

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
учреждения образования
«Полоцкий государственный
университет»


Ю.П. Голубев

«30» 09 2021 г.

Регистрационный №УД- 395/21 /уч

МОДУЛЬ «ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
**1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение
межкультурных коммуникаций (по направлениям)»**

Учебная программа составлена на основе учебного плана по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)», регистрационный № 18-21 /уч. ГФ от 26.07.2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Апанасович Н.Г., старший преподаватель кафедры славянской филологии учреждения образования «Полоцкий государственный университет»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Долгих И.С., директор УО «Полоцкая государственная гимназия №1 им.Ф.Скорины»

Нестер Н.В., доцент кафедры мировой литературы и иностранных языков «Полоцкий государственный университет» к.филол.н., доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой славянской филологии учреждения образования «Полоцкий государственный университет»
(протокол № 7 от 30.08.2021 г.)

Методической комиссией гуманитарного факультета учреждения образования «Полоцкий государственный университет»
(протокол № 1 от 21.09.2021 г.)

Научно-методическим советом учреждения образования «Полоцкий государственный университет»
(протокол № 1 от 30.09.2021 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Языковая подготовка стала неотъемлемой составляющей образовательного процесса, важным элементом становления профессионально компетентной личности, высокая речевая культура является одним из базовых качества общественно активной личности.

Учебная программа по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» направлена на выработку навыков грамотного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях, формирование современной языковой личности, способной налаживать отношения в профессиональной и учебно-научной сфере. Обучая студентов важнейшим приемам работы с устным и письменным текстом, данная учебная дисциплина готовит молодых людей к более глубокому и адекватному восприятию всех предметов общегуманитарного цикла и предметов профессиональной подготовки.

Основной целью учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатство русских языковых средств в различных ситуациях общения.

Основными задачами являются:

- дать студентам общие теоретические сведения о русском языке и речевой культуре;
- ознакомить с основными коммуникативными качествами речи, нормами современного русского литературного языка, со средствами речевой выразительности;
- учить студентов целесообразному и уместному использованию языковых средств в зависимости от сферы и ситуации общения, от содержания и целей высказывания;
- уделять особое внимание предупреждению нежелательной интерференции белорусского языка, повышать уровень культуры русской речи белорусов;
- приобщать студентов к лингвистической культуре, обучать правилам речевого поведения, развивать эстетическое отношение к языку.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- нормы современного литературного языка (фонетические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические);
- коммуникативные качества речи: правильность, целесообразность речи (точность, логичность, выразительность, богатство, уместность, эстетичность, чистота);
- логику-грамматическую структуру речи, обусловленную ее языковыми качествами и ситуацией общения;
- функциональные разновидности языка и речи и их структурно-композиционные характеристики;
- особенности звучащей речи (речевое дыхание, голос, дикция, темп, ритмика и др.);
- особенности и правила построения публичной речи.

уметь:

- применять нормы современного литературного языка при построении;
- дискурсов различной функциональной направленности и в зависимости от формы реализации речи (устной или письменной);
- продуцировать связные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности.

владеть:

- устной и письменной разновидностями русского литературного языка;
- речевой деятельностью в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» включена в модуль «Язык и культура речи» В процессе изучения данного модуля должна быть сформирована следующая компетенция:

- БПК-1. Владеть культурой устной и письменной речи при осуществлении коммуникации на государственных языках в профессиональной деятельности.

Связи с другими учебными дисциплинами. Обучая студента важнейшим приемам работы с устным и письменным текстом, формируя навык грамотного общения в учебной и профессиональной деятельности, в сферах и ситуациях повседневного общения данная учебная дисциплина готовит молодых людей к более глубокому и адекватному восприятию всех предметов. Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» тесно связана с учебной дисциплиной «Основы копирайтинга / Редактирование текста».

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводится:

- общее количество учебных часов – 108,

- аудиторных – 44 часа, из них лекции – 10 часов, практические занятия – 34 часа.

Самостоятельная работа студента – 64 часа. Трудоемкость - 3 з.е.

Учебная дисциплина изучается во 2-м семестре.

Форма текущей аттестации – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Русский язык на рубеже веков.

Роль языка в жизни общества, мировой статус русского языка. Особенности функционирования русского языка в конце XX - начале XXI вв. Из истории русского языка. Разновидности русского национального языка, их спецификация (формы существования, жанровые и стилистические варианты и др.). Литературный язык – вершина речевой культуры. Функциональные стили языка. Системные отношения речи: речь – язык, речь – мышление, речь – сознание, речь – действительность, речь – человек, речь – условия общения. Развитие литературного языка в условиях билингвизма.

Тема 2. Культура речи как предмет и явление в общественной жизни.

2.1. Основные понятия «культуры речи» как языковедческой дисциплины. Современная теоретическая концепция культуры речи. Определение понятия культура речи. Специфика культуры речи как научной дисциплины и ее основные задачи: а) проблема литературной нормы, ее теоретическая и культурологическая интерпретация; б) регулятивный аспект, предусматривающий поддержку и защиту русского языка от неблагоприятных и разрушительных влияний. Два уровня владения культурой речи: 1) культура как состояние, уровень языка и речи; 2) культура как деятельность. Культура речи в системе культуры. Роль общей культуры человека, предполагающей совершенствование культуроведческой компетенции личности. Современная теоретическая концепция культуры речи, многокомпонентность составляющих ее частей в нормативном, коммуникативном, этическом (включающем и проблемы речевого этикета) и эстетическом аспектах. Речь как показатель социального статуса говорящего. Варьирование содержания культурно-речевых компетенций в зависимости от профессиональной принадлежности их носителя. Основные типы коммуникабельности людей.

2.2. Формы существования речи в современном коммуникативном пространстве. Устная речь – письменная речь – дисплейная речь. Соотношение, проблемы разграничения, основные признаки. Монолог и его цели. Типы монологической речи: информационная, убеждающая, побуждающая. Композиционная форма монолога. Типы диалогов: информационный и интерпретационный. Условия возникновения диалога. Элитарный и среднелитературный типы речи. Дифференциация функциональных разновидностей языка – речи. Разговорная речь и ее особенности. Официально-деловой и научный стили. Публицистический стиль (стремление к стандартизации, с одной стороны, и к экспрессивности – с другой). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Описание, его виды и языковые особенности. Описание развернутое, подробное и краткое; объективированное и субъективированное. Повествование и его виды: конкретное, обобщенное и информационное; развернутое и неразвернутое. Рассуждение и его виды: собственно рассуждение, доказательство, объяснение.

Тема 3. Правильность речи и речевое мастерство.

Понятие литературной нормы как сложной и многоаспектной лингвистической категории. Исторические основы нормализации русского литературного языка. Формы кодификации литературного языка. Определение нормы. Вариативность норм. Типы норм. Понятие речевой ошибки. Правильность речи как основное понятие культуры речи. Нормы произношения и ударения. Лексические нормы. Грамматические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Объективные и субъективные причины нарушения литературных норм в речи. Ошибки, связанные с интерференцией в условиях близкородственного белорусско-русского двуязычия. Правильность речи и функциональные стили.

Особая культурная и научная значимость словарей-справочников, служащих совершенствованию речи пользователя. Ориентация этих словарей на исправление ошибок и

коллекционирование трудных случаев письменного и устного употребления. Разные типы словарей современного русского языка. Возможности компьютерных текстовых редакторов. Проблемы изучения культуры речи: понимание норм литературного языка, переосмысление выразительных и изобразительных средств языка, культура речи и практика речевого общения, эстетическое восприятие речи.

Тема 4. Коммуникативные качества речи.

Точность речи и ее виды: предметная и понятийная. Лингвистические средства, способствующие созданию точной речи. Основные причины ее нарушения. Логичность речи и ее виды: логичность предметная и понятийная. Условия логичности на уровне высказывания (сочетание слов, порядок слов, особенности лексического наполнения). Условия логичности на уровне связного текста (языковые средства связи высказываний в тексте; обозначение переходов от одной мысли к другой; членение текста на абзацы). Чистота речи. Соотношение речи с литературным языком и нравственностью. Языковые средства, разрушающие чистоту речи: диалектные слова, варваризмы, жаргонизмы, вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризм. Богатство и разнообразие речи. Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи (запас слов, моделей словосочетаний и предложений, запас типовых интонаций). Структурные элементы языка как условие воздействия речи (лексическое, фразеологическое, синтаксическое и интонационное богатство речи, её информативная насыщенность). Выразительность речи. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Риторические, или стилистические фигуры как основное условие выразительности речи. Уместность речи. Принцип речевой целесообразности. Уместность стилевая, контекстуальная, ситуативная, уместность личностно-психологическая

Тема 5. Речевая и этическая культура в различных сферах общения.

Место этических норм в культурно-речевой нормативной системе. Активные культурно-речевые процессы русского языка конца XX – начала XXI века. Уровни овладения культурой речи. Современная речевая ситуация и этикет. Речевой этикет и его функции. Этикетные ситуации и правила поведения в них. Основные этикетные жанры. Формулы речевого этикета. Профессионально-коммуникативные аспекты речевого этикета. Нормы служебного этикета. Этикетная рамка делового общения. Деловой этикет: личное и письменное общение. Деловой телефонный разговор. Этика речевого общения. Главный этический принцип речевого общения. Социокультурные нормы и этикетные формулы. Главный этический принцип речевого общения. Приветствие и его функция. Контактостанавливающая функция обращения. Ты-общение и вы-общение. Эвфемизация речи. Стили общения. Стиль и пол. Стиль и возраст. Невербальные сигналы в общении. Социально-психологические варианты речевого поведения в коммуникации. Благодарность и комплимент как методы коммуникативного воздействия на собеседника. Профессионально окрашенная этикетная речь. Искренность как важнейшее условие воздействия живого слова. Злоупотребление словом. Эффективность общения. Причины коммуникативных неудач. Соблюдение нравственных норм в разных ситуациях общения (просьбы, приказа, отказа). Вопросы этикета и этики в разговорной речи. Ситуации, требующие речевого этикета. Правила речевого общения. Особенности общения в Интернете. Сетевой этикет. Различия виртуального и реального общения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ».
Дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов					Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемая самостоятельная работа студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Русский язык на рубеже веков.	2					1	Устный опрос
1.	Особенности функционирования русского языка в конце XX -XXI вв.		2				1	Письменный опрос
2.	Разновидности русского национального языка, их спецификация.		2				1	Письменный опрос
	Культура речи как предмет и явление в общественной жизни.	2					1, 2, 3	Устный опрос
2.	Устная речь – письменная речь – дисплейная речь.		2				1, 2, 3	Письменный опрос
3.	Монологическая и диалогическая речь.		2				1, 2, 3	Письменный опрос
4.	Дифференциация функциональных разновидностей языка – речи.		2				1, 2, 3	Письменный опрос*
5.	Дифференциация функциональных разновидностей языка – речи (продолжение изучения)		2				1, 2, 3	Письменный опрос
6.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.		2				1, 2, 3	Письменный опрос
	Правильность речи и речевое мастерство.	2					1, 2, 3	Устный опрос
1.	Нормы произношения и ударения.		2				1, 2, 3	Устный опрос, тест
2.	Лексические нормы.		2				1, 2, 3	Письменный опрос, тест*
3.	Морфологические нормы.		2				1, 2, 3	Письменный опрос, тест*

3.4.	Синтаксические нормы.		2				1, 2, 3	Письменный опрос, тест*
3.5.	Стилистические нормы.		2				1, 2, 3	Письменный опрос
4.	Коммуникативные качества речи.	2					1, 2, 3	Устный опрос
4.1.	Точность и логичность речи.		2				1, 2, 3	Письменный опрос
4.2.	Чистота и уместность речи.		2				1, 2, 3	Письменный опрос
4.3.	Богатство и выразительность речи.		2				1, 2, 3	Письменный опрос
5.	Речевая и этическая культура в различных сферах общения.	2					2	Устный опрос
5.1.	Формулы речевого этикета. Правила речевого общения.		2				2	Устный опрос
5.2.	Уровень овладения культурой речи.		2				3	Контрольная работа*
	Итого	10	34					

* МЕРОПРИЯТИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - Москва : Флинта : Наука, 2019. – 608 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю., Корвякова А.И. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник / Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. - 3-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2021. - 424 с. (бакалавриат)
3. Кострица, С.Я. Культура речи. Практикум : учебное пособие / С. Я. Кострица, А. А. Мурашов, С. В. Боброва. - Минск : РИВШ, 2021. - 259 с. - Библиогр. : с. 254-258. - Допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для студентов учреждений высшего образования по педагогическим специальностям.

Дополнительная

1. Десяева, Н.Д. Стилистика современного русского языка : учебное пособие / Н. Д. Десяева, С. А. Арефьева. - Москва : Академия, 2008. - 270, [1] с. - (Высшее профессиональное образование). - Рекомендовано Учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература".
2. Кобякова, Т. И. Культура речи и деловое общение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. И. Кобякова ; Т.И. Кобякова; Министерство образования и науки Российской Федерации; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. - 208 с. : табл. - Библиогр. в кн.
3. Маслов, В. Г. Культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Маслов ; В.Г. Маслов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 161 с. - Библиогр.: с. 118.
4. Петрякова, А. Г. Культура речи [Электронный ресурс] : учебник / А. Г. Петрякова ; А.Г. Петрякова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 488 с. : ил. - Библиогр. в кн. - Допущено Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений.
5. Рудь, Л.Г. Культура речи : учеб. пособие для студ. учреждений, обеспечивающих получение высш. образования / Л. Г. Рудь, И. П. Кудреватых, В. Д. Стариченок. - Мн. : Выш. шк., 2005. - 271 с.
6. Стилистика и культура речи : хрестоматия / Белорусский государственный университет ; составитель Р.Г. Чечет. - Минск : БГУ, 2018. - 190, [1] с. - Рекомендовано Учебно-методическим объединением по гуманитарному образованию в качестве пособия для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальности 1-21 05 02 "Русская филология (по направлениям)".
7. Основы русской деловой речи : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. А. Буре [и др.] ; под редакцией В.В. Химики. - 2-е издание. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2014. - 448 с.
8. Штукарева, Е. Б. Культура речи и деловое общение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Б. Штукарева ; Е.Б. Штукарева. - Москва : Перо, 2015. - 315 с. : ил., табл.
9. Чечет, Р.Г. Русский язык. Культура речи : учеб. пособие / Р. Г. Чечет. - Минск : Выш. шк., 2002. - 286 с. - Доп. М-вом образования РБ в качестве учеб. пособия для учащихся сред. спец. учеб. заведений.

Интернет-ресурсы:

Чечет Р.Г.

Интернет-ресурсы:

1. Проект «Открытое пространство» <https://youtu.be/BeTX5s43SkU>
2. Проект «Арзамас» <https://youtu.be/p9FNJm9tSU>
3. Проект «Мел» https://mel.fm/gramotnost/kak-pisat/5908274-numeral_words
4. Проект «Грамота.ру» <http://www.gramota.ru/>
5. Проект «Словари.ру» <http://slovari.ru/search.aspx?p=3068>
6. Орфоэпический онлайн-тест https://povto.ru/tests/orfoepicheskiy_test.htm

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

При изучении учебной дисциплины используются следующие виды самостоятельной работы:

- самостоятельная работа в виде решения индивидуальных заданий в аудитории во время проведения практических занятий под контролем преподавателя;
- выполнение исследовательских и творческих заданий.

Дополнительное информационное и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов: [Google Classroom](#).

Интернет-ресурсы:

1. Проект «Открытое пространство» <https://youtu.be/BeTX5s43SkU>
2. Проект «Арзамас» <https://youtu.be/p9FNJmn9tSU>
3. Проект «Мел» https://mel.fm/gramotnost/kak-pisat/5908274-numeral_words
4. Проект «Грамота.ру» <http://www.gramota.ru/>
5. Проект «Словари.ру» <http://slovari.ru/search.aspx?p=3068>
6. Орфоэпический онлайн-тест https://povto.ru/tests/orfoepicheskij_test.htm

Содержание самостоятельной работы студентов (дневная форма получения высшего образования)

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов
Самостоятельная работа в виде решения индивидуальных заданий под контролем преподавателя в аудитории.	Тема 1. 1 Составление таблицы «Проблемные моменты функционирования русского языка на современном этапе: наиболее значимые и спорные явления». Источник: интернет-ресурс: https://youtu.be/BeTX5s43SkU	2
Выполнение исследовательских и творческих заданий.	Тема 2. 1. Культура речи и общая культура человека. 2. Особенности дисплейной речи: анализ речевых особенностей приватного и группового чата. Статья: Интернет-ресурсы: https://youtu.be/p9FNJmn9tSU 3. Составление диалога и монолога на заданную тему. 4. Составление официальных документов. 5. Составление аннотации, публицистической (рекламной) заметки. 6. Рассказы, опиши, докажи: составление текстов на заданную тему	2 2 2 2 2

Самостоятельная работа в виде решения индивидуальных заданий, выполнение исследовательских и творческих заданий.	Тема 3.	
	1. Составление личного орфоэпического словарика.	2
	2. Практическое задание по исправлению лексических неточностей в тексте.	2
	3. Составление теста «Морфологические нормы русского языка (существительное, глагол, числительное; причастие и деепричастие)».	2
Выполнение исследовательских и творческих заданий.	4. Выполнение теста «Синтаксические нормы русского языка»	
	Интернет-ресурсы:	
	1. https://mel.fm/gramotnost/kak-pisat/5908274-numeral_words	2
	2. http://slovari.ru/search.aspx?p=3068	
	3. https://povto.ru/tests/orfoepicheskij_test.htm	
Выполнение исследовательских и творческих заданий.	Тема 4.	
	1. Составление интеллект-карты «Коммуникативные качества речи».	2
	2. Подготовка к контрольной работе.	4
	Подготовка к экзамену	36
Итого:		64

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Особенности функционирования русского языка в конце XX - XXI вв.
2. Разновидности русского национального языка, их спецификация.
3. Устная речь – письменная речь – дисплейная речь.
4. Монологическая и диалогическая речь.
5. Дифференциация функциональных разновидностей языка – речи.
6. Дифференциация функциональных разновидностей языка – речи (продолжение изучения)
7. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
8. Нормы произношения и ударения.
9. Лексические нормы.
10. Морфологические нормы.
11. Синтаксические нормы.
12. Стилистические нормы.
13. Точность и логичность речи.
14. Чистота и уместность речи.
15. Богатство и выразительность речи.
16. Формулы речевого этикета.
17. Правила речевого общения.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

1. Современный русский язык: мировой статус.
2. Особенности бытования русского языка на рубеже веков XX - начала XXI века.
3. Разновидности русского национального языка, их спецификация.
4. Культура речи как лингвистическая дисциплина и явление в общественной жизни.
5. Формы существования речи в современном коммуникативном пространстве (устная; письменная; дисплейная).
6. Функциональные стили русского литературного языка: научный стиль речи.
7. Функциональные стили русского литературного языка: публицистический стиль речи.
8. Функциональные стили русского литературного языка: разговорный стиль речи.
9. Функциональные стили русского литературного языка: официально-деловой стиль речи.
10. Понятие о речевой деятельности. Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, аудирование).
11. Диалогический и монологический виды речи. Их соотношение с формами речи и функциональными стилями.
12. Тип текста по способу изложения материала: повествование, описание, рассуждение.
13. Литературный язык и его характерные признаки.
14. Характерные признаки языка и речи.
15. Понятие нормы, типы нормы. Способы освоения норм русского языка.
16. Правильность как основное коммуникативное качество речи.
17. Коммуникативно-целесообразные качества речи.
18. Действенность как коммуникативное качество речи.
19. Особенности русского литературного произношения. Нормы русской акцентологии.
20. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов в различных формах.
21. Нормы словоупотребления.
22. Точность речи как одно из ее функциональных коммуникативных качеств.
23. Логичность речи как одно из ее коммуникативных качеств.

24. Чистота речи как ее соответствие лексическим нормам.
25. Богатство речи как ее структурное коммуникативное качество.
26. Выразительность речи как одно из функциональных коммуникативных качеств речи.
27. Уместность речи как соответствие ее структуры задачам и условиям общения.
28. Имя числительное и нормы его употребления.
29. Особенности употребления причастий и деепричастий.
30. Нормы сочетания однородных членов.
31. Конструкции с причастными оборотами. Конструкции с деепричастными оборотами.
32. Нормы построения сложных предложений.
33. Понятие речевого этикета. Формулы речевого этикета (включая разговор по телефону).
34. Типы речевой культуры. Пути совершенствования речевой культуры.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика компетенций студентов осуществляется во время выступления студентов на практических занятиях, прохождения тестов, сдачи экзамена.

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по учебной дисциплине оценивается с помощью мероприятий промежуточного контроля, которые проводятся в течение семестра (см. учебно-методическую карту). Мероприятия промежуточного контроля проводятся во время аудиторных занятий. Отметки, полученные студентом в ходе промежуточного контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя. Для студента, пропустившего мероприятие промежуточного контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки. Студенту, пропустившему мероприятие промежуточного контроля без уважительной причины, выставляется 0 (ноль) баллов за данное мероприятие.

Результат промежуточного контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных преподавателем (преподавателями) в ходе проведения мероприятий промежуточного контроля в течение семестра. Данная отметка также учитывает результаты участия студента в научно-практических мероприятиях, учебно-исследовательской, научно-исследовательской работе студентов (конференциях, семинарах, олимпиадах, конкурсах, научных кружках и т.д.) по профилю дисциплины и может быть повышена до 10 баллов при достижении значимых результатов в этой работе.

При проведении межсессионной аттестации в соответствии с графиком образовательного процесса в рейтинговую (аттестационную) ведомость вносится текущая отметка по десятибалльной шкале, выведенная по итогам мероприятий промежуточного контроля, проведенных с начала семестра к моменту аттестации.

Текущая аттестация проводится в форме экзамена.

При проведении текущей аттестации (экзамена) отметка выставляется студентам, получившим от 4 до 10 баллов время семестра и ответа на экзамене.

Экзаменационная отметка студента рассчитывается на основе результата промежуточного контроля и отметки, полученной студентом по билету, по формуле:

$$\mathcal{E} = k \cdot \Pi + (1 - k) \cdot O,$$

где \mathcal{E} – экзаменационная отметка;

k – весовой коэффициент промежуточного контроля;

Π – результат промежуточного контроля за семестр;

O – отметка по десятибалльной шкале, полученная магистрантом за ответ по билету.

Весовой коэффициент промежуточного контроля по учебной дисциплине равен 0,5 по учебной дисциплине равен 0,5.

Положительной считается экзаменационная оценка не ниже 4 баллов.

В случае выявления на зачете шпаргалок, фактов списывания, несанкционированного использования технических средств передачи и сохранения информации, выставляется 1 (один) балл в графу «экзаменационная оценка» зачетно-экзаменационной ведомости без учета оценки промежуточного контроля.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
«Основы копирайтинга / Редактирование текста».	Кафедра мировой литературы и иностранных языков	<i>нет</i>	

Заведующий кафедрой славянской филологии
кандидат филологических наук, доцент

Е.В. Лушневская Е.В.Лушневская

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание
	Применять учебную программу для 2022 года набора по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)»	Утверждение образовательного стандарта ОСВО 1-23 01 02-2021 и учебных планов, регистрационный № 46-22 /уч. ГФ от 22.07.2022 регистрационный № 47-22 /уч. ГФ от 22.07.2022

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и иностранных языков (протокол № 6 от 30.06.2022г.)

Заведующий кафедрой
к.ф.н.


Е.В. Лушневская

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
к.и.н. доцент


А.Л. Радюк