

В образовании сейчас все чаще применяются электронные средства обучения. Век, в котором использовались доска и мел уходит, в большинстве школ используются интерактивные доски, программы-тренажеры и другие электронные средства обучения. Компьютерные технологии и эвристические методы можно применять в комплексе как составные части исследовательской работы учащихся. Под эвристикой понимают совокупность приемов и методов, облегчающих и упрощающих решение познавательных, конструктивных, практических задач. Эвристическими методами (методами поиска и «открытия» знаний) называются логические приемы и методические правила научного исследования и изобретательского творчества, которые способны приводить к цели в условиях неполноты исходной информации и отсутствия четкой программы управления процессом решения задачи. Выделяют следующую классификацию эвристических методов: оргдеятельностные; когнитивные; креативные. Каждая из этих категорий также включает в себя ряд методов. К наиболее часто используемым когнитивным методам относят сравнение, аналогию, наблюдение, опыт, анализ, синтез; креативным – «мозговой штурм», метод гиперболизации, метод морфологического ящика (подбор возможных решений для отдельных частей задачи (т. н. морфологических признаков), а затем их комбинирование). Под *компьютерными технологиями* понимают технологии, отвечающие за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение информации с помощью компьютеров. Под *новыми компьютерными технологиями* будем понимать современные компьютерные технологии, применимые для данного времени. Приоритетные направления деятельности участников образовательного процесса, связанные с использованием современных компьютерных технологий:

1) использование наиболее известных программных средств и сервисов для создания ментальных карт. Например, для ментальных карт, можно использовать программное средство Edraw Mind Master;

2) программная среда «Математический конструктор 1С» (<https://obr.1c.ru/mathkit/>). Данный ресурс сочетает в себе методы конструирования, моделирования и виртуального эксперимента. Доступ к выполнению осуществляется с помощью браузера. Задания представлены для различных областей школьного курса математики. Имеется возможность использования готовых заданий и создания собственных. При создании своих упражнений можно воспользоваться шаблонами.

Для организации исследовательской деятельности учителю необходимо включить в исследование учащихся в несколько этапов:

1. Постановка проблемы.
2. Изучение теории, посвященной данной проблематике.
3. Изучение современных компьютерных технологий, использование которых возможно в исследовании.
4. Создание собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий.
5. Собственные выводы.

©ПГУ

ПОЛОВЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ВЫРАЖЕННОСТИ КОМПОНЕНТОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ ПРИ НАЛИЧИИ РАЗНОЙ ИНТЕНСИВНОСТИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРИОДА РАННЕЙ ВЗРОСЛОСТИ)

П. Г. ПОРТНОВА

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – И. Н. АНДРЕЕВА, ДОКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР

В статье анализируются результаты исследования влияния двигательной активности на компоненты эмоционального интеллекта и эмоциональной креативности у мужчин и женщин (в возрасте 20–40 лет).

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, эмоциональная креативность, двигательная активность, ранняя взрослость.

Введение. Эмоциональный интеллект – это способность к пониманию своих и чужих эмоций, а также управлению ими [1]. Эмоциональная креативность – это способность генерировать новые эмоциональные переживания, включает в себя: понимание разнообразных эмоциональных переживаний, способность переживать необычные, с трудом поддающиеся описанию эмоции и умение выражать свои эмоции [2]. Специально организованная двигательная активность – целенаправленные занятия физическими упражнениями и различными видами спорта.

Цель исследования: охарактеризовать влияние пола респондентов и специально организованной двигательной активности на показатели эмоционального интеллекта и эмоциональной креативности в период ранней взрослости. *Гипотеза исследования:* на выраженность компонентов эмоционального интеллекта и эмоциональной креативности в период ранней взрослости влияют пол респондента и занятия специально организованной двигательной активностью. *Методы обработки данных:* t-критерий Стьюдента для независимых

выборок, многофакторный дисперсионный анализ). В исследовании приняли участие 140 человек (70 мужчин и 70 женщин) в возрасте от 20 до 40 лет.

Было обнаружено, что независимо от интенсивности двигательной активности компонент эмоциональной креативности («эффективность») более выражен у женщин, а «аутентичность» преобладает у мужчин. Мужчины и женщины, занимающиеся двигательной активностью, обладают более выраженными способностями понимать собственные эмоции и управлять ими, преобладает внутриличностный эмоциональный интеллект.

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась частично.

Библиографические ссылки

1. Люсин Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М. : Институт психологии РАН, 2004.
2. Averill J. R. Individual differences in emotional creativity: structure and correlates // J. of Personality. 1999. Vol. 67, № 2. P. 331–371.

©БГПУ

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РАЗНОГО ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА

Я. И. РАМАНОВИЧ

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – Е. П. ЧЕСНОКОВА, СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

В статье представлены результаты исследования музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста разного типа темперамента и возможностей их развития посредством внедрения экспериментальной программы «Музыкальная шкатулка».

Ключевые слова: музыкальные способности, темперамент, развитие музыкальных способностей, дети старшего дошкольного возраста.

В соответствии с концепцией амплификации детского развития (А. В. Запорожец), в период дошкольного детства необходимо содействовать развитию в первую очередь «специфически детских» видов деятельности, среди которых музыкальная деятельность занимает важное место (Н. А. Ветлугина, О. П. Радынова и др.).

Исследование было нацелено на изучение музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста разного типа темперамента и возможностей их развития посредством внедрения экспериментальной программы «Музыкальная шкатулка».

На констатирующем этапе исследования были изучены музыкальные способности детей разного типа темперамента: выявлено преобладание среднего уровня музыкальных способностей воспитанников. В результате изучения индивидуально-типологических особенностей детей старшего дошкольного возраста установлено доминирование средне-слабой и слабой нервной системы, что соответствует психологическим особенностям дошкольного возраста. Выявлено, что музыкальная деятельность воспитанников разного типа темперамента имеет свои особенности, проявляющиеся как в предпочтении определенных видов деятельности, успешности в них, так и в стиле деятельности.

На формирующем этапе исследования была разработана и внедрена экспериментальная программа развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста разного типа темперамента средствами игры «Музыкальная шкатулка». Данная программа, нацеленная на решение задач образовательной области «Музыкальная деятельность» Учебной программы дошкольного образования для воспитанников соответствующей возрастной группы, включила в себя систему игр для использования на музыкальных занятиях и в процессе нерегламентированной деятельности. Программа базировалась на индивидуально-дифференцированном подходе, построенном на учете свойств темперамента детей. Для сангвиников и холериков предусматривалось использование дополнительных заданий, приветствовались проявления природной экспрессивности. Особое внимание в работе с сангвиниками уделялось завершению воплощения идеи, созданию законченного произведения, в работе с холериками – развитию саморегуляции, учету деталей. В процессе формирования музыкальных способностей флегматиков особое внимание обращалось на развитие эмоциональности. Детям-меланхоликам был предложен наиболее щадящий режим работы, чередовавшийся с отдыхом, непрерывно осуществлялась эмоциональная поддержка, приветствовались проявления природной эмоциональности, глубины переживаний. Были также разработаны и внедрены в образовательный процесс комплексы игр для детей каждого типа темперамента, нацеленные на решение образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Проведенный качественный и количественный анализ результатов контрольного этапа эксперимента подтвердил целесообразность и эффективность использования программы