

УДК 069.01

DOI 10.52928/2070-1608-2024-71-3-27-31

**СИСТЕМАТИЗАЦИЯ КОЛЛЕКЦИИ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ
В НАЦИОНАЛЬНОМ МУЗЕЕ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ ИМ. А.В. АНОХИНА****д-р ист. наук, проф. О.Н. ТРУЕВЦЕВА***(научно-образовательный центр “Историко-культурное наследие Большого Алтая”,
Алтайский государственный педагогический университет)*ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0319-1992>**И.К. ШАЛАМОВ***(Алтайский государственный педагогический университет,
Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина)*

В статье впервые проведен анализ и научное описание коллекции холодного оружия в Национальном музее Республики Алтай им. А.В. Анохина. Исследование проведено с использованием методик авторитетных отечественных историков и археологов, искусствоведов, этнографов, оружейников. Необходимость исследования коллекции продиктована возросшим интересом общественности к истории развития военного дела. По итогам исследования обновлен этикетаж оружия в стационарной экспозиции, подготовлена серия временных выставок с использованием оружейных коллекций в Национальном музее им. А.В. Анохина. Авторы выражают надежду на то, что работа вызовет большой интерес как у специалистов, изучающих историю развития военного дела, вооружение народов Сибири, коллекционеров, так и у широкого круга любителей, интересующихся историей оружия.

Ключевые слова: музей, музейная коллекция, фонды, холодное оружие, систематизация, хронологическая последовательность.

Введение. Коллекция холодного оружия в Национальном музее Республики Алтай им. А.В. Анохина насчитывает более 40 единиц хранения. Начало формирования коллекции относится к 20-м годам прошлого века и связано с историей формирования музея и первых коллекций. Оружие поступало в музей от частных лиц, областного военного комиссариата, активистов поискового движения. Значительная часть коллекции была собрана сотрудниками музея, отыскавшими их в научных экспедициях по районам Алтайского края и Республики Алтай. Уникальные предметы вооружения из музейного собрания представляют ценность не только для Республики Алтай, но и Сибири. К сожалению, длительное время, из-за отсутствия охранной сигнализации и специалистов, коллекция не получала профессионального описания, что не позволяло провести работу по систематизации и классификации экспонатов. Авторами впервые проведена работа по изучению и научному описанию коллекции.

Целью написания статьи является подготовка коллекции для дальнейшей каталогизации и знакомство специалистов-оружиеведов и любителей, интересующихся оружием, с экспонатами музея. Музейные предметы отражает историю развития вооружения от периода бронзового века до современности. Представление коллекции холодного оружия Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина весьма важно для понимания истории становления и развития военного дела и оружейного дела в Сибири, а также отражения региональной специфики истории оружия в Горном Алтае.

Методической основой научного описания коллекции стали труды российского историка, археолога Ю.С. Худякова, внесшего значительный вклад в изучение военно-культурного наследия кочевников Центральной Азии и Южной Сибири эпохи Древности, Средневековья и раннего Нового времени. В основу классификации оружия положена разработанная Ю.С. Худяковым комплексная аналитическая модель изучения военного дела кочевых этносов и культур и соответствующие данной модели принципы классификации предметов вооружения, согласно которой рассмотрение материала по военному делу конкретного этноса или культуры ведется по следующим основным разделам: оружие дистанционного и ближнего боя, защиты, комплекс вооружения, структура военной организации и военная структура. Это позволяет определить общие черты по каждому из периодов и, таким образом, выделить этапы развития военного дела кочевников Центральной Азии [1, с. 7].

Методы реконструкции комплектов вооружения древней и средневековой Евразии подробно описаны в статье археолога и оружейника М.В. Горелика. В основе экспозиционных планов М.В. Горелика лежит тот же метод научной реконструкции вооружения, однако в основе не отдельные предметы вооружения, а полные комплексы вооружения, представленные в зависимости от конкретно-исторических условий (социальное положение воина, уровень достатка и место в строю). Подобный подход обеспечивает целостное понимание того, как именно велся бой с применением подобного вооружения [2]. В работах В.В. Горбунова [3], В.А. Кочеева [4], С.М. Киреева [5] описаны отдельные комплексы вооружения и конкретные экземпляры. При описании образцов длиннокалиберного оружия, стоящего на вооружении русской армии во второй половине XIX – начале XX в. были использованы описания холодного оружия красной армии И.П. Здобнова [6]. Для описания экземпляра казачьей пашки образца 1881 г. использовались законоположения по артиллерийскому довольствию и оружейно-стрелковому делу в пехотных и кавалерийских частях [7].

Основная часть. Систематизацию коллекции, используя методику Ю.С. Худякова, необходимо, в первую очередь, провести в хронологической последовательности, в соответствии с крупнейшими периодами мировой истории [8]. В соответствии с периодизацией оружейные предметы, в составе фондов Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина, которые относятся к категории холодного оружия, можно разделить на пять групп:

1. Древний мир, куда входят предметы вооружения эпохи поздней бронзы, раннего железного века. Эпоха представлена предметами, которые были обнаружены в результате археологических раскопок на территории различных районов Горного Алтая и являются образцами комплексов вооружения различных народов и археологических культур, проживавших на данной территории.

3. Средние века. Холодное оружие Средних веков представлено археологическими образцами оружия Тюркской эпохи. Сюда входят части комплекса вооружения раннесредневековых тюрков, включающие клинковое, древковое оружие и фрагменты метательного оружия.

4. Новое время представлено огнестрельным оружием периода XVII – начала XX вв. Сюда относится крупная этнографическая коллекция дульнозарядных шомпольных ружей, которые коренное население использовало в охотничьем промысле. Данные образцы представляют однозарядные ружья.

5. Новейшее время (1917 – наши дни). Оружие современного периода (XX в.) включает образцы холодного и стрелкового оружия периода Гражданской войны 1917–1922 гг., подлинники и макеты стрелкового оружия, боеприпасы и артиллерию периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., а также мемориальное оружие, принадлежавшее конкретным людям.

Рассмотрим подробнее каждую группу.

Холодное оружие древнего периода – самая многочисленная группа. Хронологически делится на оружие бронзового века (период поздней бронзы), раннего железного века (скифский период, гунно-сарматский период), железного века (раннее Средневековье) Значительная часть коллекции представлена в экспозициях Национального музея Республики Алтай, посвященным вышеперечисленным периодам.

Вооружение бронзового века представлено в основном клинковым и древковым оружием. К клинковому оружию относятся литые кинжалы из бронзы с короткими клинками, перекрестьями с грибовидными навершиями и перекрестьями в виде выступов у основания рукояти. Образцы датируются VIII–VII вв. до н.э. [9, с. 112]. К древковому оружию относятся бронзовые топоры конца IX–VIII вв. до н.э., удлиненной формы с закругленными лезвиями, изготовленные путем литья из бронзы [5, с. 144].

Оружие раннего железного века представлено в Национальном музее образцами вооружения археологических культур скифского и гунно-сарматского периода. Прежде всего – это оружие скифского типа, которое использовали представители пазырыкской культуры VI – III вв. до н.э., проживавшие на территории Горного Алтая. Оружие изготавливалось из бронзы, а также из железа. Предметы вооружения выступали частью погребального комплекса пазырыкцев. Клинковое оружие представлено железными и бронзовым кинжалами размерами 27–40 см с антенновидными навершиями, прямыми цельными рукоятями, и перекрестьями в виде крыльев бабочки (рисунок 1). Наиболее распространённый вид древкового оружия данного периода – чекан. Чеканы делаются на втульчатые (более ранние) и проушные. Размер боевых чеканов достигал больше 20 см, рукояти достигали около 60 см [4, с. 76]. В экспозициях Национального музея Республики Алтай представлены как чеканы без рукоятки, так и остатки чеканов с сохранившимися рукоятями. Метательное оружие скифского периода представлено частично – наконечниками стрел и кости либо из бронзы. Что касается типов, то встречаются наконечники как двухлопастные, так и трех лопастные. Среди бронзовых наконечников преобладает втульчатый тип, костяные наконечники – в основном черешкового типа.



Рисунок 1. – Пазырыкский бронзовый кинжал V-IV вв. до н.э.

Оружие гунно-сарматского периода в экспозиции музея не так разнообразно, в основном это метательное оружие, а именно фрагменты сложносоставных луков и наконечники стрел. В период II в до н.э. – до V в. н.э. представители булан-кобинской культуры, проживавшие в Горном Алтае, начинают использовать сложносоставной лук, усиленный специальными костяными пластинами на середине и концах кибита [10, с. 45.] Подобные накладки на лук представлены в экспозиции Национального музея. Также присутствуют железные и костяные наконечники стрел данного периода, в частности, среди наконечников из железа преобладают черешковые трехлопастные наконечники удлиненно-треугольной формы с шипами.

Не смотря, на то, что в булан-кобинской культуре присутствовали новшества и в оружии ближнего боя, в экспозиции, посвященной гунно-сарматскому времени, они не представлены, в частности отсутствуют такой значительный элемент вооружения, как железные мечи или палаши, которыми были вооружены воины Горного Алтая на данном временном отрезке.

Холодное оружие Средневековья (VI–XII вв.). В этой группе, как и в предыдущей, присутствуют подлинники вооружения в виде археологических находок. Данные образцы принадлежат к тюркскому периоду представлены достаточно подробно.

Древковое оружие представлено копьями и топорами. Копье играло особую роль в комплексе вооружения раннесредневековых тюрков, так как использовалось тяжелой конницей для нанесения таранного удара [3, с. 46]. Классическим образцом копья в коллекции музея является наконечник со втулкой, узким пером и остроугольным острием¹. Топоры данной эпохи имеют боевую часть трапецевидной формы, узкое лезвие, округлый проух и высокий обух, игравший роль противовеса. Классическим примером служит топор из могильника Узунтал-V, длина лезвия и проуха – 8 см, ширина лезвия – 4,5 см, высота обуха – 3,5 см. Судя по подобной конфигурации топор служил в качестве легкого кавалерийского оружия [1, с. 157] (рисунок 2). Клинковое оружие представлено кинжалами, мечами и палашами. В частности, к данному периоду относится кинжал, находящийся в экспозиции Национального музея, датированный VIII–IX вв. Данный образец представляет собой двухлезвийный клинок, выкованный из высококачественного железа, длиной 19,8 см и черен длиной 12 см. Клинок равномерно сужается к острию, сечение клинка ромбическое, ребро жесткости достаточно выражено² (рисунок 3).



Рисунок 2. – Железный боевой топор из могильника Узунтал-V



Рисунок 3. – Железный кинжал VIII–IX вв.

К длинноклиновому оружию тюркского периода относится палаш – длинноклиновое оружие с прямым или слегка изогнутым однолезвийным клинком [1, с. 131] В Национальном музее на данный момент находится два экземпляра палашей. Первый образец – это экземпляр из разрушенного захоронения на перевале Балтарган IX–X в. Это прямой однолезвийный клинок длиной 66 см, шириной 3 см с двухлезвийным острием (13,5 см). Присутствует черен рукояти имеющий небольшой наклон в сторону лезвия и узкое крестообразное перекрестье [11]. Еще один образец – остатки палаша, обнаруженные в Самыхинской степи, в Кош-Агачском районе. Это однолезвийный клинок длиной 68 см, шириной 3 см, с обломанным острием, раскованным на два лезвия, и череном рукояти, смещённым к лезвию. Сильно корродирован³. Метательное оружие тюркского периода, как и эпохи раннего железного века, представлены костяными накладками на лук и наконечниками стрел, которые, как и в предыдущий период изготавливались как из дерева, так и из кости.

Оружие Средневековья в коллекции Национального музея наиболее полно освещает комплекс вооружения воинов Горного Алтая тюркской эпохи и показывает эволюцию вооружения данного периода. Хорошо прослеживается дальнейшее развитие технологии обработки железа, и улучшение качества железного оружия. При этом отмечается связь с предыдущим периодом: свое развитие получает оружие, распространившееся в Горном Алтае еще в гунно-сарматский период.

Холодное оружие периода Новейшего времени. Данная группа достаточно небольшая, представлена, в основном, образцами клинкового оружия. Древковое оружие представлено лишь одним экземпляром. Это копье на коротком грубом древке. Наконечник копья представляет собой листовидное перо длиной 19 см, шириной у основания 3 см, плавно сужающееся к острию, от основания к острию по центру проходят ребра жесткости. Также присутствует втулка длиной 9 см. Втулка и перо разделены перекрестьем в виде дуги с загибающимися вниз концами. Копье, предположительно, является кустарно изготовленным оружием, использовавшимся партизанами в период Гражданской войны на территории Горного Алтая 1918–1922 гг.⁴ (рисунок 4). Также в коллекции Национального музея присутствуют образцы штыков: четырехгранный игольчатый штык образца 1891–1930-х гг. для трехлинейной винтовки Мосина⁵, штык-нож к самозарядной винтовке Токарева (СВТ-40)⁶ (рисунок 5), штык-нож к немецкой винтовке Mauser K98⁷. Данные образцы штыков относятся к периоду Великой Отечественной войны, были обнаружены на местах боев и переданы Национальному музею Республики Алтай поисковым движением. Каждый образец подвержен сильной коррозии отсутствуют многие детали: крепления на оружие, деревянные накладки на рукоять (см. рисунок 5).

¹ Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина // НМРА КП ОФ 13358.

² Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина // НМРА КП ОФ 13373.

³ Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина // ИНВ 914 № 8221.

⁴ Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина // НМРА КП ОФ НМРА КП ОФ 2014/1.

⁵ Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина // НМРА КП ОФ 12871.

⁶ Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина // НМРА КП ОФ 13448/32.

⁷ Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина // НМРА КП ОФ 13448/32.



Рисунок 4. – Наконечник самодельного копья периода Гражданской войны



Рисунок 5. – Штык-нож самозарядной винтовки Токарева (СВТ-40)

К длинноклинковому оружию относятся две шашки. Первый экземпляр – это казачья шашка образца 1881 года. Данный образец был принят на вооружение Российской Императорской армией Приказом по Военному ведомству № 222 от 4 августа 1881 года «Об утверждении образцов нового холодного оружия для войск». Согласно данному приказу были введены новые стандарты для шашек, стоящих на вооружении армии [7, с. 13]. После Октябрьской революции и начала Гражданской войны казачьи и драгунские шашки образца 1881 года были на вооружении также и частей РККА [6, с. 24]. Экземпляр в Национальном музее клеймен 1916 г. Шашка имеет немного изогнутый клинок длиной 865 мм, шириной 32 мм с закругленным острием и долами по бокам клинка. Рукоять деревянная с латунным навершием. Вторым экземпляром является наградная шашка М.С. Каташева – участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Шашка с изогнутым клинком длиной 730 мм, шириной 30 мм, оснащенным проточками-долами длиной от 12 до 16 см, которые проходят вдоль клинка. Шашка оснащена металлической рукоятью длиной 115 мм. Клинок имеет плохую сохранность: имеются многочисленные царапины, на лезвии многочисленные сколы, заусенцы⁸ (рисунок 6).



Рисунок 6. – Шашка казачья образца 1881 года (сверху) и шашка, принадлежавшая М.С. Каташеву

Таким образом рассмотренные образцы, относящиеся к периоду второй половины XIX – первой половины XX века, – это экземпляры холодного оружия, применявшегося во время таких военных конфликтов, как Гражданская война 1918–1922 гг. и Великая Отечественная война 1941–1945 гг. При этом образцы, применявшиеся в Гражданскую войну, относятся непосредственно к территории Горного Алтая, на которой в указанный период проходили боевые действия. Образцы же, относящиеся к периоду Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. были обнаружены на территориях европейской части России в местах боев советских войск. Исключение составляет образец холодного оружия (шашка), принадлежавшая жителю Горного Алтая – участнику Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Заключение. Подводя итог по изучению и систематизации коллекции холодного оружия в Национальном музее Республики Алтай им. А.В. Анохина, можно сказать, что наиболее широко представлено оружие археологического периода. Данные образцы показывают развитие комплекса вооружения и военного дела у народов Горного Алтая, начиная с эпохи бронзы и заканчивая железным веком, а также развитие ремесла и технологий, в том числе технологии обработки металлов. Отражена преемственность культур Горного Алтая через одинаковые элементы в вооружении разных эпох. Кроме того, начиная с раннего железного века, предметы вооружения часто являются частью погребального комплекса, что показывает характерное для данных исторических периодов отношение к оружию не только, как к средству ведения войны, но и, возможно, как к сакральному предмету.

Современный период представлен менее широко. Тем не менее, данные экземпляры соотносятся с важными историческими событиями, которые затрагивали, в том числе, и территорию Горного Алтая. Прежде всего, это Гражданская война 1917–1922 гг., боевые действия которой проходили и на данной территории, и Великая Отечественная война, в которой принимали участие и жители Горного Алтая.

Необходимо отметить, что коллекция нуждается не только в научном описании и систематизации, но и реставрации, химической обработке с участием специалистов. Многие образцы подвержены сильному коррозированию, что не позволяет представлять их в экспозиции. Тем не менее, коллекция холодного оружия Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина отражает важные этапы как в отечественной, так и в региональной истории.

⁸ Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина // НМРА КП ОФ 13448/32.

ЛИТЕРАТУРА

1. Худяков Ю.С. Вооружение средневековых кочевников Южной Сибири и Центральной Азии. – Новосибирск: Наука: Сибирское отделение, 1986. – 266 с.
2. Горелик М.В. Опыт реконструкции скифских доспехов по памятнику скифского изобразительного искусства – золотой пластинке из Гермесова кургана // Советская археология. – 1971. – № 3. – С. 236–245.
3. Горбунов В.В. Военное дело населения Алтая в III–XIV вв. Ч. II. – Барнаул: АлтГУ, 2006. – 232 с.
4. Кочеев В.А. Боевое оружие пазырыкцев // Древности Алтая. Известия лаборатории археологии. – 1999 г. – Т.4. – С. 74–82. – URL: <https://e-lib.gasu.ru/da/archive/1999/N4/st11.pdf>.
5. Киреев С.М. Археологические памятники побережья Телецкого озера // Полевые исследования в Алтайском заповеднике. – 2021. – Вып. 3. – С. 135–137. – DOI: https://doi.org/10.52245/26867109_2021_12_3
6. Здобнов И.П. Холодное оружие Красной армии. – Киев: КАТП, 2005 г. – 168 с.
7. Сборник законоположений по артиллерийскому довольствию и оружейно-стрелковому делу в пехотных и кавалерийских частях. – СПб., 1898. – 132 с.
8. Худяков Ю.С. Вооружение центрально-азиатских кочевников в эпоху Раннего и Развитого Средневековья. — Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1991. – 192 с.
9. Кочеев В.А. Оружейный комплекс раннескифского времени Горного Алтая (проблемы реконструкции военного дела) // Древности Алтая. Известия лаборатории археологии. – 2001. – Т. 7. – С. 110–120. – URL: <https://e-lib.gasu.ru/da/archive/2001/N7/st13.pdf>.
10. Никоноров В.П., Худяков Ю.С. «Свистящие стрелы» Маодуня и «Марсов меч» Атилы. Военное дело азиатских хунну и европейских гуннов. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2004. – 320 с.
11. Худяков Ю.С., Кочеев В.А. Балтарганские находки // Гуманитарные науки в Сибири. – 1993. – № 3. – С 46–50.

Поступила 15.03.2024

**SYSTEMATIZATION OF THE COLLECTION OF COLD STEEL
IN THE NATIONAL MUSEUM OF THE ALTAI REPUBLIC NAMED AFTER A.V. ANOKHIN**

O. TRUEVTSEVA

*(Scientific and educational Center “Historical and Cultural Heritage of the Greater Altai”,
Altai State Pedagogical University)*

I. SHALAMOV

(Altai State Pedagogical University, National Museum of the Altai Republic named after A.V. Anokhin)

The article for the first time analyzes and scientifically describes the collection of cold steel in the National Museum of the Altai Republic named after A.V. Anokhin. The research was carried out using the methods of reputable Russian historians and archaeologists, art historians, ethnographers, and weapons scientists. The need to study the collection is dictated by the increased public interest in the history of the development of military affairs.

According to the results of the study, the labeling of weapons in the stationary exposition was updated, a series of temporary exhibitions using weapons collections at the National Museum named after A.V. Anokhin was prepared. The authors express the hope that the work will arouse great interest among both specialists studying the history of the development of military affairs, armament of the peoples of Siberia, collectors, and a wide range of amateurs interested in the history of weapons.

Keywords: *museum, museum collection, funds, cold steel, systematization, chronological sequence.*