

Задача 5. Определите массу пробирки с помощью мензурки с водой.

Эти задачи целесообразно рассматривать при изучении раздела «Основы термодинамики» школьного курса физики.

Разработан также цикл исследовательских задач о нетрадиционных тепловых двигателях, например, задача о «самобегавшем шарике», помещенном на свинцовые рельсы; задача о тепловом двигателе в виде колеса с резиновыми спицами; задача о преобразовании тепловой энергии воды в ванне в механическую энергию колеса с воздушными шариками; задача о преобразовании тепловой энергии в колебательное механическое движение – опыт А. С. Попова [1]. Такие задачи могут быть использованы при изучении темы «Тепловые двигатели».

В работе присутствует ряд новых идей и решений по сравнению с известными. В частности, обнаружен новый, неизвестный ранее, заменитель дефицитной слюды в опыте А. С. Попова – фольга от конфет «Стрела» гомельской кондитерской фабрики «Спартак». Впервые наблюдались колебания полуцилиндра в опыте А. С. Попова при нагревании подставки. Кроме того, все экспериментальные задачи в цикле исследовательских задач о «картезианском водолазе» являются оригинальными. Впервые получен и проверен экспериментально критерий устойчивости «картезианского водолаза».

Материалы работы могут быть использованы преподавателями физики вузов, средних специальных учебных заведений и общеобразовательных школ, студентами педагогических вузов и учащимися в процессе их учебной и исследовательской деятельности.

#### Литература

1. Давиденко А. А. Нетрадиционные тепловые двигатели // Фізика: проблеми викладання. – 2004. – №4. – С. 34–38.

©ПГУ

## ЮМОР КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО

Л. Г. КАЮКАЛО, С. А. ВОЕВОДИНА

In the following article humor is presented not as a trait of character, but as pedagogic means. Humor helps to build good relations with children, to relieve tension and to solve difficult situations which quite often happen at lessons, to involve pupils into the process of learning and self-development. The informative, regulating, motivational, emotional functions of humor as well as its role in establishing children's social autonomy and individuality are described and explained, which therefore proves the importance of humor in the pedagogic activities

Ключевые слова: юмор, функции юмора, педагогическое средство

В педагогической деятельности юмор играет большую роль, но именно это направление является мало изученным. Педагогу, который задумывается над проблемами профессионального развития и самосовершенствования, по нашему мнению, следует больше уделять внимание вопросам использования юмора в педагогическом процессе. Это, с одной стороны, будет способствовать повышению его профессионализма, педагогического мастерства, а с другой – станет одним из условий эффективности межличностного общения с детьми и коллегами. Юмор может выступать не только как черта характера, но и рассматриваться как педагогическое средство. В этом случае под юмором мы понимаем такое педагогическое средство, в основе которого лежит осознание участниками коммуникаций различного вида несоответствий (между ожидаемым и случившимся, между видимым и реальным и т. д.), связанных с комическим эффектом, снимающее психологическое напряжение, способствующее созданию доброжелательных взаимоотношений.

Характеризуя юмор как педагогическое средство, необходимо, прежде всего, определить его функции в педагогической деятельности, то есть задачи, которые в процессе использования юмора решает педагог. Непосредственные исследования роли юмора и смеха в педагогике были проведены Сергеевой О. А. [7], Вульфовой Б. З. [2], Жамиловым Р. Р. [5], на основе которых мы выделили основные функции юмора в педагогике, представленные в следующей таблице (см. *таблицу*):

Теперь последовательно рассмотрим каждую из представленных функций.

Суть информационной функции заключается в том, что учитель, использующий юмор, не только передает некую информацию о предмете речи, но и проявляет себя как личность. Чувство юмора в процессе общения, выраженное в утонченной остротности (каламбуре, анекдоте, юмореске, карикатуре), характеризует культуру, такт и ум человека, создающего комическую ситуацию.

Кроме того, при помощи юмора педагог может выразить личное отношение к происходящему, а также проявить умение учитывать индивидуальные особенности ученика. Последнее приобретает большую значимость, поскольку по реакции собеседника учитель сам получает информацию о нем, в частности, о его возможности понимать и принимать юмор. При этом типология может выглядеть следующим образом:

1. Самый оптимальный вариант, когда один из участников педагогического процесса (адресант) использует юмор, а другой (адресат) понимает, принимает смешное и в свою очередь реагирует юмористически.

**Таблица – Функции юмора в педагогической деятельности**

	Функции юмора	Содержание
1.	Информативная	Передача информации; получение информации об ученике по его реакции; выражение личного отношения педагога к происходящему.
2.	Регулирующая	Регуляция отношений между участниками педагогического процесса; управление и контроль за поведением учащихся; разрешение конфликтных ситуаций.
3.	Мотивационная	Стимул самовоспитания и совершенствования
4.	Эмоциональная	Психорегуляция; эмоциональная поддержка; создание творческого самочувствия в коллективе; управление групповым настроением.

- Один участник педагогического процесса (адресант) использует юмор, другой (адресат) понимает смешное, реагирует адекватно, но не создает аналогичное ответное юмористическое высказывание.
- Один участник педагогического процесса (адресант) использует юмор, другой (адресат) не понимает смешного, неадекватно реагирует.

Важной является регулирующая функция. Юмор координирует отношения между педагогами, между педагогами и учениками, между учениками. Он приобретает большое значение уже на этапе формирования этих отношений. Иногда, чтобы вступить в общение, педагог начинает с остроумного замечания или рассказа о забавной истории. Заставить человека рассмеяться – значит войти с ним в эмоциональный контакт, вызвать к себе расположение и в какой-то мере доверие [7].

Учителя – это лидеры, которые должны обладать способностью управлять и контролировать поведение учащихся, при этом оставаясь с ними в хороших отношениях. Этого можно достичь с помощью социальных навыков, например консультаций и убеждения, но также и с помощью юмора. Он ослабляет напряженность, вызванную различиями в статусе. Благодаря удачной шутке возможно дисциплинировать ученика, который опоздал или неопрятен, ведь юмор – это также метод воспитания [1].

Обращение к юмору нередко помогает разрешить сложные межличностные коллизии между педагогом и учеником, не ущемляя достоинства обоих. Как доказательство можно привести следующий пример.

В школе был день дублера. Функции директора осуществлял Сережа М., к которому у его классного руководителя Ольги Владимировны было много претензий из-за его надменно-высокомерного отношения к некоторым соученикам и учителям, в том числе и к классному руководителю. Ольга Владимировна чувствовала, что Сережа ждет откровенного разговора с ней, что он к нему готов, но сама первая начинать не хотела. Напряженное выжидание обоих слишком затянулось. И вот, в день дублера, увидев Сергея, деловито шествующего по лестнице по своим «директорским» делам, Ольга Владимировна обратилась к нему: «Сергей Николаевич, можно к Вам записаться на прием?» Парень расплылся в улыбке, поддерживая игру: «Конечно, Ольга Владимировна. А по какому поводу?» — «Да, по поводу взаимоотношений с некоторыми учениками в моем классе, что-то напряженно они складываются». И после этого полушутливого-полусерьезного разговора на лестнице Сергей стал терпимее относиться к товарищам, заносчивость его не проявлялась так откровенно, как прежде. Так без дидактичности педагогу удалось остроумно разрешить напряженную ситуацию [2].

Следующая функция – мотивационная. Прежде всего, юмор выступает как стимул самовоспитания. Юмор позволяет видеть себя действительно со всех сторон. Трезвый анализ своих достижений и неудач – это один из необходимых этапов и неперемнное условие внутреннего роста и совершенствования. Высмеивая человеческие недостатки, юмор способствует анализу наших достижений и неудач. К примеру, раздраженный педагог перестает следить за собственным поведением и речью, допускает несправедливость в отношении к подопечным, делает ошибки в произношении слов, фамилий, и как следствие – становится, порой, объектом насмешек учащихся. Но, осознав причину смеха со стороны детей, учитель в последующем будет стремиться регулировать свое настроение и развивать в себе чувство юмора.

Юмор также стимулирует поиск новых средств оценки. Безусловно, шутка иногда может быть педагогически целесообразной в большей степени, чем порицание, наказание или строгий выговор. Кроме того, юмор – это средство выражения индивидуальности как учителя, так и учащихся [7]. Остроумному педагогу всегда легче найти нестандартное решение педагогической задачи. Ведь школьная жизнь преподносит постоянно такие ситуации, решая которые иногда необходимо отклониться от выработанной схемы взаимодействия. Приведем свидетельство одной молодой учительницы, которой доверили преподавать немецкий язык в девятых классах. На одном из первых уроков встает Сидоров Миша и спрашивает ее, лукаво улыбаясь: «А у Вас муж есть?» Неожиданным оказался и сам вопрос, и ситуация, в которой он был задан. Ребята ждали ее реакции. Начались «психологические игры», когда школьники

прошупывают учителя не на знание предмета, а на умение владеть инициативой, парировать неожиданные реплики. Если бы она отчитала Мишу, это лишней раз подтвердило бы ее несостоятельность и неумение импровизировать. Но молодая учительница решила перевести все в шутку и спросила: «А ты хотел бы оказаться на его месте?» Именно решение отнестись к данной педагогической ситуации с долей юмора помогло ей завоевать симпатии у учащихся и наладить с ними хорошие отношения [2].

Эмоциональная функция юмора обеспечивает удовлетворительное самочувствие в любой ситуации. Он позволяет менее болезненно приспособиться к изменившимся условиям. Практика показывает, что чем выше у участников педагогического процесса способность понимать и создавать юмор, использовать его для преодоления трудных ситуаций, тем менее выражены у них симптомы депрессии – сниженное настроение, низкая самооценка, безнадежное восприятие своего будущего. Юмор – это своего рода рычаг психорегуляции, средство снятия психологического напряжения, психологической разрядки, что способствует эффективности педагогической деятельности [7]. Здесь уместно привести позицию философа Джона Морила: «Человек, обладающий чувством юмора, в стрессовой ситуации отнюдь не чувствует себя спокойнее, просто он более гибко подходит к ее разрешению. Даже если в его жизни ничего особенного не происходит, воображение и свежесть мысли не позволяют ему катиться по одной колее, уберегая тем самым от скуки и депрессии». Недаром ведь еще Р. Декарт говорил: «Вы спрашиваете, как я познаю истину? Я – смеюсь!» [5]. Отечественный психолог А. Н. Лук дает такое определение: «Чувство юмора – это эмоциональная реакция, превращающая потенциально отрицательную эмоцию в источник положительной эмоции» [3, с. 142].

Юмор может также выступать как способ создания творческого самочувствия в коллективе. Юмор и творческий процесс – это взаимосвязанные феномены психики. С. Меткалф и Р. Фелибл утверждают: «Юмор и творческий процесс – это практически одно и то же: в обоих случаях мозг уславливает ценность идеи – абсурдной или творческой. Но это может произойти лишь при условии, что человек смотрит на происходящее с необычной точки зрения». Аналогична точка зрения у Л. П. Мура: «Желание поиграть идеями и отсутствие страха показаться смешным являются отличительными признаками только действительно творческого ума». Еще одна позиция, сходная с двумя предыдущими, принадлежит У. Элис и М. Айзен. Они считают, что любая шутка, от которой вы приходите в хорошее расположение духа, может помочь вам мыслить творчески и широко. Именно в этом состоянии оживления весьма легко рождаются новые идеи. Можно сделать вывод, что юмор, шутка стимулируют творческое мышление [5].

Юмор выступает как средство собственной эмоциональной поддержки и эмоциональной поддержки окружающих. С его помощью педагог может управлять групповыми настроениями, создавать условия для коллективных действий и формировать коллектив учащихся. А. Модии из США в книге «О смехе, или целительная сила юмора» писал, что способность человека смеяться такой же важный показатель его здоровья, как и все другие. Человек чувствует себя значительно лучше, когда готов пошутить, посмеяться.

Однако вышеперечисленными функциями не исчерпывается благоприятное влияние юмора на педагогическую деятельность. Юмор может выступать также как одно из средств формирования социальной автономности учащихся. В настоящее время понятие «социализация» широко используется в философских, психологических и педагогических работах. В процессе социального взаимодействия ребенок не только обогащается социальным опытом, но и реализует себя как личность. Личность как субъект социальных отношений прежде всего характеризуется автономностью, определенной степенью независимости от общества, способной противопоставить себя обществу. Любое общество препятствует формированию социальной автономности человека, который, в свою очередь, не находит достаточно средств для реализации себя в системе социальных отношений. В связи с этим возрастает необходимость поиска косвенных средств, позволяющих личности войти в систему социальных отношений. Одним из таких средств является юмор. Как средство косвенного воздействия, юмор выполняет ряд функций: с одной стороны, маскирует прямое прохождение личности в систему социальных отношений, с другой – сохраняет индивидуальность человека. Есть ряд условий, при которых юмор (чувство юмора) выступает как средство формирования социальной автономности:

1. Адекватной реакцией педагогов на юмор учащихся, где юмор выступает как средство взаимоотношений педагога и ученика.
2. Педагогическим влиянием на ученика с учётом индивидуальных особенностей последнего в период его коммуникативного контакта, основанного на использовании юмора.
3. Специальной подготовки педагогов и учащихся к использованию юмора в системе своих отношений с людьми [6].

При этом необходимо разграничить чувство юмора и остроумие – явления разнопорядковые. Остроумие есть свойство психики и потому рассматривается как одна из форм мышления, а чувство юмора есть чувство, и потому рассматривается в ряду человеческих чувств. В процессе формирова-

ния социальной автономности мы совершенствуем, оттачиваем остроту ума (остроумие) у тех детей, которые обладают этим как природным даром. Но мы можем и формировать чувство юмора, и для этого есть психологические предпосылки практически у каждого индивида. Соотношение чувства юмора и остроумия можно сформулировать следующим образом: остроту создают (работа остроумия), а комическое находят (функция чувства юмора). В связи с этим юмор, выступая в качестве средства формирования социальной автономности учащихся, способствует самовыражению школьника, которое может быть осуществлено в двух направлениях: с одной стороны, поведение ученика в системе социальных отношений, где юмор выступает и как элемент речевого акта (словесная формулировка суждений, умозаключений), и как компонент мироощущения, миропонимания при анализе процесса включения ребенка в различные виды социальных отношений в общении; с другой стороны, моделирование ситуаций, где юмор выступает как компонент межличностного общения [4].

Таким образом, юмор – это педагогическое качество педагога, способствующее установлению благоприятных отношений в коллективе, усиливающее сплоченность и дисциплинировать учащихся. Выполняя информационную, регулирующую, мотивационную и эмоциональную функции, юмор помогает решению различных педагогических задач, а также выступает в качестве средства формирования социальной автономности ребенка при определенных педагогических условиях, что доказывает ошибочность рассмотрения школы и юмора как несовместимых понятий. Бодрость, готовность к полезному действию, оптимистический тон и доброжелательность, добрая шутка-все это не менее важно, чем профессиональная квалификация, когда речь идет о межличностном общении. Главное помнить, что стремление использовать юмор в профессиональной деятельности может быть обусловлено различными причинами, но в любом случае, цель данного педагогического средства – способствовать позитивному решению педагогических задач.

#### Литература

1. *Аргайл М.* Психология счастья. - СПб.: Питер, 2003. - 271с.
2. *Вульффов Б. З.* Основы педагогики: учеб. Пособие. - М.: УРАО, 1999. – 616 с.
3. *Лук А. Н.* Эмоции и личность. - М.: Знание, 1982. - 176 с.
4. *Волкова О. А.* Юмор как средство формирования социальной автономности подростков // Научно - методический журнал Ярославского Государственного Педагогического Университета имени К.Д. Ушинского [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.yspu.yar.ru/vestnik/pedagogic.\[text/html\]](http://www.yspu.yar.ru/vestnik/pedagogic.[text/html]).
5. *Жамилов Р. Р.* Юмор и его место в конфликтах // Бюллетень клуба конфликтологов №7. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://ippd.univers.krasu.ru/bibl/bkk/b7\\_ju001.doc](http://ippd.univers.krasu.ru/bibl/bkk/b7_ju001.doc).
6. Особенности использования юмора как средства формирования социальной автономности подростков // Ярославский педагогический вестник [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.yspu.yar.ru/vestnik/index.html>.
7. *Сергеева О.А.* Функции юмора в педагогической деятельности // Педагогика и психология [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.history.yar.ru/vestnik/pedagogika\\_i\\_psichologiy/31\\_4/.doc](http://www.history.yar.ru/vestnik/pedagogika_i_psichologiy/31_4/.doc).

©БГМУ

## ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

*М. В. КРИВОДУБСКАЯ, С. В. ДЕЧКО, В. Н. СОКОЛЬЧИК*

Aim of the investigation was to establish the regularities of appearing and forming of behavioral deviations in youth company of students of the Belarusian Sate Medical University and compare them with the data received from the research held in Belarusian National Technical University. Material of the investigation: questionnaires received from questioning 117 students of 1-3 years of study of BSMU. Methods of the investigation: questionnaires, statistic data processing, comparison. The complex character of deviations in youth company of BSMU students was made. With the help of comparative analysis of BSMU and BNTU students' deviations, which was held, the regularities of appearing and forming of behavioral deviations were established. Selfdescriptiveness of the questioners for collecting statistics was shown

Ключевые слова: девиантное поведение, трудные подростки

### 1. ВВЕДЕНИЕ

Практически всегда жизнь социума характеризуется наличием отклонений. Отклонения, или, как они именуется научным термином, – девиации, присутствуют в каждой социальной системе. Девиантное поведение подразумевает любые поступки или действия, не соответствующие писаным или неписаным нормам, установленным в социуме. Очень часто подростки и окружающие их люди не могут определить наличие отклонений в собственном поведении или поведении других людей. Зачастую это связано с информационной безграмотностью населения.

Целью предлагаемой работы становится изучение проблемы девиантного поведения в среде студенческой молодежи, что производится на базе лечебного факультета БГМУ посредством социологического опроса студентов 1 – 3 курсов.

Комплексный подход, использованный в данной работе, позволяет выявить закономерности развития и формирования девиаций в поведении студентов и сопоставить полученные данные с результатами исследований других организаций.