

«Музыкальная шкатулка» в развитии музыкальных способностей и формировании общей музыкальной культуры воспитанников старшего дошкольного возраста разного типа темперамента.

©ПГУ

РАЗЛИЧИЯ В ВЫРАЖЕННОСТИ КРЕАТИВНОСТИ У ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ

С. А. РОГОВА

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – И. Н. АНДРЕЕВА, ДОКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ

В данной работе представлены результаты изучения различий в выраженности показателей личностной, эмоциональной, вербальной, невербальной креативности и толерантности к неопределенности между преподавателями и учителями, а также характер взаимосвязи креативности и толерантности к неопределенности с возрастом и стажем работы педагогов. Предлагаются рекомендации по развитию креативности для педагогов.

Ключевые слова: креативность, преподаватель, учитель.

Креативность педагога – это творческие способности, характеризующиеся готовностью к порождению принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных схем мышления, а также способность решать проблемы, возникающие в процессе педагогической деятельности [2]. Педагогическая креативность проявляется в профессиональной деятельности педагога и оказывает продуктивное влияние на воспитание и обучение учащихся [1].

К внутренним условиям креативности относятся: наличие развитого внутреннего плана действий, способность к преобразованиям, способность к прогнозированию, ассоциативность, наблюдательность, широкое распределение внимания, способность оценивать идеи. Внешними условиями развития креативности являются: семейная, школьная, профессиональная, культурная среда и технический прогресс.

Цель исследования: изучить различия в выраженности показателей личностной, эмоциональной, вербальной, невербальной креативности и толерантности к неопределенности между преподавателями и учителями, а также характер взаимосвязи креативности и толерантности к неопределенности с возрастом и стажем работы педагогов. Основная гипотеза исследования: преподаватели высших учебных заведений и учителя средних школ различаются в выраженности креативности и толерантности к неопределенности. Дополнительная гипотеза исследования: креативность (личностная, эмоциональная, вербальная, невербальная) и толерантность к неопределенности различным образом взаимосвязаны с возрастом и стажем работы педагогов. Методы исследования: организационный – сравнительный метод; психодиагностики – опросники, тест; математической статистики: коэффициент ранговой корреляции Спирмена, U-критерий Манна-Уитни; интерпретации – структурный.

По результатам нашего исследования можно заключить, что показатели «интолерантность к неопределенности», «подготовленность», «гибкость» преобладают у учителей средних школ по сравнению с преподавателями высших учебных заведений.

В результате исследования получены новые данные о различиях в выраженности видов креативности и толерантности к неопределенности между преподавателями высших учебных заведений и учителями средних школ, а также о характере взаимосвязи личностной, вербальной, невербальной, эмоциональной креативности и толерантности к неопределенности с возрастом и стажем работы педагогов, которые позволили заполнить некоторые пробелы в существующих представлениях о креативности.

Гипотезы исследования частично подтвердились.

Библиографические ссылки

1. Акмеологические аспекты профессионального и личностного развития субъектов образовательного пространства // Материалы областной научно-практической конференции, Витебск, 2009 г. Витебск : ГУО «ВО ИРО», 2009.
2. Сластенин В. А. Педагогическая деятельность как творческий процесс // Сибирский педагогический журнал. 2005. – № 4. С. 3–13.