пересказ. Недопустимость плагиата как академического явления. Плагиат как проблема девальвации ценностей.

Отбор научной литературы по теме. Интернет и поиск первоисточников для исследования.

Требования ВАК к работам с цитатами. Правила научного цитирования. Правила оформления списка литературы. Использование программ (Mendeley.com, Zotero.org) для автоматизации работ с цитатами.

Тема 6. Эссе.

Эссе как жанр академического письма. Типы эссе (дескриптивное, сравнительное, проблемное, реферативное, критическое, исследовательское). Этапы работы над эссе. Требования к написанию эссе. Отличия между эссе и рефератом.

Тема 7. Курсовая работа

Курсовая работа, ее роль в обучении и освоении необходимых компетенций. Требования к курсовой работе. Структура и содержание курсовой работы. Принципы определения цели и задач исследования. Принципы определения объекта и предмета. Исследовательский вопрос как проблема. Работа над текстом. Защита курсовой работы.

Тема 8. Диплом

Связи между курсовыми работами и дипломом. Принципиальные отличия между курсовой работой и дипломом. Диплом как самостоятельный проект. Особенности структуры дипломной работы. Обзор литературы и собственное исследование. Подготовка диплома как переход на следующий уровень образования.

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины “Академическое письмо”
Дневная форма получения высшего образования**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 семестр								
Тема 1.	Введение в академическое письмо	2					[1;2]	
Тема 2.	Уровни работы с академическим текстом. Критическое чтение и критическое письмо	2					[1; 2; 4;7]	Устный опрос*
	Семинарское занятие №1 Уровни работы с академическим текстом					2	[1; 2; 4;7]	Индивидуальное задание*
Тема 3.	Аннотирование, резюмирование и рецензирование как виды аналитико-синтетической переработки текстовой информации					2	[1;2;3]	Устный опрос*
	Семинарское занятие № 2 Аннотирование, резюмирование и рецензирование как виды аналитико-синтетической переработки текстовой информации					2	[1;2;3]	Индивидуальное задание*
Тема 4.	Структура академических текстов. Аргументация.					2	[1;2;3;5;7, 9;10]	Устный опрос*
	Семинарское занятие № 3 Структура академических текстов. Аргументация.			2			[1;2;3;5; 7, 9; 10]	Тест*

	Семинарское занятие № 4. Структура академических текстов. Аргументация			2			[1;2;3;5; 7, 9; 10]	Индивидуальное задание*
Тема 5.	Плагиаг. Цитирование					2	[1;2;4;5; 9; 10]	Устный опрос*
	Семинарское занятие №5 Плагиаг. Цитирование			2			[1;2;4;5; 9, 10]	Индивидуальное задание*
Тема 6.	Семинарское занятие №6 Эссе			2			[1;2; 8]	Индивидуальное задание*
Тема 7.	Курсовая работа	2				2	[1;2; 3; 6; 7, 10]	Устный опрос*
	Семинарское занятие № 7 Курсовая работа					2	[1;2; 3; 6; 7, 10]	Защита проекта*
	Семинарское занятие № 8 Курсовая работа					2	[1;2; 3; 6; 7, 10]	Защита проекта*
Тема 8.	Диплом	2					[1;2; 3; 6; 7, 9]	Устный опрос*
	Семинарское занятие № 9 Диплом			2			[1;2; 3; 6; 7, 9]	Индивидуальное задание*
ВСЕГО		8		10		16		

* - мероприятия текущего контроля

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. - Москва : Юрайт, 2017. - 295 с.

2. Котюрова, М.П. Культура научной речи : текст и его редактирование : учебное пособие / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. - 6 издание, стереотипное. - Москва : Флинта ; Наука : 2018. - 279 с.

Дополнительная:

3. Жданович, В.В. Оформление документов дипломных и курсовых проектов : Справ. пособие / В. В. Жданович, А. Ф. Горбацевич. - Мн. : Технопринт, 2002. - 99с.

4. Шаршунов В.А. Как подготовить и защитить диссертацию : история, опыт, методика и рекомендации / В. А. Шаршунов, Н. В. Гулько. - 2-е изд., стереотип. - Мн. : Технопринт, 2004. - 459с.

5. Курсовые и дипломные работы : от выбора темы до защиты : справ. пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. - Мн. : Мисанта, 2003. - 415 с.

6. Алексеев, Ю.В. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации) : общая методология, методика подготовки и оформления: учеб. пособие / Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, Н. С. Никитина. - М. : Изд-во АСВ, 2006. - 119 с. - Библиогр.: с. 107.

7. Кузнецов, И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и Ко, 2006. - 338, [1] с.

8. Wallwork, A. English for Writing Research Papers / A. Wallwork. - 2nd ed. - Cham ; Heidelberg ; New York ; Dordrecht ; London : Springer International Publishing, 2016. - XX, 377 s.

Репозиторий Полоцкого государственного университета им. Евфросинии Полоцкой

9. Методические указания по подготовке и написанию дипломных работ для студентов специальности 1-23 01 15 «Социальные коммуникации» [Электронный ресурс] - Министерство образования РБ, Полоцкий государственный университет, кафедра социальных коммуникаций. - Новополоцк : ПГУ, 2021. - 788.44 кВ (27 с.). <https://elib.psu.by/handle/123456789/28346>

10. Методические указания по подготовке и написанию курсовых работ для студентов специальности 1-23 01 15 «Социальные коммуникации» [Электронный ресурс] / Министерство образования РБ, Полоцкий государственный университет, кафедра социальных коммуникаций. - Новополоцк : ПГУ, 2022. - 772.45 кВ (26 с.). - <https://elib.psu.by/handle/123456789/29989>

Евфросиния Полоцкая

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЁТА

1. Понятие академического письма и академического текста.
2. Жанровое разнообразие академических текстов и особенности их структуры.
3. Первичные и вторичные тексты: эссе, аннотация, рецензия, реферат, курсовая работа.
4. Уровни работы с академическими текстами.
5. Таксономия Блума как модель образования. Шесть элементов «пирамиды» Блума
6. Понятие критического чтения. Критическое чтение в создании академического текста.
7. Стратегии критического чтения. Критерии оценки академического текста.
8. Аннотация и резюме: понятие, функции, структура, языковые особенности.
9. Рецензия как вторичный оценочно-критический текст. Структура и языковые особенности рецензии.
10. Особенности научных текстов. Научный стиль речи. Термины.
11. Внешние элементы композиции научного текста.
12. Базовая модель академического текста.
13. Научная статья как жанр академического письма.
14. Аргументация. Виды аргументации и аргументов. Структура аргумента.
15. Плагиат как общая проблема. Социальные и юридические последствия плагиата. Плагиат, парафраз, пересказ.
16. Интернет и поиск первоисточников для исследования.
17. Правила оформления списка литературы.
18. Правила научного цитирования.
19. Эссе как жанр академического письма. Типы эссе.
20. Этапы работы над эссе. Требования к написанию эссе. Отличия между эссе и рефератом.
21. Курсовая работа, ее роль в обучении и освоении необходимых компетенций. Структура и содержание курсовой работы.
22. Принципы определения цели, задач, объекта и предмета исследования.
23. Работа над текстом и защита курсовой работы.
24. Связь и принципиальные отличия между курсовой и дипломом. Диплом как самостоятельный проект.
25. Особенности структуры дипломной работы.

ПЕРЕЧЕНЬ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Семинарское занятие № 1

Уровни работы с академическим текстом. Критическое чтение и критическое письмо.

1. Стратегии медленного чтения.
2. Таксономия Блума как модель образования. Шесть элементов «пирамиды» Блума.
3. Понятие критического чтения. Критическое чтение в создании академического текста.
4. Стратегии критического чтения.

Семинарское занятие № 2

Аннотирование, резюмирование и рецензирование как виды аналитико-синтетической переработки текстовой информации.

1. Аннотация и резюме: понятие, функции, структура, языковые особенности.
2. Рецензия как вторичный оценочно-критический текст. Подходы к написанию рецензии.
3. Структура и языковые особенности рецензии.

Семинарское занятие №3-4

Структура академических текстов. Аргументация.

1. Особенности научных текстов и научного стиля речи. Термины.
2. Внешние элементы композиции научного текста. Базовая модель академического текста.
3. 3d-модель грамотности и три измерения академического текста.
4. Научная статья как жанр академического письма. Виды научных статей. Структура научной статьи и требования к ее описанию.
5. Структура аргумента, виды аргументации и аргументов. Формулирование тезиса.
6. Ошибки аргументации.

Семинарское занятие № 5

Плагиат. Цитирование.

1. Плагиат как общая проблема. Социальные и юридические последствия плагиата.
2. Плагиат, парафраз, пересказ.
3. Интернет и поиск первоисточников для исследования.
4. Правила научного цитирования.
5. Правила оформления списка литературы.

Семинарское занятие №6

Эссе.

1. Эссе как жанр академического письма.
2. Типы эссе.
3. Требования к написанию эссе. Этапы работы над эссе.
4. Отличия между эссе и рефератом.

Семинарское занятие № 7-8

Курсовая работа.

1. Курсовая работа, ее роль в обучении и освоении необходимых компетенций.
2. Требования к курсовой работе. Структура и содержание курсовой работы.
3. Принципы определения цели и задач исследования.
4. Принципы определения объекта и предмета.
5. Работа над текстом. Защита курсовой работы.

Семинарское занятие №9

Диплом.

1. Связь и принципиальные отличия между курсовыми работами и дипломом.
2. Диплом как самостоятельный проект.
3. Особенности структуры дипломной работы. Обзор литературы и собственное исследование.
4. Подготовка диплома как переход на следующий уровень образования.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

При изучении дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- самостоятельное решение практических заданий в аудитории во время проведения семинарских занятий под контролем преподавателя;
- подготовка проекта;
- подготовка к тесту;
- углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины.

Содержание самостоятельной работы студентов (дневная форма получения высшего образования)

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов
		1 сем
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 2. Уровни работы с академическим текстом. Критическое чтение и критическое письмо. Осн. литература: [1; 2] Доп. литература: [4;7]	4 ч.
	Тема 3. Аннотирование, резюмирование и рецензирование как виды аналитико-синтетической переработки текстовой информации Осн. литература: [1; 2] Доп. литература: [6]	4 ч.
	Тема 4. Структура академических текстов. Аргументация Осн. литература: [1; 2] Доп. литература: [3; 5; 7]	8 ч.
	Тема 5. Плагиат. Цитирование Осн. литература: [1; 2] Доп. литература: [3; 5; 7]	8 ч.
	Тема 6. Эссе Осн. литература: [1; 2] Доп. литература: [6]	6 ч.
	Тема 7. Курсовая работа Осн. литература: [1; 2] Доп. литература: [3; 5; 6; 7] Репозиторий: [10]	6 ч.

	Тема 8. Диплом Осн. литература: [1; 2] Доп. литература: [3; 5; 6; 7] Репозиторий: [9]	
Работа над проектом	Тема 6. Курсовая работа Осн. литература: [1; 2] Доп. литература: [3; 5; 6; 7] Репозиторий: [10]	20 ч.
Подготовка к тесту	Темы 2-4. Осн. литература: [1; 2] Доп. литература: [3; 5; 6; 7]	12 ч.
Итого:		74

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мероприятия текущего контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля:

1. Тест.
2. Выполнение индивидуальных практических заданий
3. Устный опрос
4. Оценивание на основе проектного метода.

В целях мониторинга результативности работы в семестре, при проведении межсессионной аттестации в соответствии с графиком образовательного процесса (как правило на 6-й и 12-й неделях семестра) в рейтинговую (аттестационную) ведомость вносится текущая отметка по десятибалльной шкале, выведенная по итогам мероприятий текущего контроля, проведенных с начала семестра к моменту аттестации

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится как среднее арифметическое значение исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра по следующей формуле:

$$T = \frac{a_1 + a_2 + \dots + a_n}{n}$$

где a - отметки за тесты, устные и письменные ответы и выполнение индивидуальных заданий на семинарских занятиях и заданий УСРС, а также за подготовку и защиту проекта.

Данная отметка также учитывает результаты участия студента в научно-практических мероприятиях, учебно-исследовательской, научно-исследовательской работе студентов (конференциях, семинарах, олимпиадах, конкурсах, научных кружках и т.п.) по профилю дисциплины и может быть повышена до 10 баллов при достижении значимых результатов в этой работе.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Итоговая отметка (ИО) по учебной дисциплине формируется с учетом весового коэффициента текущего контроля (k). Весовой коэффициент текущего контроля устанавливает вклад отметок, полученных в ходе текущего контроля в течение семестра, и равен 0,5.

Итоговая отметка (ИО) по учебной дисциплине рассчитывается на основе отметки, полученной за мероприятия текущего контроля и отметки, полученной студентом за ответ на зачете (ответ на один вопрос билета), и определяется по формуле:

$$ИО = k * T + (1 - k) * Э$$

где

k - весовой коэффициент текущего контроля;

T – отметка, полученная студентом за семестр;

Э – отметка, полученная студентом за ответ на зачете.

При получении итоговой отметки 4 (четыре) балла и выше студент получает отметку «зачтено», при получении 3 (трёх) баллов и ниже – «не зачтено»

В случае, если отметка текущего контроля (по результатам семестра) составит 7 (семь) и выше, выставление отметки «зачтено» осуществляется на основе результатов работы студента в семестре, без ответа на вопросы зачета.

ХАРАКТЕРИСТИКА ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными методами и технологиями обучения, отвечающими задачам изучения данной учебной дисциплины, являются:

1) методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы);

2) лично ориентированные (развивающие) технологии, основанные на активных (рефлексивно-деятельностных) формах и методах обучения («мозговой штурм», мини-конференция, дискуссия, кейс-технология, проект и др.);

3) информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие проблемно-исследовательский характер процесса обучения и активизацию самостоятельной работы студентов: структурированные электронные презентации для лекционных занятий, использование аудио-, видеоподдержки учебных занятий, работа с интернет-источниками и информационными ресурсами (электронными библиотеками, электронными каталогами и др.).

С учетом специфики и задач дисциплины «Академическое письмо» большое значение имеют различные формы практических заданий: написание академических текстов, реферирование, рецензирование, резюмирование и т.п.

Тема проекта: «Написание введения и подбор источников для курсовой работы»

Цель: подобрать и обосновать комплекс источников и литературы для написания курсовой работы; составить текст введения к курсовой работе

Задачи:

- контроль знаний и умений по изученному материалу;
- освоение способов и культуры проектной деятельности;
- решение прикладной задачи.

Требования:

Проект выполняется индивидуально каждым студентом. Перед студентами ставится задача подобрать и обосновать выбор источников по теме их курсовой работы, а также написать текст введения к курсовой работе с соблюдением всех требований к структуре и содержанию введения. Каждый проект проходит процедуру защиты.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
1	2	3	4
1. Логика	Социальных коммуникаций	<i>нет</i>	<i>Нет от 31.08.2023</i>

Заведующий кафедрой
социальных коммуникаций
к.и.н., доцент



С.О. Шидловский