

**РАЗЛИЧИЯ КОГНИТИВНО-АФФЕКТИВНЫХ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ,
ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ И КОМПОНЕНТОВ ЧЕРТ «ТЁМНОЙ ТРИАДЫ»
У МУЖЧИН И ЖЕНЩИН В РАННЕЙ ВЗРОСЛОСТИ**

Портнова П. Г.

*Белорусский государственный университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация. *В статье представлены результаты эмпирического исследования различия когнитивно-аффективных свойств личности (эмоционального интеллекта и эмоциональной креативности), ценностных ориентаций и компонентов черт «тёмной триады» у мужчин и женщин в период ранней взрослости. Обнаружены на достоверном уровне различия когнитивно-аффективных свойств личности по показателям новизны, подготовленности, способности понимать чужие эмоции, контролю экспрессии и межличностному эмоциональному интеллекту. Выявлены значимые различия между мужчинами и женщинами, в отношении субклинических свойств личности – по показателям макиавеллизма и психопатии. Обнаружены значимые различия между мужчинами и женщинами, в отношении ценностных ориентаций по показателю традиции.*

Ключевые слова: *эмоциональный интеллект, эмоциональная креативность, ценностные ориентации, тёмная триада, макиавеллизм, нарциссизм, психопатия, ранняя взрослость.*

Актуальность. Современное общество предъявляет высокие требования к человеку, принуждая к поиску новых психологических феноменов с помощью которых индивид может быть успешен в профессиональной среде и в сфере межличностных отношений.

Индивидуальные ценности выступают критериями формирования личности и имеют социальную обусловленность, что делает изучение данной тематики весьма актуальным. На данный момент исследование таких феноменов как «эмоциональная креативность» и «эмоциональный интеллект» становятся всё более востребованными в научном сообществе. Проблема субклинических черт личности, остаётся недостаточно разработанной, что обуславливает её актуальность в отечественной и в зарубежной психологии.

Цель исследования: *выявить различия в показателях когнитивно-аффективных свойств личности (эмоционального интеллекта и эмоциональной креативности),*

ценностных ориентациях и компонентах черт «тёмной триады» между мужчинами и женщинами период ранней взрослости.

Гипотеза исследования: между мужчинами и женщинами предполагаются различия в выраженности когнитивно-аффективных свойств, компонентов «тёмной триады», социальных и индивидуальных ценностей.

Психолог Д.В. Люсин разработал модель эмоционального, которая стала наиболее популярной на практике. В данной модели эмоциональный интеллект рассматривается как способность к пониманию своих и чужих эмоций, управлению ими. С помощью эмоционального интеллекта люди имеют возможность распознать и выделить наиболее значимые для них эмоции, осознавать причины их поведения, проявлять их, управлять ими и применять их таким образом, чтобы повысить свою эффективность в своей деятельности.

В период ранней взрослости эмоциональный интеллект развивается гетерохронно, связан с социометрическим статусом личности. Кроме того, взаимосвязан со стилем межличностной коммуникации, а его уровень определяет качество межличностного общения человека.

Впервые термин «эмоциональная креативность» использовал американский психолог Дж. Эйверилл. Эмоциональную креативность он понимал, как способность генерировать новые эмоциональные переживания. Данный феномен включает в себя: понимание разнообразных эмоциональных переживаний, способность переживать необычные, с трудом поддающиеся описанию эмоции и умение выражать свои эмоции. В период ранней взрослости одни люди способны необычным и особенно эффективным образом выражать и переживать собственные эмоции на основе уже существующих эмоциональных синдромов. Другие – имеют более высокий уровень эмоциональной креативности, который проявляется в модификации базовых эмоций.

Симптомокомплекс «тёмная триада» включает в себя три черты характера, которые отвергаются обществом: макиавеллизм, нарциссизм и психопатия. Каждая из трех свойств, входящих в этот синдром, представляет собой самостоятельный конструкт, не сводимый к двум другим.

Макиавеллизм – это устойчивая особенность характера, которая проявляется в склонности манипулировать другими людьми для достижения собственных эгоистических целей. Нарциссизм – это концентрация психического интереса на самом себе. Психопатии – это группа стойких врожденных или приобретенных характерологических расстройств, которые характеризуются холодностью, эгоизмом, использованием других людей и асоциальным стилем жизни.

В период ранней взрослости обнаруживается максимальное значение компонентов «тёмной триады», а затем плавно снижается. У мужчин и женщин такие компоненты «тёмной триады» как макиавеллизм, нарциссизм и психопатия увеличиваются до 30 лет, снижаются к 40 годам.

Ценностные ориентации – это качественная характеристика личности, которая определяет его отношение к убеждениям и предпочтениям, регулирующим его поведение, с помощью которого он достигает жизненных целей. Сегодня самыми популярной и используемой моделью ценностных ориентаций является модель Ш.Шварца, в которой выделяются индивидуальные и социальные ценности: Универсализм, Доброта, Самостоятельность, Конформизм, Власть, Безопасность, Достижение, Гедонизм, Традиция и Стимуляция.

В период ранней взрослости поведение личности направлено на осуществление намеченных ранее жизненных целей и планов, а также их корректировку при затруднениях в достижении. В данный этап своей жизни человек создает собственную семью, реализует себя в профессиональной деятельности, карьере и общественной жизни. При этом особое место занимают вопросы максимальной реализации собственных возможностей, саморазвития и личностного роста.

Организация и методы исследования. Выборка исследования составила 100 человек в возрасте от 20 до 40 лет; среди них – 40 мужчин и 60 женщин. Большинство испытуемых женского пола, не состоят в браке, имеют средне-специальное или незаконченное высшее образование.

Для количественной обработки использовалась программа «Statistica 8.0». Для обработки данных был использован U-критерий Манна-Уитни (для оценки различия двух выборок).

Для диагностики эмоционального интеллекта использовался опросник эмоционального интеллекта Д.В. Люсина [7]. Для диагностики эмоциональной креативности использовался опросник эмоциональной креативности Дж. Эйверилла, в адаптации И.Н. Андреевой [2]. Для измерения основных черт Темной триады использовался опросник «Тёмная дюжина» (П. Джонасон, Г. Вебстер) адаптации Т.В. Корниловой [6]. Для изучения индивидуальных и социальных ценностей использовался ценностный опросник «ЦО» (Ш. Шварц) [5].

Результаты исследования. На следующем этапе исследования были изучены различия между мужчинами и женщинами по показателям эмоциональной креативности и эмоционального интеллекта. Выявлены следующие значимые различия между мужчинами и женщинами в период ранней взрослости ($p \leq 0,05$):

1) в выраженности переменной «подготовленность», это означает женщины в большей мере обладают способностью обучаться на основе предшествующего эмоционального опыта, чем мужчины ($Me_{ж} = 28,96$, $Me_{м} = 26,77$, $p=0,04$);

2) в показателях переменной «новизна», значит, женщины в большей мере обладают способностью переживать необычные, с трудом поддающиеся описанию эмоции, чем мужчины ($Me_{ж} = 45,45$, $Me_{м} = 42,12$, $p=0,05$);

3) в выраженности переменной «эффективность», это означает женщины склонны испытывать эмоции, которые имеют определенную ценность для окружающих, в отличие от мужчин ($Me_{ж} = 17,43$, $Me_{м} = 16,07$, $p=0,04$);

4) в выраженности переменной «МП», другими словами, у женщин более развита способность понимать чужие эмоции, чем у мужчин ($Me_{ж} = 23,26$, $Me_{м} = 21,30$, $p=0,01$);

5) в показателях контроля экспрессии (ВЭ); иными словами, у мужчин более развита способность контролировать внешние проявления собственных эмоций, в отличие от женщин ($Me_{ж} = 9,23$, $Me_{м} = 10,92$, $p=0,00$);

6) в выраженности переменной «МЭИ», что указывает на то, что у женщин межличностный эмоциональный интеллект развит лучше, чем у мужчин ($Me_{ж} = 40,46$, $Me_{м} = 36,85$, $p=0,02$).

Согласно предыдущим исследованиям, женщины проживают большую гамму эмоций, чем мужчины. Кроме того, существуют выраженные половые различия в сфере обработки эмоциональной информации. Так, женщины в целом лучше, чем мужчины, регулируют и контролируют свои чувства, лучше их вербализуют, имеют более богатый тезаурус для описания эмоциональных состояний [3]. Таким образом, разнообразие эмоций позволяет создавать женщинам уникальные, совершенно новые эмоции.

Известно, что у женщин более развита эмпатия, чем у мужчин. Благодаря этому, женщины имеют больше возможностей обучаться на примере понимания чужих и своих эмоций. Наши результаты согласуются с данными исследований, в которых было выявлено, что у мужчин в отличие от женщин – доминирует компонент «контроль экспрессии». Это может быть связано с тем, что у женщин поощряется выражение эмоций, а у мужчин формируется установка на подавление их выражения [1].

Кроме того, мужчины и женщины с помощью различных способов и с различной интенсивностью выражают собственные эмоции. В ряде исследований показана большая экспрессивность лиц женского пола вне зависимости от их возраста [4].

Помимо этого, полученные нами результаты согласуются с исследованиями Г. Орме. Учёный в своей работе приводит данные о том, женщины имеют более высокий уровень эмоционального интеллекта по межличностным показателям, в отличие от мужчин [8].

По шкалам, «эффективность», «аутентичность», «ВП», «ВУ», «МЭИ», «ВЭИ», «ПЭ», «УЭ» не обнаружено значимых различий между мужчинами и женщинами ($p > 0,05$).

На следующем этапе исследования были изучены различия по показателям «тёмной триады» между мужчинами и женщинами. Выявлены значимые различия между мужчинами и женщинами в период ранней взрослости ($p \leq 0,05$) в выраженности переменной «психопатия», что означает мужчины в большей мере обладают склонностью к проявлению психопатии, чем женщины.

По шкале «макиавеллизм» и «нарциссизм» значимых различий между мужчинами и женщинами не обнаружено ($p > 0,05$).

Обсудим полученные результаты. В ранних М.С. Егоровой исследованиях были обнаружены половые различия в психопатии при большей выраженности у мужчин.

Далее изучены различия между мужчинами и женщинами по показателям социальных и индивидуальных ценностей. Выявлены значимые различия между мужчинами и женщинами по показателю «традиция» ($p \leq 0,05$). То есть, мужчины в большей мере склонны к уважению, принятию обычаев и идей, которые существуют в культуре и следование им, чем женщины.

Можно предположить, что мужчины более консервативны, поскольку они сохраняют и транслируют из поколения в поколение базовые ценности культуры.

По шкалам, «власть», «достижения», «самостоятельность», «гедонизм», «стимуляция», «универсализм», «доброта», «безопасность», «конформность» не обнаружено значимых различий между мужчинами и женщинами ($p > 0,05$).

Выводы. Таким образом, были выявлены следующие значимые различия между мужчинами и женщинами:

В отношении эмоциональной креативности и эмоционального интеллекта, обнаружены на достоверном уровне различия по показателям подготовленности, новизны, контролю экспрессии, способности понимать чужие эмоции и межличностному эмоциональному интеллекту. По показателям аутентичности, способностям к управлению и пониманию собственных эмоций, управлению чужими эмоциями, внутриличностному эмоциональному интеллекту, а также способностям к пониманию и управлению эмоциями значимых различий между мужчинами и женщинами не обнаружено;

Выявлены значимые различия между женщинами и мужчинами, в отношении субклинических свойств личности – по показателям макиавеллизма и психопатии. По показателю нарциссизма значимых различий между женщинами и мужчинами не обнаружено; Обнаружены значимые различия между мужчинами и женщинами, в отношении ценностных ориентаций по показателю традиции. По показателям власти, достижениям, самостоятельности, гедонизма, стимуляции, универсализма, доброты, безопасности, а также конформности значимых различий между мужчинами и женщинами не обнаружено. Гипотеза частично подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова, А. А. Гендерный аспект в изучении эмоционального интеллекта у подростков / А. А. Александрова, Т. В. Гудкова // Молодой ученый. – 2013. – № 5 (52). – С. 617–622. – Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/archive/52/6767/>. – Дата обращения: 02.03.2022.
2. Андреева, И. Н. Адаптация опросника эмоциональной креативности (ECI) / И. Н. Андреева // Психол. журн. – 2011. – № 1/2. – С. 75–81.

3. Андреева, И.Н. Взаимосвязь эмоционального интеллекта и тезауруса эмоциональных переживаний в юношеском возрасте / И.Н. Андреева // Психология и современное общество: взаимодействие как путь взаиморазвития: материалы междунаро. научно-практ. конф., Санкт-Петербург – Ч. 1. – СПб, 2006. – С. 17–21.
4. Березина, Т.Н. Эмоциональная креативность личности: определение и структура / Т.Н. Березина, Р.Н. Терещенко // Психология и психотехника. – 2012. – № 2. – С. 43–50.
5. Карандашев, В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство. – СПб.: Речь, 2004. – 72 с.
6. Корнилова, Т.В. Методика диагностики личностных черт Темной триады: апробация опросника Темная Дюжина / Корнилова Т.В., Корнилов С.А., Чумакова М.А., Талмач М. С. // Психологический журнал. 2015. – Т. 36. – № 2. – С. 99–112.
7. Люсин, Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭМИн / Д.В. Люсин // Психологическая диагностика. – 2006. – 22 с.
8. Орме Г. Эмоциональное мышление как инструмент достижения успеха / Г. Орме. – М: «КСП+», 2003. – 272 с.