

Учреждение образования  
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор учреждения образования  
«Полоцкий государственный университет  
имени Евфросинии Полоцкой»

Ю.Я. Романовский

2023 г.

Регистрационный № УД – 489/23 /уч.



**МОДУЛЬ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»**

Учебная программа учреждения образования  
по учебной дисциплине для специальности  
**6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной  
коммуникации (английский язык, немецкий язык)»**

2023 г.

Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы для высших учебных заведений по специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)»; 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций». Регистрационный №ТД-D.120/тип. от 23.12.2009 г. и учебного плана по специальности 6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (английский язык, немецкий язык)». Регистрационный № 07-23/уч.ГФ.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

О.Ю. Клос, ст. преподаватель мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 9 от 09 06 2023 г.);

Методической комиссией гуманитарного факультета учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 10 от 27 06 2023 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 6 от 30 06 2023 г.)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Практическая фонетика первого иностранного языка» включает в себя учебные дисциплины «Практическая фонетика I» и «Практическая фонетика II».

Звуковая природа языка и роль устной коммуникации в общении между людьми обуславливает особое место фонетики в обучении иностранному языку, цель которого в настоящее время определяется необходимостью подготовки специалистов, способных успешно осуществлять речевое общение в условиях межкультурной коммуникации.

Программа по учебным дисциплинам «Практическая фонетика I» и «Практическая фонетика II» строится на основе взаимодействия концентрического и последовательного принципов обучения. Это позволяет, с одной стороны, расширять и углублять нормативные знания, полученные студентами на предшествующем этапе, и, с другой стороны, обогащать и усложнять их базу знаний путем включения в число обязательных для изучения тех фонетических явлений, которые относятся к более тонким модификациям сегментных и супraseгментных звуковых единиц при их функционировании в различных типах устно-речевого дискурса. Аналогичным образом произносительные навыки и умения студентов не только закрепляются в ходе каждого последующего этапа (семестра), но и обогащаются новыми, более сложными.

**Цель** преподавания учебных дисциплин «Практическая фонетика I» и «Практическая фонетика II» – овладение студентами знаниями фонетической системы и основами произносительной нормы английского языка, а также правилами функционирования единиц фонетической системы в процессе устной коммуникации.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

– овладение знаниями о конститутивных артикуляторно-перцептивных признаках английских гласных и согласных фонем и развитие умений и навыков реализации и перцептивной дифференциации их основных комбинаторно-позиционных вариантов в связной речи;

– овладение знаниями о типичных акцентно-ритмических структурах слова и фразы и о коммуникативно-значимых противопоставлениях высотно-мелодических моделей английской фразы и развитие умений и навыков их реализации и перцептивной идентификации;

– овладение закономерностями высотно-мелодической просодической организации различных форм и типов устно-речевого дискурса и развитие умений их перцептивной идентификации;

– приобретение профессиональных умений и навыков обучения английскому произношению и коррекции произносительных ошибок.

В результате изучения учебных дисциплин «Практическая фонетика I» и «Практическая фонетика II» формируются следующие **компетенции**:

**Универсальная компетенция:**

– УК-3. Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Базовая профессиональная компетенция:**

– БПК-7. Осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей фонетической системы иностранного языка.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

**знать:**

– особенности артикуляционно-перцептивной базы английского языка в сравнении с родным;

– состав гласных и согласных фонем, принципы из классификации, правила звуко-буквенных соответствий в английском языке;

– основные акцентные типы слов и особенности акцентно-ритмической организации фразы в изучаемом языке;

– основные высотно-мелодические структуры фраз и их соотношенность с коммуникативными высказываниями и видами речевых актов;

**уметь:**

– произносить гласные и согласные звуки английского языка в соответствии с их нормативным описанием и правилами их модификации в связной речи;

– пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;

– читать вслух тексты различных жанрово-стилистических разновидностей и продуцировать монологические и диалогические высказывания в нормальном темпе в соответствии со смысловым содержанием и речевой ситуацией;

– распознавать и объяснять фонетические ошибки в иноязычной речи;

**владеть:**

– основами системной организации сегментных единиц и просодических характеристик английского языка;

– нормативными произносительными навыками в процессе чтения вслух и говорения на английском языке;

– навыками работы с электронными средствами обучения фонетической стороне речи.

Учебные дисциплины «Практическая фонетика I» и «Практическая фонетика II» входят в модуль «Практическая фонетика первого иностранного языка» и относятся к дисциплинам государственного компонента. Данная учебные дисциплины тесным образом связаны с такими учебными дисциплинами как «Практика устной и письменной речи I» и «Практика устной и письменной речи II».

Форма получения высшего образования – дневная.

Учебная дисциплина «Практическая фонетика I» изучается на 1 курсе в первом и втором семестре. Учебная дисциплина «Практическая фонетика II» изучается на 2 курсе в третьем и четвертом семестре.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (1, 4 семестр), зачет (2 семестр).

В соответствии с учебным планом на изучение учебных дисциплин «Практическая фонетика I» и «Практическая фонетика II» отводится:

	всего	аудиторные	практические занятия	самостоятельная работа	трудоемкость, з. е.	форма промежуточной аттестации
1 семестр	216	104	104	112	6	дифференцированный зачет
2 семестр	108	68	68	40	3	зачет
3 семестр	44	36	36	8		
4 семестр	64	34	34	30	3	дифференцированный зачет
<b>всего</b>	<b>432</b>	<b>242</b>	<b>242</b>	<b>190</b>	<b>12</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

## 1 курс

### Модуль I. Вводно-коррективный курс

#### Раздел 1. Общие сведения

**Тема 1.1.** Понятие о фонетике как науке и учебной дисциплине. Понятие о звуковом строе языка и его компонентов.

**Тема 1.2.** Органы речи и их функции в образовании звуков.

**Тема 1.3.** Понятие о фонеме. Понятие о транскрипции. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Сопоставление фонемного состава английского, русского и белорусского языков.

#### Раздел 2. Состав английских гласных и согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики

**Тема 2.1.** Согласные:

Фрикативные (щелевые):

[f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [θ], [ð], [h].

Гласные монофтонги переднего ряда:

[i:], [e], [æ].

Гласные смешанного (среднего) ряда:

[ɪ], [ʌ].

**Тема 2.2.** Согласные:

Смычно-взрывные:

[p], [b], [t], [d], [k], [g], [tʃ], [dʒ].

Гласные монофтонги смешанного (среднего) ряда:

[ʊ], [ə], [ɜ:].

Гласные монофтонги заднего ряда:

[ɑ:], [ɒ], [ɔ:], [u:].

Дифтонги:

[aɪ], [eɪ], [ɔɪ].

**Тема 2.3.** Согласные:

Носовые сонанты:

[m], [n], [ŋ].

Дифтонги: [aʊ], [əʊ].

**Тема 2.4.** Согласные:

Боковой сонант: [l].

Дифтонги:

[lə], [və], [eə].

## Тема 2.5. Согласные:

Глайды (Скользящие сонанты):

[w], [j], [r].

Сочетания дифтонгов с нейтральным гласным, т.н. трехэлементные гласные или трифтонги:

[aɪə], [eɪə], [ɔɪə], [aʊə], [əʊə].

## Раздел 3. Коартикуляция и аллофоническое варьирование гласных и согласных фонем в речи. Правила звуко-буквенных соответствий в английском языке

**Тема 3.1.** Явление палатализации губно-губных [p], [b], [f], [v] и заднеязычных [k], [g] согласных перед гласными переднего ряда высокого подъема. Светлый и темный оттенки сонанта [ɪ] в зависимости от окружения.

**Тема 3.2.** Явление аспирации в английском языке. Зависимости степени аспирации глухих смычно-взрывных согласных [p], [t], [k] от позиции в слове. Потеря аспирации согласных после глухого щелевого [s]: *stay*.

Различия в силе артикуляции английских звонких и глухих согласных (fortis/lenis): *bed - bet*.

**Тема 3.3.** Ассимиляция как результат коартикуляции согласных; Явления фрикативного взрыва (*sits*), бокового взрыва (*little*), носового взрыва (*mitten*), потери взрыва (*at table*).

Ассимиляция по месту образования преграды в сочетаниях альвеолярно-апикальных согласных с межзубными согласными. Ассимиляция по работе голосовых связок и по месту/способу образования в сочетаниях смычно-взрывных согласных [t], [d], [p], [b], [k], [g] с заальвеолярным сонантом [r].

Взаимная ассимиляция. Ассимиляция в звукосочетаниях смычных и щелевых согласных с губно-губным сонантом [w]: [tw], [kw], [sw], [dw], [gw].

Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных внутри слога и на стыке слогов и слов (*absent, this bag*).

**Тема 3.4.** Особенности произнесения межсловных стыков типа гласный + гласный, согласный + гласный, согласный + согласный в связной речи.

Позиционная долгота гласных в английском языке. Модификация длительности долгих и кратких гласных в зависимости от позиции в слове и во фразе, от фразового ударения и мелодического контура.

**Тема 3.5.** Понятие о слоге. Типы слогов. Обусловленность правил чтения гласных букв типом слога и буквенным окружением.

Правила чтения заимствованных слов, словарь фонетических исключений и так называемых трудных слов.

**Тема 3.6.** Фонетическая реализация морфем. Фонетические варианты морфемы произнесение окончания множественного числа существительных, существительных в притяжательном падеже, глаголов в 3-м лице

единственного числа в настоящем неопределенном времени (Present Simple), глагола *is* в сокращенной форме.

Фонетические варианты морфемы *-ed*. Произнесение неличных форм глагола и отглагольных существительных (*-ing- forms*).

Произнесение наиболее употребительных префиксов и суффиксов английских существительных, прилагательных и глаголов: (*-ous, -ure, -tion* и т.д.; *pre-, re-* и т.д.).

Сочетания гласных внутри слова на стыке морфем, например, при произнесении прилагательных в сравнительной степени (*happy - happier*), причастия настоящего времени (*studying*), порядковых числительных (*twentieth*).

## Модуль II. Основной (базовый) курс

### Раздел 4. Сегментная фонетика

#### Тема 4.1. Особенности модификации согласных в консонантных сочетаниях внутри слова и на межсловных стыках в связной речи.

Коартикуляционные явления в сочетаниях согласных внутри слова и на стыке слов. Зависимость степени модификации смежных звуков от характера связи между ними. Случаи обязательной и необязательной ассимиляции.

Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных. Явление элизии в консонантных стыках.

Особенности произнесения английских гласных в ударных и безударных слогах. Редукция гласных и сохранение гласных полного качества в безударной позиции в слове.

#### Тема 4.2. Английские гласные в безударных слогах.

Произнесение гласных в предударных и заударных слогах. Сохранение гласных полного качества в безударном слоге как особенность английского произношения. Редукция служебных слов.

### Раздел 5. Супraseгментная фонетика

#### Тема 5.1. Слог, ударение.

Слогообразующая функция сонантов.

Словесное ударение.

Понятие об акцентно-ритмической структуре слова. Акцентные типы слов в английском языке. Слова с одним и двумя ударениями. Слова с равноценными и неравноценными ударениями.

#### Тема 5.2. Основы ритмической организации фразы.

Понятие об акцентно-ритмической группе как основной единице ритма.

Состав акцентно-ритмической группы, особенности ее фонетической реализации в английской фразе.



### **Тема 5.3. Фразовое ударение в английском языке.**

Типы и виды фразового ударения: ядерное, предъядерное, полное, частичное.

Особенности дистрибуции полного и частичного ударения во фразе.

Зависимость фонетической реализации слова от фразового ударения: редукция служебных слов.

**Тема 5.4. Интонация.** Понятие об интонационной группе и тональном контуре. Элементы интонационной структуры.

Понятие о тоне. Статический и кинетический тоны. Терминальные тоны. Позиция ядерного тона во фразе.

Шкалы.

Нисходящий тональный контур (The Glide-Down).

Восходящий тональный контур 1 (The Glide-Up).

Восходящий тональный контур 2 (The Take-Off).

Нисходяще-восходящий тональный контур (The Dive).

Употребление тональных контуров в повествовательных и побудительных высказываниях, в общих, специальных, разделительных и альтернативных вопросах, в разговорных формулах.

## **2 курс**

### **Модуль III. Продвинутый курс**

#### **Раздел 1. Понятие о тоне и тоногруппе**

##### **Тема 1.1. Тоногруппа как смысловое и интонационное целое.**

Речь как последовательность тоногруппы. Тоногруппа как информационное целое. Общее знание. Новая информация. Интонационная структура тоногруппы.

Гласные звуки.

Чтение вслух.

##### **Тема 1.2. Ударный слог / выделенный слог.**

Значимость выделенных слогов в составе тоногруппы. Тональный слог. Количество выделенных слогов. Выделенный слог как наиболее эффективная единица репрезентации фонетических звуков.

Дифтонги.

Рассказ о случае из жизни.

#### **Раздел 2. Нисходящий и восходящий терминальные тоны как репрезентанты новой информации и уже известных воспринимающей стороне знаний**

##### **Тема 2.1. Нисходящий терминальный тон как репрезентант нового.**

Новое и известное для слушателя как важнейшие составляющие информационной структуры тоногруппы. Нисходящий терминальный тон как знак новой для слушателя информации.

Диалог об оптимальном маршруте к месту назначения (ч. 1).  
Взрывные согласные.

### **Тема 2.2. Восходящий терминальный тон как отсылка к общим для коммуникантов знаниям.**

Значимость общих для коммуникантов знаний. Восходящий завершающий тон. Особенности реализации.

Диалог о маршруте (ч. 2).  
Фрикативные согласные.

### **Тема 2.3. Консолидация употребления нисходящих и восходящих завершений.**

Проигрывание диалога (ч. 1, 2). Составление собственных диалогов, в которых разъясняются и употребляются маршруты, рецепты, правила.

Проект 1. Как добраться до места назначения. Проект 2. Нисходящий и восходящий терминальный тон.

## **Раздел 3. Нисходяще-восходящий тон как маркер известной информации**

### **Тема 3.1. Нисходяще-восходящий завершающий тон.**

Общие сведения. Нисходяще-восходящий тон и референции говорящего. Возможности нисходяще-восходящего тона как маркера уже известной для слушателя информации.

Длительность «долгих» гласных.

Воспоминания. Диалог «Что нового?» (ч. 1).

### **Тема 3.2. Восходящий и нисходяще-восходящий терминальные тоны.**

Различия в семантической значимости данных тонов. Референции к известной информации как сущностная характеристика общего в семантике восходящего и нисходяще-восходящего терминальных тонов.

Долгие гласные в выделенном слоге в завершении тоногруппы.

Диалог «Что нового?» (ч. 2).

## **Раздел 4. Вопросы и уточнения**

### **Тема 4.1. Утверждающий (нисходящий) и отсылающие (восходящий и нисходяще-восходящий) тоны в вопросе и утверждении.**

Сохранение в вопросах существенных значений нисходящего, восходящего и нисходяще-восходящих тонов.

Сочетания согласных в конце слога.

Диалог «Чем могу вам помочь?»

#### **Тема 4.2. Неформальный разговор.**

Тональные завершения в неформальных вопросах. Тональные завершения в ответах или составляющих их частях, если данные ответы не являются прямыми реакциями на поставленные вопросы.

Сочетание согласных в конце слога. Значимость типа первого согласного (т.е. его звонкость, глухость).

Диалог «Помогите, пожалуйста».

### **Раздел 5. Статусная роль**

#### **Тема 5.1. Репрезентация доминирующей роли коммуниканта интонационными средствами.**

Частотность ровного тона ввиду затруднений, испытываемых коммуникантами в реализации интенций в потоке речи. Восходящее завершение как предпочтительный вариант в говорении статусных коммуникантов. Приветственная речь на собрании.

Слоги с краткими ударными гласными.

#### **Тема 5.2. Вариативные модели реализации статуса интонационными средствами.**

Нисходяще-восходящий тон как частичная альтернатива восходящему терминальному тону в говорении статусных коммуникантов. Потери в статусности в случае употребления нисходяще-восходящего тона. Драматизация. Приветственная речь.

Слоги с краткими ударными гласными.

#### **Тема 5.3. Уточнения. Просьбы.**

Уточнения, предпринимаемые для реализации интенций слушателя, и уточнения в интересах самого говорящего. Восходящее завершение в случае уточнений в интересах слушателя. Нисходяще-восходящий тон для реализации уточнений, инициированных самим говорящим.

Телефонный разговор.

### **Раздел 6. Выделенный слог и смысловая значимость слова**

#### **Тема 6.1. Количество выделенностей в тоногруппе.**

Смысловая значимость слов в тоногруппе. Выделенность как маркер смысловой значимости. Потенциальная возможность реализации одной или двух выделенностей в тоногруппе. Соответствующая возможность смысловых акцентов.

Рассказ. Случай из жизни.

Безударные согласные.

### **Тема 6.2. Роль контекста.**

Место реализации выделенностей в тоногруппах. Зависимость от контекста, в котором они реализуются. Важность учета всех составляющих контекста.

Случай из жизни: а) пересказ прослушанного текста, б) рассказ о своем опыте.

## **Раздел 7. Уровень тона**

### **Тема 7.1. Значимость высокого уровня.**

Особенности реализации. Высокий уровень тона как индикатор того, что смысл реализующей его тоногруппы противоположен или не соответствует ожиданиям воспринимающей стороны.

Интервью. Интерпретация всех случаев реализации высокого уровня тона в пределах первого выделенного слога. Короткое интервью по аналогии. Интервью с участником конференции.

### **Тема 7.2. Высокий уровень первого выделенного слова.**

Маркированность содержания тоногруппы как противоречащего ожиданиям слушающих.

### **Тема 7.3. Чтение вслух.**

Низкий уровень тона при чтении вслух. Длина тоногруппы. Ровный тон. Чтение вслух отчета о спортивном событии.

## **Раздел 8. Повторение**

### **Тема 8.1. Тоны.**

Утверждающий и относящие к общим знаниям тоны. Статус говорящего. Низкий и высокий уровень тона.

### **Тема 8.2. Изученные интонационные модели.**

Система гласных и согласных звуков. Рассказы или диалоги, репрезентирующие изученные интонационные модели.

## Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Практическая фонетика I»

### Дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>1 семестр</b>								
<b>Модуль I. Вводно-коррективный курс</b>								
<b>Раздел 1. Общие сведения</b>								
1.1.	Понятие о фонетике как науке и учебной дисциплине. Понятие о звуковом строе языка и его компонентов.		2				[1], [3]	Устный опрос
1.2.	Органы речи и их функции в образовании звуков.		2				[1], [3]	Устный опрос
1.3.	Понятие о фонеме. Понятие о транскрипции. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем.		2				[1], [3]	Устный опрос
<b>Раздел 2. Состав английских гласных и согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики</b>								

2.1.	Монофтонги переднего и смешенного ряда. Фрикативные согласные.		2				[1], [3]	Контрольная работа *
2.1.1.	Согласный звук [f]. Согласный звук [v]. Гласные звуки [i:], [ɪ].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.1.2.	Согласный звук [θ]. Гласный звук [e]. Согласный звук [ð]. Гласный звук [æ].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.1.3.	Согласный звук [s]. Гласный звук [ʌ]. Согласный звук [z]. Гласный звук [ɑ:].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.1.4.	Согласный звук [ʃ]. Согласный звук [ʒ]. Гласные звуки [ɒ], [ɔ:], [ʊ].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.1.5.	Фрикативные согласные. Гласные звуки [i:, ɪ, e, æ, ʌ, ɑ:].		2				[1], [3]	Фонетический диктант*
2.1.6.	Согласный звук [h]. Гласный звук [ɔ:].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.2.	Монофтонги смешанного и заднего ряда. Смычно-взрывные согласные. Дифтонги.		2				[1], [3]	Устный опрос
2.2.1.	Гласные звуки [ʊ], [ə], [ɜ:].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.2.3.	Гласные звуки [ɑ:], [ɒ], [ɔ:], [u:].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.2.4.	Согласные звуки [p], [b], [t], [d],		2				[1], [3]	Устный опрос
2.2.5.	Согласные звуки [k], [g], [tʃ], [dʒ].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.2.6.	Дифтонги [aɪ], [eɪ], [ɔɪ].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.2.7.	Смычно-взрывные согласные. Дифтонги.		2				[1], [3]	Контрольная работа*

2.3.	Носовые сонанты: [m], [n], [ŋ].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.3.1.	Дифтонги: [aʊ], [əʊ].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.4.	Боковой сонант: [l]. Дифтонги: [ɪə], [ʊə], [eə].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.5.	Глайды (Скользющие сонанты): [w], [j], [r].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.5.1.	Трифтонги [aɪə], [eɪə], [ɔɪə].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.5.2.	Трифтонги [aʊə], [əʊə].		2				[1], [3]	Устный опрос
2.5.3.	Глайды и трифтонги.		2				[1], [3]	Проект
<b>Раздел 3. Коартикуляция и аллофоническое варьирование гласных и согласных фонем в речи. Правила звуко-буквенных соответствий в английском языке</b>								
3.1.	Явление палатализации губно-губных [p], [b], [f], [v] и заднеязычных [k], [g] согласных перед гласными переднего ряда высокого подъема.		2				[1], [3]	Устный опрос
3.1.1.	Светлый и темный оттенки сонанта [ɪ].		2				[1], [3]	Устный опрос
3.2.	Явление аспирации в английском языке.		2				[1], [3]	Устный опрос
3.2.1.	Зависимости степени аспирации глухих смычно-взрывных согласных [p], [t], [k] от позиции в слове.		2				[1], [3]	Устный опрос
3.2.2.	Потеря аспирации согласных после глухого щелевого [s].		2				[1], [3]	Устный опрос
3.2.3.	Различия в силе артикуляции английских		2				[1], [3]	Письменный опрос

	звонких и глухих согласных.						
3.3.	Ассимиляция как результат коартикуляции согласных.	2				[1], [3]	Устный опрос
3.3.1.	Явление фрикативного взрыва.	2				[1], [3]	Устный опрос
3.3.2.	Явление бокового взрыва.	2				[1], [3]	Устный опрос
3.3.3.	Явления носового взрыва и потери взрыва.	2				[1], [3]	Устный опрос
3.3.4.	Ассимиляция по месту образования преграды.	2				[1], [3]	Устный опрос
3.3.5.	Ассимиляция по работе голосовых связок и по месту/способу образования.	2				[1], [3]	Устный опрос
3.3.6.	Взаимная ассимиляция. Ассимиляция в звукосочетаниях смычных и щелевых согласных с губно-губным сонантом [w].	2				[1], [3]	Устный опрос
3.3.7.	Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных внутри слога и на стыке слогов и слов.	2				[1], [3]	Письменный опрос
3.4.	Особенности произнесения межсловных стыков типа гласный + гласный, согласный + гласный, согласный + согласный в связной речи.	2				[1], [3]	Устный опрос
3.4.1.	Позиционная долгота гласных в английском языке.	2				[1], [3]	Устный опрос
3.5.	Понятие о слоге. Типы слогов.	2				[1], [3]	Устный опрос



3.5.1.	Правила чтения гласных в зависимости от типа слога.		2				[1], [3]	Устный опрос
3.5.2.	Правила чтения заимствованных слов.		2				[1], [3]	Письменный опрос
3.6.	Фонетическая реализация морфем.		2				[1], [3]	Устный опрос
3.6.1.	Фонетические варианты морфемы <i>-s</i> .		2				[1], [3]	Устный опрос
3.6.2.	Фонетические варианты морфемы <i>-ed</i> .		2				[1], [3]	Устный опрос
3.6.3.	Произнесение неличных форм глагола и отглагольных существительных ( <i>-ing-forms</i> ).		2				[1], [3]	Устный опрос
3.6.4.	Произнесение наиболее употребительных префиксов и суффиксов английских существительных, прилагательных и глаголов.		2				[1], [3]	Устный опрос
3.6.5.	Английские гласные и согласные звуки.		2				[1], [3]	Фонетический диктант*
3.6.6.	Фонетическое описание английских гласных и согласных звуков.		2				[1], [3]	Контрольная работа*
3.6.7.	Фонетическая реализация гласных и согласных фонем. Систематизация.		4				[1], [3]	Коллоквиум*
	<b>Итого</b>		<b>104</b>					
<b>2 семестр</b>								
<b>Модуль II. Основной (базовый) курс</b>								
<b>Раздел 4. Сегментная фонетика</b>								

4.1.	Особенности модификации согласных в консонантных сочетаниях внутри слова и на межсловных стыках в связной речи.		2				[1], [3]	Устный опрос
4.1.1.	Коартикуляционные явления в сочетаниях согласных внутри слова и на стыке слов.		2				[1], [3]	Устный опрос
4.1.2.	Случаи обязательной и необязательной ассимиляции.		2				[1], [3]	Устный опрос
4.1.3.	Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных.		2				[1], [3]	Устный опрос
4.1.4.	Явление элизии в консонантных стыках.		2				[1], [3]	Устный опрос
4.1.5.	Особенности произнесения английских гласных в ударных и безударных слогах.		2				[1], [3]	Устный опрос
4.1.6.	Редукция гласных и сохранение гласных полного качества в безударной позиции в слове.		2				[1], [3]	Устный опрос
4.2.	Английские гласные в безударных слогах. Редукция служебных слов.		2				[1], [3]	Контрольная работа *
<b>Раздел 5. Супraseгментная фонетика</b>								
5.1.	Слог, ударение. Словесное ударение. Ударные и безударные слоги.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.1.1.	Слогообразующая функция сонантов.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.1.2.	Акцентные типы слов в английском языке.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.1.3.	Слова с одним и двумя ударениями.		2				[1], [3]	Устный опрос

5.1.4.	Слова с равноценными и неравноценными ударениями.		2				[1], [3]	Письменный опрос
5.2.	Ритм. Акцентные группы и ритмогруппы.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.2.1.	Правила объединения слов в ритмогруппы.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.2.2.	Состав акцентно-ритмической группы.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.3.	Фразовое ударение в английском языке.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.3.1.	Особенности дистрибуции полного и частичного ударения во фразе.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.3.2.	Зависимость фонетической реализации слова от фразового ударения.		2				[1], [3]	Контрольная работа *
5.4.	Интонация. Тоны.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.4.1.	Статические и кинетические тоны.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.4.2.	Высказывание и его структура.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.4.3.	Мелодика. Шкалы.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.4.4.	Постепенно-нисходящая шкала с нисходящим терминальным тоном.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.4.5.	Постепенно-нисходящая шкала с восходящим терминальным тоном.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.4.6.	Низкая ровная шкала с восходящим терминальным тоном.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.4.7.	Постепенно-нисходящая шкала с нисходяще-восходящим терминальным		2				[1], [3]	Устный опрос

	тоном							
5.4.8.	Использование шкал. Утвердительные фразы.		2				[1], [3]	Письменный опрос
5.4.9.	Использование шкал. Специальные вопросы.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.4.10.	Использование шкал. Общие вопросы.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.4.11.	Использование шкал. Разделительные вопросы.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.4.12.	Использование шкал. Команды, восклицания.		2				[1], [3]	Устный опрос
5.4.13.	Ударение, ритм, интонация. Систематизация.		4				[1], [3]	Коллоквиум*
	<b>Итого</b>		<b>68</b>					

\*мероприятия текущего контроля

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Практическая фонетика II»  
Дневная форма получения высшего образования**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>2 курс</b>								
<b>Модуль III. Продвинутый курс</b>								
<b>3 семестр</b>								
<b>Раздел 1. Понятие о тоне и тоногруппе</b>								
1.1.	Тоногруппа как смысловое и интонационное целое.		2				[2], [4]	Устный опрос
1.2.	Структура тонической группы.		2				[2], [4]	Устный опрос
1.3.	Ударный слог / выделенный слог.		2				[2], [4]	Устный опрос
1.4.	Ударение. Простые гласные и дифтонги в ударных слогах.		2				[2], [4]	Письменный опрос
<b>Раздел 2. Нисходящий и восходящий терминальные тоны как репрезентанты новой информации и уже известных воспринимающей стороне знаний</b>								
2.1.	Нисходящий терминальный тон как репрезентант нового.		2				[2], [4]	Диалог
2.2.	Согласные в начале ударных слогов.		2				[2], [4]	Устный опрос
2.3.	Восходящий терминальный тон и его функция.		2				[2], [4]	Диалог
2.4.	Восходящий терминальный тон как отсылка к общим для коммуникантов знаниям.		2				[2], [4]	Устный опрос
2.5.	Консолидация употребления нисходящих		2				[2], [4]	Устный опрос

	завершеный.							
2.6.	Консолидация употребления восходящих завершений.		2				[2], [4]	Диалог, ключевые слова*
<b>Раздел 3. Нисходяще-восходящий тон как маркер известной информации</b>								
3.1.	Понятие о нисходяще-восходящем тоне.		2				[2], [4], [7]	Диалог
3.2.	Нисходяще-восходящий завершающий тон в повествовательных предложениях.		2				[2], [4], [7]	Диалог
3.3.	Теоретический обзор восходящего и нисходяще-восходящего терминальных тонов.		2				[2], [4], [7]	Устный опрос
3.4.	Восходящий и нисходяще-восходящий терминальные тоны. Употребление.		2				[2], [4], [7]	Устный опрос
<b>Раздел 4. Вопросы и уточнения</b>								
4.1.	Утверждающий (нисходящий) и отсылающие (восходящий и нисходяще-восходящий) тоны в вопросах.		2				[2], [4], [7]	Диалог
4.2.	Интонация ответов.		2				[2], [4], [7]	Диалог
4.3.	Неформальный разговор.		2				[2], [4], [7]	Диалог Ключевые слова*
4.4.	Сочетания согласных внутри слов и на конце слов.		2				[2], [4], [7]	Устный опрос
	<b>Итого</b>		<b>36</b>					
<b>4 семестр</b>								
<b>Раздел 5. Статусная роль</b>								
5.1.	Репрезентация доминирующей роли коммуниканта интонационными средствами.		2				[2], [4], [7]	Приветственная речь
5.2.	Вариативные модели реализации статуса интонационными средствами.		2				[2], [4], [7]	Диалог
5.3.	Ровный тон и его употребление при хезитационных паузах.		2				[2], [4], [7]	Диалог
5.4.	Модификация гласных фонем в потоке		2				[2], [4], [7]	Устный опрос

	речи.							
5.5.	Уточнения.		2				[2], [4], [7]	Диалог
5.6.	Просьбы		2				[2], [4], [7]	Диалог
<b>Раздел 6. Выделенный слог и смысловая значимость слова</b>								
6.1.	Понятие о выделенном слоге.		2				[2], [4], [7]	Рассказ
6.2.	Количество выделенностей в тоногруппе.		2				[2], [4], [7]	Рассказ
6.3.	Роль контекста.		2				[2], [4], [7]	Рассказ, ключевые слова*
6.4.	Учет всех составляющих контекста.		2				[2], [4], [7]	Устный опрос
<b>Раздел 7. Уровень тона</b>								
7.1.	Значимость высокого уровня.		2				[2], [4]	Интервью
7.2.	Высокий уровень первого выделенного слова.		2				[2], [4]	Интервью
7.3.	Интерпретация всех случаев реализации высокого уровня тона в пределах первого выделенного слога.		2				[2], [4]	Устный опрос
7.4.	Чтение вслух. Низкий уровень тона при чтении вслух.		2				[2], [4], [7]	Устный опрос
7.5.	Ровный тон.		2				[2], [4]	Устный опрос
<b>Раздел 8. Повторение.</b>								
8.1.	Тоны.		2				[2], [4]	Устный опрос
8.2.	Изученные интонационные модели.		2				[2], [4]	Коллоквиум*
	<b>Итого</b>		<b>34</b>					

\*мероприятия текущего контроля

# ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная:

1. Практическая фонетика английского языка (с электронным приложением): учебник / под общей редакцией Е.Б. Карневской. – Минск: Вышэйшая школа, 2019. – 382 с. + 1 электрон. опт. диск.

### Дополнительная:

2. Карневская Е.Б. Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения: учебник / Е.Б. Карневская, Е.А. Мисуно, Л.Д. Раковская; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 4-е изд., перераб. – Минск: Аверсэв, 2011. – 410 с.+ CD.
3. Практическая фонетика английского языка: Учеб.-метод. Комплекс для студ. спец. 1-02 03 06-01, 1-02 03 06-03, 1-02 03 07-01. В 2-х ч. Ч. 1 / Сост. О.И. Любецкая, Е.Н. Потапова; Под общ. ред. О.И. Любецкой. – Новополоцк: УО «ПГУ», 2006. – 96 с.
4. Практическая фонетика английского языка: Учеб.-метод. Комплекс для студ. спец. 1-02 03 06-01, 1-02 03 06-03, 1-02 03 07-01. В 2-х ч. Ч. 2/ Сост. О.И. Любецкая, Е.Н. Потапова; Под общ. ред. О.И. Любецкой. – Новополоцк: УО «ПГУ», 2006. – 136 с.
5. Селифонова, Е.Д. Mind your pronunciation [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Д. Селифонова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 27 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276795>
6. Суркова, Е.А. Практическая фонетика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Суркова; Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии». – Санкт-Петербург: НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. – 116 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773>
7. Cruttenden A. Gimson's Pronunciation of English. D., N.Y.: E. Arnold, 1994. – 304 p.

*Е.А. Суркова*



# ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА

## 1 семестр

Дифференцированный зачет проводится в форме коллоквиума и направлен на контроль и оценку практических фонетических умений, приобретенных в течение семестра.

### 1 вопрос:

Характеристика, артикуляция изученных звуков, примеры слов с указанным звуком.

### 2 вопрос:

Воспроизведение наизусть диалога с изученными звуками.

### 3 вопрос:

Чтение вслух слов в транскрипции и транскрибирование слов.

Пример билета коллоквиума:

1. Speak about the sound [l] and give examples.
2. Act out a conversation using the sound [e].
3. Read practice card 6.

## 2 семестр

### 1 вопрос:

Теоретический вопрос по просодическим явлениям английского языка.

1. Ударение во фразе. Словесное ударение. Ударные и безударные слоги.
2. Неударные (слабые) формы слов.
3. Использование слабых форм.
4. Сильные формы слов.
5. Использование сильных форм.
6. Ритм. Акцентные группы и ритмогруппы.
7. Правила объединения слов в ритмогруппы.
8. Плавность речи. Соединение слов во фразе. Согласный + гласный.
9. Плавность речи. Связующие [r, j, w].
10. Исчезновение звуков (элизия).
11. Интонация. Тона. Статические и кинетические тона.
12. Высказывание и его структура. Мелодика. Шкалы.
13. Постепенно-нисходящая шкала с нисходящим терминальным тоном.
14. Постепенно-нисходящая шкала с восходящим терминальным тоном.
15. Низкая ровная шкала с восходящим терминальным тоном.
16. Постепенно-нисходящая шкала с нисходяще-восходящим терминальным тоном.
17. Использование шкал. Утвердительные фразы.
18. Использование шкал. Специальные и общие вопросы.

19. Использование шкал. Разделительные вопросы.

20. Использование шкал. Команды, восклицания.

**2 вопрос:**

Анализ явлений ассимиляции в сочетаниях согласных звуков.

**3 вопрос:**

Чтение неразмеченного отрывка оригинального текста с последующим анализом интонационных моделей и звуковых явлений.

**4 семестр:**

**1 вопрос:**

Теоретический вопрос по сегментной фонетике и просодическим явлениям и характеристикам английской речи.

1. Speech as a sequence of tone units.
2. Tone groups and their importance.
3. Major types of information presented in tone groups.
4. Types of tones and shared information.
5. Fall – rise as a referring tone.
6. Proclaiming tone.
7. Referring tones.
8. Referring and proclaiming tones in telling something and asking.
9. Making sure enquiries.
10. High key and its functions.
11. Reading aloud.
12. Basic intonation patterns in English.
13. The use of level tones.
14. Dominant speakers and the choice of tones.
15. The role of prominent syllables in a tone group.
16. General analysis of the basic tones.
17. The English vowels [i:], [ɪ].
18. The English vowels [ɒ], [ə].
19. The English vowels [u:], [ʊ].
20. Checked vowels in English.
21. Plosives in English.
22. Affricates in English.
23. Nasals in English.
24. Glottal fricative [h] in English.
25. The post – alveolar approximant [r].
26. Diphthongs in English.
27. Initial sequences of consonants in English.
28. Final sequences of consonants in English.
29. Vowel sequences in English.
30. Weak forms of words.
31. Changing word shapes. Alterations.
32. Changing word shapes. Disappearances.

**2 вопрос:**

Чтение фрагмента текста или микродиалога по интонационной разметке и умение соотнести идентифицируемые модели с соответствующим слуховым эталоном.

**3 вопрос:**

Употребление интонационно оформленных высказываний в соответствии с их семантикой и ролью в заданном коммуникативном контексте.

## ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

При изучении дисциплины «Практическая фонетика» используются следующие формы самостоятельной работы:

– выполнение индивидуальных и групповых заданий в аудитории во время проведения практических занятий под контролем преподавателя в соответствии с расписанием;

– выполнение индивидуальных и групповых домашних заданий;

– в рамках подготовки проектов и презентаций поиск дополнительной информации с использованием Интернет-ресурсов;

– в рамках подготовки к практическим занятиям работа с актуальной информацией с использованием Интернет-ресурсов.

Дополнительное информационное и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

### Интернет-ресурсы:

1) <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/features/pronunciation>

2) <https://learnenglish.britishcouncil.org/>

### Содержание самостоятельной работы студентов (дневная форма получения высшего образования)

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов	
		1 семестр	2 семестр
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 1.1. Осн. литература: [1] Доп. литература: [5], [6]	4	
	Тема 1.2. Осн. литература: [1] Доп. литература: [5]	4	
	Тема 1.3. Осн. литература: [1] Доп. литература: [5], [6]	4	
	Тема 2.1.1. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3]	4	
	Тема 2.1.3. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3]	4	
	Тема 2.1.4. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3]	4	
	Тема 2.1.6. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3]	4	
	Тема 2.2.1. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3]	4	

	Тема 2.2.3. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3]	4	
	Тема 2.2.4. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3]	4	
	Тема 2.2.6. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3]	4	
	Тема 2.2.7. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3]	4	
	Тема 2.3.1. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3]	4	
	Тема 2.4. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3]	4	
	Тема 2.5.1. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3]	4	
	Тема 2.3.4. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3]	4	
	Тема 2.5.2. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3]	4	
	Тема 3.1.1. Осн. литература: [1] Доп. литература: [6]	4	
	Тема 3.2.1. Осн. литература: [1] Доп. литература: [6]	4	
	Тема 3.3.3. Осн. литература: [1] Доп. литература: [6]	4	
	Тема 4.1.4 Осн. литература: [1] Доп. литература: [6]		4
	Тема 4.1.5 Осн. литература: [1] Доп. литература: [6]		4
	Тема 5.1.3. Осн. литература: [1] Доп. литература: [6]		4
	Тема 5.1.4. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3], [6]		4
	Тема 5.4.3. Осн. литература: [1]		6

	Доп. литература: [3], [6]		
	Тема 5.4.7. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3], [6]		4
Подготовка к контрольной работе	Тема 1.1.-1.3. Осн. литература: [1] Доп. литература: [5], [6]	4	
	Тема 2.1.-2.2. Осн. литература: [1] Доп. литература: [6]	4	
	Тема 3.1.-3.6. Осн. литература: [1] Доп. литература: [6]	4	
	Тема 4.1.-4.2. Осн. литература: [1] Доп. литература: [6]		4
	Тема 5.1.-5.3. Осн. литература: [1] Доп. литература: [6]		4
Выполнение задания-проекта	Тема 2.1.-2.5. Осн. литература: [1] Доп. литература: [3], [6]	6	
Подготовка к коллоквиуму	Разделы 1-3	6	
Подготовка к коллоквиуму	Разделы 4-5		6
<b>Итого за 1 курс</b>		<b>112</b>	<b>40</b>

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов	
		3 семестр	4 семестр
Углубленное изучение	Тема 1.1. Осн. литература: [1] Доп. литература: [2], [7]	2	
	Тема 1.2. Осн. литература: [1] Доп. литература: [2], [7]	2	
	Тема 2.1. Осн. литература: [1] Доп. литература: [2], [7]	2	
	Тема 2.2. Осн. литература: [1] Доп. литература: [2], [7]	2	
	Тема 5.1. Осн. литература: [1] Доп. литература: [2], [7]		2
	Тема 5.3. Осн. литература: [1] Доп. литература: [2] [7]		4

отдельных тем учебной дисциплины	Тема 6.1. Осн. литература: [1] Доп. литература: [2], [7]		4
	Тема 6.2. Осн. литература: [1] Доп. литература: [2] [7]		4
	Тема 7.2. Осн. литература: [1] Доп. литература: [2], [7]		4
	Тема 7.3. Осн. литература: [1] Доп. литература: [2], [7]		4
	Тема 8.1. Осн. литература: [1] Доп. литература: [2], [7]		4
Подготовка к коллоквиуму	Разделы 1-7		4
<b>Итого за 2 курс</b>		<b>8</b>	<b>30</b>

## КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика компетенций студентов проводится в форме текущего контроля на практических занятиях (в течение семестра), межсессионной аттестации (дважды в семестр) и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета в конце 1 и 4 семестра, в форме зачета в конце 2 семестра.

Мероприятия текущего контроля включают в себя: фонетический диктант, контрольная работа, коллоквиум, рассказ, ключевые слова. Мероприятия текущего контроля проводятся во время аудиторных занятий.

Отметки, полученные студентом в ходе текущего контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя. Для студента, пропустившего мероприятие текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки. Студенту, пропустившему мероприятие текущего контроля без уважительной причины, выставляется 0 (ноль) баллов за данное мероприятие.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится как среднее арифметическое исходя из отметок, выставленных преподавателем в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра.

При проведении межсессионной аттестации в соответствии с графиком образовательного процесса в рейтинговую (аттестационную) ведомость вносится текущая отметка по десятибалльной шкале, выведенная по итогам мероприятий текущего контроля, проведенных с начала семестра к моменту аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета (1 и 4 семестры), зачета (2 семестр).

Дифференцированный зачет проводится в форме коллоквиума. Билет коллоквиума включает один теоретический и два практических вопроса (чтение вслух, рассказ или диалог).

Итоговая отметка студента рассчитывается на основе результата текущего контроля и отметки, полученной студентом за ответ по билету.

Весовой коэффициент текущего контроля по учебным дисциплинам «Практическая фонетика I» и «Практическая фонетика II» равен 0,5. Положительной является отметка не ниже 4 (четыре) баллов.

Отметка «зачтено» выставляется студентам, получившим от 4 до 10 баллов за семестр. В случае, если отметка по результатам мероприятий текущего контроля от 1 до 3 баллов, то проводится зачет в устной форме в соответствии с перечнем вопросов. Отметка «зачтено» выставляется в случае ответа по билету на отметку не ниже 4 (четыре) баллов.



## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
1	2	3	4
Практика устной и письменной речи I	Кафедра мировой литературы и иностранных языков	<i>нет</i>	
Практика устной и письменной речи II	Кафедра мировой литературы и иностранных языков	<i>нет</i>	

Заведующий кафедрой  
мировой литературы  
и иностранных языков,  
кандидат филологических наук

*Е.В. Лушневская*

Е.В. Лушневская