

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»

Ю.Я. Романовский

«28» 12 2023 г.

Регистрационный № УД – 4601 23 /уч.

**МОДУЛЬ «ПУБЛИЧНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ»**

**ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ
(НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ)**

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для всех специальностей
высшего образования I ступени

2023 г.

Учебная программа составлена на основе учебных планов учреждения образования по специальностям высшего образования I ступени для дневной формы получения образования.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Екатерина Михайловна Чеботарёва, старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 19 от 26.12.2023 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 3 от 28.12.2023 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Презентационные выступления (на английском языке)» включена в модуль «Публичная презентация в профессиональной сфере».

Презентационное выступление – это форма устного профессионального общения. Сегодня презентационное выступление используется представителями различных областей с целью освещения своей деятельности, результатов исследований, научных достижений: менеджер или инженер представляет деловую или профессиональную информацию для продвижения своих рекламных продуктов или технических идей; магистрант, аспирант, ученый принимают участие в научных конференциях для представления результатов исследования широкому кругу лиц. Владение приемами создания эффективных деловых и научно-популярных презентационных выступлений на английском языке необходимо для межкультурного профессионального общения. В связи с этим обучение навыкам презентационной деятельности – от планирования презентации и составления речи до публичного выступления и ответов на вопросы аудитории – становится актуальным для подготовки специалистов в высших учебных заведениях.

Целью изучения учебной дисциплины «Презентационные выступления (на английском языке)» является формирование умений и навыков планирования, оформления и представления основных частей презентационного выступления на английском языке для решения задач межличностного и межкультурного профессионального общения.

Задачи учебной дисциплины:

- развить умение планировать содержание и структуру выступления с учетом социокультурных норм построения публичных выступлений (например, выбирать актуальные для аудитории темы выступления; осуществлять подбор материала и форму выступления по заданной теме; создавать доклады, отвечающие требованиям связности, логичности, аргументированности, выразительности, содержательности, адресованности, краткости, убедительности, соблюдения контакта с собеседником);
- сформировать представление о структуре и особенностях отдельных компонентов презентационного выступления;
- развить навыки использования речевых иноязычных клише, соответствующих каждой части презентационного выступления;
- ознакомить с вербальными и невербальными средствами изложения материала;
- активизировать языковой материал и синтаксические конструкции, необходимые для привлечения внимания аудитории, формирования умения отвечать на вопросы и отстаивать свою точку зрения;
- совершенствовать навыки представления презентационного выступления, как подготовленного, так и спонтанного;

- развить умение анализа / самоанализа вербального и невербального поведения спикера в ходе проведения презентационного выступления.

В результате изучения учебной дисциплины «Презентационные выступления (на английском языке)» формируется специализированная **компетенция:**

Осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач в самостоятельной деятельности, вырабатывать стратегию действий, генерировать и реализовывать инновационные идеи, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать, как:**

- создавать подготовленные презентационные выступления, отвечающие требованиям связности, логичности, аргументированности, содержательности, убедительности, краткости, адресованности, соблюдения контакта с аудиторией;
- адаптировать в целях создания презентационных выступлений различную информацию на иностранном языке, полученную из печатных, аудиовизуальных и электронных источников информации в рамках профессиональной сферы общения;
- правильно использовать формулы традиционного речевого этикета (например, стимулировать аудиторию к постановке вопросов и прояснению сложных моментов; давать необходимые пояснения для предотвращения коммуникативных сбоев; поддерживать и вежливо оканчивать речевое взаимодействие с аудиторией);
- проводить взаимооценку / самооценку эффективности презентационного выступления;

уметь:

- выделять основные компоненты презентации, четко структурировать и организовывать информацию
- составлять письменный текст доклада для презентационного выступления
- использовать наиболее эффективные зачины для привлечения внимания аудитории
- применять ряд презентационных технологий для удержания внимание аудитории на протяжении всего выступления
- контролировать свое неречевое поведение в процессе проведения выступления, т.е. использовать правильную жестикуляцию, зрительный контакт с аудиторией для акцентирования внимания слушателей, создания дружественной атмосферы и т.д.
- В ходе экспромтной беседы суммировать и комментировать содержание своего выступления

владеть навыками:

- понимать англоязычное публичное выступление в форме презентации;

- осуществлять эффективную коммуникацию на всех этапах публичного выступления (например, грамматически, лексически и стилистически грамотно продуцировать выступление);
- создавать свой уникальный индивидуальный стиль представления материала (например, эффективно использовать изобразительно-выразительные средства – метафору, риторические вопросы, гиперболу и т.д.; применять релевантные художественные средства оформления выступления – цитаты, анекдоты, стихотворения; варьировать тон голоса и выбирать правильный темп речи; контролировать свое невербальное поведение);
- преодолевать страх, сохранять спокойствие и уверенность в себе;
- оформлять презентации с учётом возможностей Power Point;
- демонстрировать гибкие навыки, необходимые для карьерного роста: творчество, критическое мышление, навыки убеждения и аргументации, тайм менеджмент, уравновешенность и профессионализм – качества, представляющие особую ценность на рынке труда.

Изучение учебной дисциплины «Презентационные выступления (на английском языке)» осуществляется с опорой на знания, полученные студентами при освоении учебной дисциплины «Иностранный язык». В свою очередь, учебная дисциплина «Презентационные выступления (на английском языке)» тесно связана с изучением специальных дисциплин по специальностям высшего образования I ступени, так как обеспечивает эффективность формирования у студентов готовности к профессиональной деятельности и коммуникации, поскольку умение презентационной деятельности является универсальным. Соответственно, основные положения данной дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при представлении результатов курсовых, дипломных работ и исследовательских проектов.

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебными планами на изучение учебной дисциплины отводится: общее количество учебных часов – 108, аудиторных – 62 часов, из них практические занятия – 62 часа. Самостоятельная работа – 46 часов.

Учебная дисциплина изучается в шестом семестре.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Ключевые презентационные навыки. Критерии успешного выступления

Понятие «презентационное выступление» или «презентация». Цель презентационного выступления. Презентационные навыки. Критерии успешного выступления. «Успешное» vs «провальное» публичное выступление: основные ошибки и как они могут повлиять на восприятие оратора аудиторией. Инструментарий оратора: как использовать опыт лучших спикеров конференции TED. Анализ TED лекции Джулиана Трежера «Как говорить, чтобы другим хотелось тебя слушать».

Тема 2. Структура презентационного выступления. Планирование и подготовка

Структура презентационного выступления и его основные элементы. Функции частей. Текст и аудитория. Язык текста как отражение запросов аудитории. Этапы работы над презентационным выступлением. Управление аудиторией. Анализ TED лекции Нэнси Дуарте «Структура отличного выступления» о важности последовательности на этапе подготовки к презентации и во время выступления.

Тема 3. Вступление, виды вступлений, функции вступления

Вводная часть презентации – эффективные зачины для привлечения внимания аудитории. Создание интриги. Функции вступления. Презентационные клише для представления говорящего и темы/плана выступления, установления контакта с аудиторией.

Практикум: представление вводной части презентации.

Тема 4. Основная часть выступления. Связующие элементы текста презентации

Организационные особенности проведения презентации. Логическое, хронологическое и драматическое выстраивание основной части текста. Презентационные клише для смысловой связки текста выступления.

Практикум: письменное представление связного текста выступления.

Тема 5. Эффективная манера говорения: свободное говорение или чтение письменного текста?

Устная и письменная речь. Эффективность устной речи в сравнении с письменной. Язык устного публичного выступления. Способы представления доклада без опоры на письменный текст. Выражения представления материала в личной или безличной форме. Анализ TED лекции Эндрю Стантона «Как создать захватывающую историю».

Практикум: адаптация письменного текста к устному выступлению.

Тема 6. Заключение и его функции

Функции заключения. Способы и методы эффектного завершения сообщения. Языковые средства завершения презентации.

Практикум: отработка структуры финальной части.

Тема 7. Техника вопросов и ответов

Моделирование ситуаций: участие в работе международной конференции. Дискуссии, вопросы, высказывание своего мнения – как правильно отвечать на заданные вопросы, как в ходе экспромтной беседы суммировать и комментировать содержание своего выступления. Презентационные клише, необходимые для ответов на вопросы аудитории.

Практикум: техника ответов на вопросы.

Тема 8. Невербальное поведение

Сущность и значение языка жестов. Стратегии невербального общения. Лидерство без слов или невербальная влияние. Анализ TED лекции Эмми Кадди «Язык тела формирует вашу личность».

Практикум: самовыражение посредством языка жестов – притворись лидером.

Тема 9. Психологические аспекты презентационного выступления

Аудиторный шок: «хорошие» и «плохие» нервы. Стратегии преодоления волнения во время устного публичного выступления. Анализ TED лекции Джо Кована, «Как я преодолел страх перед сценой».

Практикум: тренинг – выступление без волнения.

Тема 10. Оценка качества презентации

Самооценка своего выступления и взаимооценка презентаций с точки зрения продуктивности межкультурной профессиональной коммуникации. Использование алгоритма взаимооценки / самооценки эффективности презентационного выступления.

Практикум по (само)рефлексии: представление презентационного выступления на английском языке на свободную тему, (само)анализ и оценка выступления.

Тема 11. Академический дискурс. Выступление перед широкой аудиторией с представлением научного материала

Оратор и аудитория. Зависимость языка и стиля текста от характера слушателей. Академическая vs широкая аудитория. Планирование научной презентации. Оформление основных частей научной презентации. Презентационные клише для выступления с устным научным докладом на английском языке. Представление результатов исследования.

Практикум: устная презентация результатов исследования.

Тема 12. Визуальные средства

Наглядный материал. Разработка эффективного наглядного материала. Выражения для комментирования графиков, таблиц, схем, диаграмм. Типичные ошибки при разработке и использовании визуальных средств.

Практикум: отработка навыков и умений представления наглядного материала.

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Презентационные выступления (на английском языке)»
Дневная форма получения высшего образования**

| Номер раздела, темы | Название раздела, темы | Количество аудиторных часов | | | | | | Литература | Формы контроля знаний |
|--|--|-----------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---|------------|---------------------------|-----------------------|
| | | лекции | практические занятия | семинарские занятия | лабораторные занятия | управляемая самостоятельная работа студента | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 6 семестр | | | | | | | | | |
| Тема 1. Ключевые презентационные навыки. Критерии успешного выступления | | | | | | | | | |
| 1.1 | Цель презентационного выступления. Презентационные навыки. Критерии успешного выступления. «Успешное» vs «провальное» публичное выступление: основные ошибки | | 2 | | | | 1, 2, 3 | Устный опрос, тест-анкета | |
| 1.2 | Инструментарий оратора. Анализ TED лекции Джулиана Трежера «Как говорить, чтобы другим хотелось тебя слушать» | | 2 | | | | 1, 2, 3, 9 | Устный опрос* | |
| Тема 2. Структура презентационного выступления. Планирование и подготовка | | | | | | | | | |
| 2.1 | Структура презентационного выступления. Функции частей. Текст и аудитория. Язык текста как отражение запросов аудитории | | 2 | | | | 1, 2, 4 | Устный опрос* | |
| 2.2 | Этапы работы над презентационным выступлением. Анализ TED лекции Нэнси Дуарте «Структура отличного выступления» | | 2 | | | | 1, 2, 4 | Устный опрос* | |
| Тема 3. Вступление, виды вступлений, функции вступления | | | | | | | | | |
| 3.1 | Функции вступления. Эффективные зачины для привлечения внимания аудитории. Создание | | 2 | | | | 1, 2, 3, 4 | Учебное задание* | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|-------------|--|
| | интриги | | | | | | | | |
| 3.2 | Презентационные клише для представления говорящего и темы/плана выступления, установления контакта с аудиторией. Представление вводной части презентации | 2 | | | | | | 1, 2, 4, 10 | Презентационное выступление: вступление* |
| Тема 4. Основная часть выступления. Связующие элементы текста презентации | | | | | | | | | |
| 4.1 | Организационные особенности проведения презентации. Логическое, хронологическое и драматическое выстраивание основной части текста | 2 | | | | | | 1, 2, 4 | Устный опрос |
| 4.2 | Презентационные клише для смысловой связки текста выступления. Письменное представление связного текста выступления | 2 | | | | | | 1, 2, 4, 10 | Устный опрос * |
| Тема 5. Эффективная манера говорения: свободное говорение или чтение письменного текста? | | | | | | | | | |
| 5.1 | Устная и письменная речь. Эффективность устной речи в сравнении с письменной. Язык устного публичного выступления | 2 | | | | | | 1, 2, 3, 10 | Учебное задание |
| 5.2 | Способы представления доклада без опоры на письменный текст. Выражения представления материала в личной или безличной форме. Анализ TED лекции Эндрю Стантона «Как создать захватывающую историю» | 2 | | | | | | 1, 2, 3, 9 | Учебное задание * |
| 5.3 | Адаптация письменного текста к устному выступлению | 2 | | | | | | 1, 2, 3, 10 | Презентационное выступление: основная часть * |
| Тема 6. Заключение и его функции | | | | | | | | | |
| 6.1 | Функции заключения. Способы и методы | 2 | | | | | | 1, 2, 3 | Учебное задание * |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|----------------|--|--|
| | эффектного завершения сообщения. Языковые средства завершения презентации | | | | | | | | |
| 6.2 | Отработка структуры финальной части выступления | 2 | | | | | 1, 2, 3, 4, 10 | Презентационное выступление: заключение* | |
| Тема 7. Техника вопросов и ответов | | | | | | | | | |
| 7.1 | Моделирование ситуаций: участие в работе международной конференции – как правильно отвечать на заданные вопросы, как в ходе экспромтной беседы суммировать и комментировать содержание своего выступления | 2 | | | | | 1, 2, 3 | Устный опрос* | |
| 7.2 | Презентационные клише, необходимые для ответов на вопросы аудитории. Техника ответов на вопросы | 2 | | | | | 1, 2, 3, 9, 10 | Учебное задание* | |
| Тема 8. Невербальное поведение | | | | | | | | | |
| 8.1 | Сущность и значение языка жестов. Стратегии невербального общения. Лидерство без слов или невербальная влияние | 2 | | | | | 1, 3, 4, 5 | Устный опрос | |
| 8.2 | Анализ TED лекции Эмми Калди «Язык тела формирует вашу личность». Тренинг: самовыражение посредством языка жестов – притворись лидером | 2 | | | | | 9 | Тест* | |
| Тема 9. Психологические аспекты презентационного выступления | | | | | | | | | |
| 9.1 | Стратегии преодоления волнения во время устного публичного выступления | 2 | | | | | 2, 3, 7, 8, 9 | Интеллект-карта* | |
| 9.2 | Анализ TED лекции Джо Кована «Как я преодолел страх перед сценой». Тренинг: выступление без волнения. | 2 | | | | | 9 | Тест* | |

| | | | | | | | |
|---|--|-------------|---|--|--|-------------|------------------------------|
| Тема 10. Оценка качества презентации | | | | | | | |
| 10.1 | Самооценка своего выступления и самооценка презентаций с точки зрения продуктивности межкультурной профессиональной коммуникации | Выступления | 2 | | | 4, 7, 8, 9 | Тест |
| 10.2 | Алгоритм взаимооценки / самооценки эффективности презентационного выступления | | 2 | | | 4, 7, 8, 9 | Устный опрос |
| 10.3 | Представление презентационного выступления на свободную тему, (само)анализ и оценка выступления | | 2 | | | 4, 7, 8, 9 | Презентационное выступление* |
| Тема 11. Академический дискурс. Выступление перед широкой аудиторией с представлением научного материала | | | | | | | |
| 11.1 | Оратор и аудитория. Зависимость языка и стиля текста от характера слушателей. Академическая vs широкая аудитория | | 2 | | | 5, 10 | Устный опрос |
| 11.2 | Планирование научной презентации. Оформление основных частей научной презентации | | 2 | | | 5, 10 | Устный опрос |
| 11.3 | Презентационные клише для выступления с устным научным докладом на английском языке | | 2 | | | 5, 10 | Презентационное выступление* |
| 11.4 | Устная презентация результатов исследования | | 2 | | | 5, 10 | Презентационное выступление* |
| Тема 12. Визуальные средства | | | | | | | |
| 12.1 | Наглядный материал. Разработка эффективного наглядного материала | | 2 | | | 1, 5, 6, 10 | Устный опрос |
| 12.2 | Типичные ошибки при разработке и использовании визуальных средств | | 2 | | | 1, 5, 6, 10 | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|-----------|--|--|--|--|-------------|------------------------------|
| 12.3 | Выражения для комментирования графиков, таблиц, схем, диаграмм | 2 | | | | | 1, 5, 6, 10 | Тест* |
| 12.4 | Обработка навыков и умений представления наглядного материала | 2 | | | | | 1, 5, 6, 10 | Презентационное выступление* |
| 12.5 | Представление результатов исследования в виде графиков, таблиц, схем, диаграмм и их комментирование | 2 | | | | | 1, 5, 6, 10 | Защита проекта* |
| ИТОГО | | 62 | | | | | | |

*Мероприятия текущего контроля

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Культура речи в устной академической коммуникации на английском языке=Speech culture of English oral communication in academic contexts : учебное пособие / Н. В. Красильникова, Ж. О. Кузьминых, Т. М. Лежнина ; под общ. ред. О. В. Филипчук ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2021. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696354>
2. Маслов, Ю.В. Английский язык. Практикум по межкультурной коммуникации = The language of modern business : учебное пособие (с электронным приложением) / Ю. В. Маслов. – Минск : РИВШ, 2022. – 239 с. + электронное приложение на DVD. – Допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для студентов учреждений высшего образования по специальности "Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)".
3. Хведченя, Л.Ф. Английский язык. Социокультурное общение = English. Social communication : учебное пособие / Л. Ф. Хведченя, А. М. Ковальчук, Э. В. Рунцова. – Минск: РИВШ, 2022. – 175 с. – Допущено Министерством образования РБ в качестве учебного пособия для студентов учреждений высшего образования по неязыковым специальностям.
4. Чеботарёва, Е. М. Дискурсивная практика английского языка = English Discourse Practise. Электронный учебно-методический комплекс: учебное пособие [Электронный ресурс] / Е. М. Чеботарёва, Л. В. Жизневская. – Новополюк: Полоцкий государственный университет, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. Romanova, A. M. Rhetorics and stylistics of scientific speech = Риторика и стилистика научной речи : educational and methodical manual for students of the specialty 1-08 80 08 "Scientific and Pedagogical Activity" / A. M. Romanova ; Belarusian National Technical University, Department "Professional Training and Pedagogy". – Minsk : BNTU, 2022. – 106 p.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

6. Нечаева, Т. А. English for academic and scientific purposes : учебное пособие / Т. А. Нечаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 158 с.
7. Основы публичной речи=Learning to Speak in Public : учебное пособие для вузов / Е. Л. Фрейдина, Т. С. Самохина, И. С. Тихонова [и др.]. – Дубна :

Курт Курмова С В

Феникс+, 2007. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256483>

8. Comfort, J. Effective Presentations (Oxford Business English Skills) / J. Comfort. – Oxford : Oxford University Press, 2004. – 80 p.

9. Spencer, L. Making Great Business Presentations. The Complete Guide for 2019. +25 Expert Tips. / L. Spencer. – Envato Tuts +, 2019. – 69 p.

10. Wallwork, A. English for Writing Research Papers / A. Wallwork. – 2nd ed. – Cham ; Heidelberg ; New York ; Dordrecht ; London : Springer International Publishing, 2016. –377 p.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

1. Презентационные навыки. Критерии успешного выступления.
2. Основные ошибки ораторов.
3. Инструментарий оратора: как вы используете опыт лучших спикеров конференции TED.
4. Структура презентационного выступления. Функции частей. Язык текста как отражение запросов аудитории.
5. Этапы работы над презентационным выступлением.
6. Функции вступления. Эффективные зачины для привлечения внимания аудитории и создания интриги.
7. Основная часть выступления. Связующие элементы текста презентации.
8. Язык устного публичного выступления. Как адаптировать письменного текста к устному выступлению?
9. Функции заключения. Способы и методы эффектного завершения сообщения.
10. Стратегии невербального общения.
11. Стратегии преодоления волнения во время публичного выступления.
12. Алгоритм взаимооценки / самооценки эффективности презентационного выступления.
13. Академический дискурс и его характеристики.
14. Оратор и аудитория. Зависимость языка и стиля текста от характера слушателей. Выступление перед широкой аудиторией с представлением научного материала.
15. Планирование научной презентации. Оформление основных частей научной презентации. Презентационные клише для выступления с устным научным докладом на английском языке. Представление результатов исследования.
16. Визуальные средства. Типичные шибки при разработке и использовании визуальных средств.

Практическое задание для проведения экзамена представляет собой подготовленное устное презентационное выступление на свободную тему.

Выступление оценивается с точки зрения цельности, связности, логичности, убедительности, ясности, полноты, корректности, достоверности, адекватности поставленной задаче, точности и грамотности.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

При изучении учебной дисциплины «Презентационные выступления (на английском языке)» используются следующие формы самостоятельной работы:

- самостоятельная работа в виде решения индивидуальных задач в аудитории во время проведения практических занятий под контролем преподавателя в соответствии с расписанием; с целью дальнейшего формирования умений аудирования самостоятельная работа студентов с аудиоматериалами TED конференции;
- поиск студентами статей из англоязычной прессы по интересующей их проблематике в рамках изучаемых тем, презентация и организация обсуждения найденного материала в аудитории;
- в рамках подготовки проектов и презентаций поиск дополнительной информации с использованием цифровых Интернет ресурсов;
- подготовка презентационных выступлений по индивидуальным темам;
- подготовка презентаций в Power Point по индивидуальным темам и их представление на практических занятиях.

Дополнительное информационное и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

А) Медиатека кафедры: презентации лекций, практические и тестовые задания на электронной платформе Google Classroom.

Б) Интернет-ресурсы:

- 1) <https://business.tutstplus.com/articles/benefits-of-public-speaking--cms-30694>;
- 2) <https://www.skillsyouneed.com/present/what-is-a-presentation.html>;
- 3) <https://www.wordstream.com/blog/ws/2014/11/19/how-to-improve-presentation-skills>;
- 4) <https://24slides.com/presentbetter/most-common-presentation-mistakes/>;
- 5) <https://www.globesmart.com/blog/9-tips-for-high-impact-presentations-across-cultures/>;
- 6) <https://www.globesmart.com/blog/9-tips-for-high-impact-presentations-across-cultures/>;
- 7) <https://www.lafabbricadellarealta.com/the-16-questions-you-must-answer-when-you-prepare-a-talk-or-a-presentation/>;
- 8) <https://www.topcorrect.com/blog/useful-english-phrases-for-a-presentation/>;
- 9) <http://tutorials.istudy.psu.edu/oralpresentations/oralpresentations3.html>;
- 10) [https://courses.lumenlearning.com/boundless-communications/chapter/introduction/#:~:text=Key%20Points&text=The%20introduction%20has%20five%20important,that%20outlines%20your%20main%20points](https://courses.lumenlearning.com/boundless-communications/chapter/introduction/#:~:text=Key%20Points&text=The%20introduction%20has%20five%20important,that%20outlines%20your%20main%20points;);
- 11) <https://www.speakconfidentenglish.com/present-in-english/>;
- 12) <https://mannerofspeaking.org/2019/05/12/transitions-in-a-speech-or-presentation/>.

**Содержание самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине
«Презентационные выступления (на английском языке)»
(дневная форма получения высшего образования)**

| Вид самостоятельной работы | Тематическое содержание и используемые источники | 6 сем |
|---|--|-------|
| Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины | Тема 1. Осн. литература: [1], [2], [3] Доп. литература: [9] | 1 ч. |
| | Тема 2. Осн. литература: [1], [2], [4] Доп. литература: [10] | 1 ч. |
| | Тема 3. Осн. Литература: [1], [2], [4] Доп. литература: [10] | 1 ч. |
| | Тема 4. Осн. Литература: [1], [2], [4] Доп. литература: [10] | 1 ч. |
| | Тема 5. Осн. Литература: [1], [2], [3] Доп. литература: [9], [10] | 1 ч. |
| | Тема 6. Осн. Литература: [1], [2], [3], [7] Доп. Литература: [9], [10] | 1 ч. |
| | Тема 7. Осн. Литература: [1], [2], [3], [7] Доп. Литература: [9], [10] | 1 ч. |
| | Тема 8. Осн. Литература: [1], [3], [4], [5] Доп. Литература: [10] | 1 ч. |
| | Тема 9. Осн. Литература: [4] Доп. Литература: [7], [8], [9], [10] | 1 ч. |
| | Тема 10. Осн. Литература: [4] Доп. Литература: [7], [8], [9] | 1 ч. |
| | Тема 11. Осн. Литература: [5] Доп. Литература: [10] | 1 ч. |
| | Тема 12. Осн. Литература: [1], [5] Доп. Литература: [6], [10] | 1 ч. |
| Подготовка презентационного выступления | Тема 3.2. Осн. Литература: [1], [2], [4] Доп. литература: [10] | 2 ч. |
| | Тема 5.3. Осн. Литература: [1], [2], [3] Доп. литература: [9], [10] | 2 ч. |

| | | |
|---------------------|--|--------------|
| | Тема 6.2. Осн. Литература: [1], [2], [3], [7] Доп. Литература: [9], [10] | 2 ч. |
| | Тема 10.3. Осн. Литература: [4] Доп. Литература: [7], [8], [9] | 2 ч. |
| | Тема 11.3. Осн. Литература: [5] Доп. Литература: [10] | 2 ч. |
| | Тема 11.4. Осн. Литература: [5] Доп. Литература: [10] | 2 ч. |
| | Тема 12.4. Осн. Литература: [1], [5] Доп. Литература: [6], [10] | 2 ч. |
| Подготовка проекта | Тема 12. Осн. Литература: [1], [5] Доп. Литература: [6], [10] | 6 ч. |
| Подготовка экзамену | к Темы 1-12. Осн. Литература: [1] – [5] Доп. Литература: [6] – [10] | 14 ч. |
| Итого: | | 46 ч. |

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации. Мероприятия текущего контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля: устный опрос, тесты, учебные задания, интеллект-карты, защита проекта, презентационные выступления.

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по учебной дисциплине оценивается с помощью мероприятий текущего контроля, которые проводятся в течение семестра (см. учебно-методическую карту). Мероприятия текущего контроля проводятся во время аудиторных занятий. Отметки, полученные студентом в ходе текущего контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя.

При проведении аттестации в соответствии с графиком образовательного процесса в рейтинговую (аттестационную) ведомость вносится текущая отметка по десятибалльной шкале, выведенная по итогам мероприятий текущего контроля, проведенных с начала семестра к моменту аттестации.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра по следующей формуле:

$$TK = TK1, TK2, \dots, TKn / n$$

где TK1, TK2, ... , TKn – отметки за мероприятия текущего контроля;
n – количество мероприятий текущего контроля.

Промежуточная аттестация в 6 семестре проводится в форме экзамена.

Экзаменационная отметка по учебной дисциплине «Презентационные выступления (на английском языке)» рассчитывается на основе результата текущего контроля и отметки, полученной студентом по билету, по формуле:

$$\mathcal{E} = k T + (1 - k) O,$$

где \mathcal{E} – экзаменационная отметка по дисциплине;

k – весовой коэффициент текущего контроля, равен 0,5;

T – результат текущего контроля за семестр;

O – отметка по десятибалльной шкале, полученная студентом за ответ по билету.

Положительной считается отметка выше 4 баллов.

ОПИСАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При организации образовательного процесса используются:

- **практико-ориентированный подход**, который предполагает:
 - освоение содержание образования через решения практических задач;
 - приобретение навыков эффективного выполнения разных видов профессиональной деятельности;
 - ориентацию на генерирование идей, реализацию групповых студенческих проектов;
 - использованию процедур, способов оценивания, фиксирующих сформированность профессиональных компетенций;
- **метод анализа конкретных ситуаций (кейс-метод)**, направленный на:
 - приобретение студентом знаний и умений для решения практических задач;
 - анализ ситуации, используя профессиональные знания, собственный опыт, дополнительную литературу и иные источники;
- **метод проектного обучения**, который предполагает:
 - способ организации учебной деятельности студентов, развивающий актуальные для учебной и профессиональной деятельности навыки планирования, самоорганизации, сотрудничества и предполагающий создание собственного продукта;
 - приобретение навыков для решения исследовательских, творческих, социальных, предпринимательских и коммуникационных задач;
- **метод учебной дискуссии**, который предполагает участие студентов в целенаправленном обмене мнениями, идеями для предъявления и/или согласования существующих позиций по определенной проблеме;
- **методы и приемы развития критического мышления**, которые представляют собой систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма; понимания информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления;
- **метод группового обучения**, который представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, предполагающую функционирование разных типов малых групп, работающих как над общими, так и специфическими учебными заданиями;
- **метод деловой игры**, который представляет собой вид имитационно-ролевого моделирования, в котором игровая ситуация максимально приближена к решению реальных проблем профессиональной деятельности.

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО
на 2023 / 2024 учебный год**

| № п/п | Дополнения и изменения | Основание |
|----------|--|--|
| 1 | Изменение в учебной программе количества часов по видам занятий на изучение учебной дисциплины | В связи с выявленным в ходе проведения мониторинга несопадением в части соответствия количества часов по видам занятий в учебной программе и в учебном плане согласно требованиям подпункта 4.2 пункта 4 Порядка разработки учебных планов |

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и иностранных языков (протокол № 7 от 10.06.2024 г.)

Заведующий кафедрой,
к.ф.н, доцент


_____ Е.В. Лушневская

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
к.и.н, доцент


_____ А.Л. Радюк

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводится:

всего 108 часов, аудиторных часов – 62, из них лекции – 30 часов, практические занятия – 32 часа. Самостоятельная работа составляет 46 часов. Трудоемкость – 3 з.е.

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Презентационные выступления (на английском языке)»
Дневная форма получения высшего образования**

| Номер раздела, темы | Название раздела, темы | Количество аудиторных часов | | | | | | Литература | Формы контроля знаний |
|--|--|-----------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|------------------------------------|------------|---------------------------|-----------------------|
| | | лекции | практические занятия | семинарские занятия | лабораторные занятия | управляемая самостоятельная работа | на работа | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 6 семестр | | | | | | | | | |
| Тема 1. Ключевые презентационные навыки. Критерии успешного выступления | | | | | | | | | |
| 1.1 | Цель презентационного выступления. Презентационные навыки. Критерии успешного выступления. «Успешное» vs «провальное» публичное выступление: основные ошибки | 2 | | | | | 1, 2, 3 | Устный опрос, тест-анкета | |
| 1.2 | Инструментарий оратора. Анализ TED лекции Джулиана Трежера «Как говорить, чтобы другим хотелось тебя слушать» | | 2 | | | | 1, 2, 3, 9 | Устный опрос* | |
| Тема 2. Структура презентационного выступления. Планирование и подготовка | | | | | | | | | |
| 2.1 | Структура презентационного выступления. Функции частей. Текст и аудитория. Язык текста как отражение запросов аудитории | 2 | | | | | 1, 2, 4 | Устный опрос | |
| 2.2 | Этапы работы над презентационным выступлением. Анализ TED лекции Нэнси Дуарте «Структура отличного выступления» | | 2 | | | | 1, 2, 4 | Устный опрос* | |

| Тема 3. Вступление, виды выступлений, функции выступления | | | | | | |
|---|---|---|--|--|-------------|---|
| 3.1 | Функции выступления. Эффективные зачины для привлечения внимания аудитории. Создание интриги | 2 | | | 1, 2, 3, 4 | Учебное задание* |
| 3.2 | Презентационные клише для представления говорящего и темы/плана выступления, установления контакта с аудиторией. Представление вводной части презентации | 2 | | | 1, 2, 4, 10 | Презентационное выступление: выступление* |
| Тема 4. Основная часть выступления. Связующие элементы текста презентации | | | | | | |
| 4.1 | Организационные особенности проведения презентации. Логическое, хронологическое и драматическое выстраивание основной части текста | 2 | | | 1, 2, 4 | Устный опрос |
| 4.2 | Презентационные клише для смысловой связи текста выступления. Письменное представление связного текста выступления | 2 | | | 1, 2, 4, 10 | Устный опрос * |
| Тема 5. Эффективная манера говорения: свободное говорение или чтение письменного текста? | | | | | | |
| 5.1 | Устная и письменная речь. Эффективность устной речи в сравнении с письменной. Язык устного публичного выступления | 2 | | | 1, 2, 3, 10 | Устный опрос |
| 5.2 | Способы представления доклада без опоры на письменный текст. Выражения представления материала в личной или безличной форме. Анализ TED лекции Эндрю Стантона «Как создать захватывающую историю» | 2 | | | 1, 2, 3, 9 | Учебное задание * |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|----------------|--|
| 5.3 | Адаптация письменного текста к устному выступлению | 2 | | | | 1, 2, 3, 10 | Презентационное выступление: основная часть* |
| Тема 6. Заключение и его функции | | | | | | | |
| 6.1 | Функции заключения. Способы и методы эффективного завершения сообщения. Языковые средства завершения презентации | 2 | | | | 1, 2, 3 | Устный опрос |
| 6.2 | Отработка структуры финальной части выступления | 2 | | | | 1, 2, 3, 4, 10 | Презентационное выступление: заключение* |
| Тема 7. Техника вопросов и ответов | | | | | | | |
| 7.1 | Презентационные клише, необходимые для ответов на вопросы аудитории. Техника ответов на вопросы | 2 | | | | 1, 2, 3 | Устный опрос* |
| 7.2 | Моделирование ситуаций: участие в работе международной конференции – как правильно отвечать на заданные вопросы, как в ходе экспромтной беседы суммировать и комментировать содержание своего выступления | 2 | | | | 1, 2, 3, 9, 10 | Учебное задание* |
| Тема 8. Невербальное поведение | | | | | | | |
| 8.1 | Сущность и значение языка жестов. Стратегии невербального общения. Лидерство без слов или невербальная влияние | 2 | | | | 1, 3, 4, 5 | Устный опрос |
| 8.2 | Анализ TED лекции Эмми Кадди «Язык тела формирует вашу личность». Тренинг: самовыражение посредством языка жестов – притворись лидером | 2 | | | | 9 | Тест* |

| Тема 9. Психологические аспекты презентационного выступления | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---------------|------------------------------|
| 9.1 | Стратегии преодоления волнения во время устного публичного выступления | 2 | | | 2, 3, 7, 8, 9 | Интеллект-карта* |
| 9.2 | Анализ TED лекции Джо Кована «Как я преодолел страх перед сценой». Тренинг: выступление без волнения. | 2 | | | 9 | Тест* |
| Тема 10. Оценка качества презентации | | | | | | |
| 10.1 | Самооценка своего выступления и взаимооценка презентаций с точки зрения продуктивности межкультурной профессиональной коммуникации | 2 | | | 4, 7, 8, 9 | Тест |
| 10.2 | Алгоритм самооценки / самооценки эффективности презентационного выступления | 2 | | | 4, 7, 8, 9 | Устный опрос |
| 10.3 | Представление презентационного выступления на свободную тему, (само)анализ и оценка выступления | 2 | | | 4, 7, 8, 9 | Презентационное выступление* |
| Тема 11. Академический дискурс. Выступление перед широкой аудиторией с представлением научного материала | | | | | | |
| 11.1 | Оратор и аудитория. Зависимость языка и стиля текста от характера слушателей. Академическая vs широкая аудитория | 2 | | | 5, 10 | Устный опрос |
| 11.2 | Планирование научной презентации. Оформление основных частей научной презентации | 2 | | | 5, 10 | Устный опрос |
| 11.3 | Презентационные клише для выступления с устным научным докладом на английском языке | 2 | | | 5, 10 | Презентационное выступление* |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------|-----------|--|--|--|-------------|------------------------------|
| 11.4 | Устная презентация результатов исследования | | 2 | | | | 5, 10 | Презентационное выступление* |
| Тема 12. Визуальные средства | | | | | | | | |
| 12.1 | Наглядный материал. Разработка эффективного наглядного материала | 2 | | | | | 1, 5, 6, 10 | Устный опрос |
| 12.2 | Типичные ошибки при разработке и использовании визуальных средств | 2 | | | | | 1, 5, 6, 10 | Устный опрос |
| 12.3 | Выражения для комментирования графиков, таблиц, схем, диаграмм | 2 | | | | | 1, 5, 6, 10 | Тест* |
| 12.4 | Отработка навыков и умений представления наглядного материала | | 2 | | | | 1, 5, 6, 10 | Презентационное выступление* |
| 12.5 | Представление результатов исследования в виде графиков, таблиц, схем, диаграмм и их комментирование | | 2 | | | | 1, 5, 6, 10 | Защита проекта* |
| ИТОГО | | 30 | 32 | | | | | |

*мероприятия текущего контроля