

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
учреждения образования
«Полоцкий государственный
университет имени Евфросинии
Полоцкой»


Ю.П. Голубев

«22» 07 2022 г.

Регистрационный № УД- 539/22 уч.

ЭКСТЕНСИВНОЕ ЧТЕНИЕ
(на базе первого иностранного языка)

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
**1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных
коммуникаций (по направлениям)»**

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта ОСВО 1-23 01 02-2021 от 25.04.2022 №29 и учебного плана по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)», регистрационный №18-1-21/уч.ГФ от 26.07.2021.

СОСТАВИТЕЛИ:

Лариса Владимировна Жизневская, старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет»;

Алёна Сергеевна Жук, преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет», магистр филологических наук.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет»
(протокол № 6 от 20.06.2022 г.);

Методической комиссией гуманитарного факультета учреждения образования «Полоцкий государственный университет»
(протокол № 9 от 21.06.2022 г.);

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Экстенсивное чтение (на базе первого иностранного языка)» направлена на развитие умения читать, понимать, анализировать текст с тем, чтобы сделать иностранный (английский) язык дополнительным средством совершенствования знаний о мире, будущей профессии и языке.

Данная дисциплина призвана сыграть ведущую роль в развитии личности студентов, совершенствовании умений и потребностей не только иноязычного, но и любого другого чтения, формировании у студентов психофизиологических механизмов чтения как деятельности, а также в совершенствовании устно-речевых навыков.

Экстенсивное чтение – источник получения новой интеллектуальной и эстетической информации, которая заметно обогащает личность студента. Значительной частью занятий по экстенсивному чтению является интерпретация изучаемых текстов, поиск связанной с ними дополнительной информации, расширяющей фоновые знания читающего и умножающие его интерпретационный потенциал. Существенная роль на занятиях по экстенсивному чтению должна отводиться совершенствованию методов и приемов работы с читаемым текстом. Повышение его образовательного и воспитательного воздействия на студентов непосредственно определяется характером и качеством его восприятия читающими. Вне личностного восприятия текстов невозможно их воспитывающее, расширяющее интерпретационные возможности читающего воздействие. Заинтересованному, глубоко вникающему в суть текста изучению способствует вовлечение в учебный процесс таких видов работ, как исследование языка читаемого текста, поиск его замысла, написание эссе и их обсуждение на занятии, драматизация прочитанных отрывков, говорение, обмен мнениями.

Целью учебной дисциплины «Экстенсивное чтение (на базе первого иностранного языка)» является подготовка всесторонне развитой личности, с хорошо сформированными умениями интерпретации текста, способной оценивать отраженные в нем события, воспринимать глубокие нюансы смысла читаемого текста, оценивать качество его лингвистических особенностей, а также участвовать в актах говорения по поводу проблем, затрагиваемых в изучаемых текстах, отражать свои мысли и наблюдения в форме статей, докладов, эссе. Кроме того, освоившие учебную дисциплину «Экстенсивное чтение (на базе первого иностранного языка)» студенты должны овладеть умениями самостоятельной работы по дальнейшему расширению фоновых знаний, осмыслению личного жизненного опыта, расширению своих личностных горизонтов, без чего чтение превращается в так называемое «литеральное», буквальное восприятие поверхностной структуры текста, его сюжетной линии.

Задачи изучения учебной дисциплины:

- расширение лексического потенциала студентов, практическое усвоение лексико-грамматических структур, необходимых для адекватного понимания прочитанного, успешного изложения своих мыслей на письме и в говорении.

- расширение фоновых знаний студентов.

- развитие умения анализа языка читаемого текста.

- обучение интерпретационным действиям, направленным на инференционное понимание (*readingbetweenlines*) и критически-творческое осмысление прочитанного (*readingbeyondthelines*).

- привитие любви к деталям, к выяснению культурно-специфических особенностей сигнификации в тексте.

- обучение студентов толкованию имеющихся в тексте реалий.

- стимулирование студентов к использованию лексических и грамматических структур, реализованных в читаемом тексте, а также тех, которые изучаются в рамках других языковых дисциплин.

- развитие критического чтения, выражающееся в высказывании мнения о прочитанном материале, языке читаемого текста, написании разнообразных эссе и статей, драматизации описываемых в тексте событий.

- формирование умения самостоятельной работы с текстом, расширяющее интерпретационные горизонты личности, упрочивающее ее творческий потенциал.

В результате изучения модуля «Экстенсивное чтение (на базе первого иностранного языка)» формируются следующие компетенции:

СК-34. Анализировать и интерпретировать текстовую информацию с последующей передачей на языке коммуникации.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

- морфологические формы частей речи первого иностранного языка, их функции и современные тенденции употребления в зависимости от коммуникативной ситуации и интенции говорящего;

- грамматический состав предложения, типы и средства выражения его членов;

- особенности синтаксической организации предложения;

- специфику синтаксической сочетаемости слов в составе предложения с учетом литературной нормы языка и узуальных особенностей;

- способы выражения предикации и атрибуции в различных сферах коммуникации, в устной и письменной речи;

- структурные и коммуникативные типы предложений, особенности их реализации в речи в зависимости от конкретной ситуации общения;

- типы сложных предложений, средства связи, виды придаточных предложений в составе сложноподчиненного;

- принципы свертывания и развертывания компонентов высказывания в условиях их текстовой реализации;

– функционально-вариативные возможности различных грамматических средств для передачи категориальных значений;

уметь:

– извлекать фактологическую, содержательно-подтекстовую, идейно-образную, социокультурную и лингвистическую информацию из разных типов текстов;

– достигать максимально полного и точного понимания содержащейся в тексте информации;

– критически осмысливать, оценивать и интерпретировать текстовую информацию;

– строить собственное высказывание на основе текста, передавать его содержание на качественно высоком уровне;

– делать выводы на основе прочитанного, выражать свое мнение в устной и письменной форме;

владеть:

– стратегиями различных видов чтения;

– навыками ведения дискуссии и полемики;

– стратегиями аргументативного дискурса;

– алгоритмом интерпретации текста.

Связи с другими учебными дисциплинами. Учебная дисциплина «Экстенсивное чтение (на базе первого иностранного языка)» связана с учебными дисциплинами модуля «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка», «Коммуникативная грамматика первого иностранного языка», «Практическая фонетика первого иностранного языка» и «Перевод I» (на базе первого иностранного языка), учебной дисциплиной «Современный разговорный язык (на базе первого иностранного языка)» и «История зарубежной литературы».

Форма получения образования – дневная.

Учебная дисциплина изучается на 2 курсе.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины на втором курсе отводится:

общее количество учебных часов на 2 курсе – 82, аудиторных – 62 часа, из них практические занятия – 62 часа. Самостоятельная работа студента – 20 часов.

Распределение аудиторного времени по семестрам:

2 курс 3 семестр - общее количество учебных часов по дисциплине – 46, аудиторных (практические занятия) – 36 часов, самостоятельная работа студента – 10 часов.

2 курс 4 семестр - общее количество учебных часов по дисциплине – 36, аудиторных (практические занятия) – 26 часов, самостоятельная работа студента – 10 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

3 СЕМЕСТР

РАЗДЕЛ 1. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Тема 1.1. Жизнь и творчество Э. Бронте

Предисловие

- викторианская эпоха;
- биография и творчество Эмили Бронте.

Тема 1.2. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Главы 1-2

- мистер Локвуда и его роль нарратора;
- атмосфера в поместье «Грозовой перевал»;
- хозяин (мистер Хитклиф) и домочадцы поместья.

Тема 1.3. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Глава 3

- детство Кэтрин Эрншоу и Хитклифа;
- тема религии и мистицизма.

Тема 1.4. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Главы 4-5

- миссис Нелли Дин;
- семейство Эрншоу;
- появление Хитклифа и отношение семьи Эрншоу к новому члену семьи.

Тема 1.5. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Главы 6-7

- семейство Линтонов и их отличие от семьи Эрншоу;
- изменения в поведении Кэтрин.

Тема 1.6. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Главы 8-9

- Хиндли Эрншоу и его отношение к своей жене и другим членам семьи;
- двойственность природы Кэтрин Эрншоу.

Тема 1.7. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Главы 10-11

- замужняя жизнь Кэтрин;
- возвращение Хитклифа.

Тема 1.8. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Главы 12-13

- болезнь и психологическое состояние Кэтрин;

- противостояние Хитклифа и Эдгара Линтона;
- побег Изабеллы Линтон.

Тема 1.9. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Глава 14

- замужняя жизнь Хитклифа с Изабеллой;
- взаимоотношения брата и сестры (Эдгар и Изабелла).

Тема 1.10. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Главы 15-16

- смерть Кэтрин и как она повлияла на Хитклифа и Эдгара Линтон;
- прощание Хитклифа с Кэтрин.

Тема 1.11. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Главы 17

- попытка Хидли убить Хитклифа;
- побег Изабеллы от мужа.

Тема 1.12. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Главы 18-19

- знакомство Кэти с двоюродным братом;
- сравнение жизней мисс Кэти в поместье «Мыс Скворца» и Хэртона и Линтона в «Грозовом перевале».

Тема 1.13. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Главы 20-21

- знакомство Хитклифа с Линтоном;
- переписка между Кэти и Линтоном.

Тема 1.14. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Главы 22-24

- болезнь Линтона;
- тайные посещения Кэти поместья «Грозовой перевал».

Тема 1.15. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Главы 25-28

- «похищение» мисс Кэти Хитклифом;
- смерть мистера Эдгара Линтона.

Тема 1.16. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Главы 29-31

- одержимость Хитклифа умершей возлюбленной;
- смерть Линтона.

Тема 1.17. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Главы 32-34

- изменение в поведении Хитклифа;
- судьба Кэти и Хиндли после смерти Хитклифа.

Тема 1.18. Э. Бронте «Грозовой перевал»

Обсуждение романа (тематики, проблематики, основных конфликтов, персонажей и отражение основных проблем викторианского общества в романе).

4 СЕМЕСТР

РАЗДЕЛ 2. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

Тема 2.1. Жизнь и творчество Ф.С. Фицджеральда.

Предисловие

- социально-политическая ситуация в США в начале XX века;
- литературная деятельность и особенности творчества Ф.С. Фицджеральда.

Тема 2.2. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

Глава 1

- Ник Каррауэй (его происхождение и жизненная позиция);
- встреча Ника с семьёй Бькененов и Джордан Бейкер, его впечатления после встречи.

Тема 2.3. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

Глава 2

- Миртл Уилсон и её окружение; впечатление, которое они произвели на Ника;
- Дэйзи Бьюкенен и Миртл Уилсон, что между ними общего и чем они отличаются.

Тема 2.4. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

Глава 3

- вечеринка Джея Гэтсби (гости, атмосфера, стилистические приёмы и выразительные средства, которыми передаётся богатство Гэтсби);
- знакомство Ника и Гэтсби.

Тема 2.5. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

Глава 4

- рассказ Гэтсби о его жизни (с преставлением доказательств) и подозрения Ника;
- встреча Ника с мистером Вулфшимом; впечатления Ника от встречи;
- рассказ Джордан об любви между Дейзи и Гэтсби.

Тема 2.6. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

Глава 5

- роль Ника во встрече Дейзи и Гэтсби;
- поведение Гэтсби до прибытия Дейзи и после;
- показ дома Гэтсби Дейзи; какой эффект произвёл на Дейзи дом.

Тема 2.7. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

Глава 6

- настоящее происхождение Гэтсби; символизм в новом имени Гэтсби и роль Дэна Коуди в жизни Гэтсби;
- «Американская мечта», на примере жизни Дэна Коуди;
- посещение семьёй Бьюкенен одну из вечеринок Гэтсби;
- планы Гэтсби в отношении Дейзи.

Тема 2.8. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

Глава 7

- изменение в поведении Гэтсби;
- приём в доме Бьюкененов; ссора между Гэтсби, Томом и Дейзи;
- преданность Гэтсби Дейзи и его слепая любовь к ней.

Тема 2.9. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

Глава 8

- душевное состояние Ника и Гэтсби; предчувствие надвигающейся катастрофы;
- смерть Гэтсби; кто убийца и его мотивы.

Тема 2.10. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

Глава 9

- организация похорон Гэтсби; причины, по которым никто на них пришёл;
- отец Гэтсби и мистер Вулфшем, их размышления о Джее Гэтсби;
- разрушение сказочного мира со смертью Гэтсби.

Тема 2.11. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

- нравственные ценности героев романа и общества, в котором они живут.
- сравнение Дейзи Бьюкенен, Миртл Уилсон и Джордан Бейкер (поведение, отношение к жизни, браку и семье и финансовой безопасности);
- психологические аспекты романа.

Тема 2.12. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

«Век джаза» и его отражение в романе;
автобиографизм романа и крах «американской мечты».

Тема 2.13. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

Обсуждение романа (тематики, проблематики, основных конфликтов, персонажей и отражение основных проблем американского общества в романе).

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Экстенсивное чтение (на базе первого иностранного языка)»
Дневная форма получения образования**

| Номер раздела, темы | Название раздела, темы | Количество аудиторных часов | | | | | Литература | Формы контроля знаний |
|---|---|-----------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---|--------------|--|
| | | лекции | практические занятия | семинарские занятия | лабораторные занятия | управляемой самостоятельной работы студента | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 3 семестр | | | | | | | | |
| Тема 1. Э. Бронте «Грозовой перевал» | | | | | | | | |
| 1.1. | Жизнь и творчество Э. Бронте. Предисловие | | 2 | | | | [1]-[2], [7] | Устный опрос |
| 1.2 | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 1-2 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] | Устный опрос, монологическое высказывание |
| 1.3. | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 3 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] | Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 1.4. | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 4-5 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] | Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 1.5. | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 6-7 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] | Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 1.6. | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 8-9 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] | Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 1.7. | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 10-11 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] | *Тест, устный опрос, монологическое |

| | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | | | высказывание, выборочный перевод текста |
| 1.8. | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 12-13 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 1.9. | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 14 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 1.10. | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 15-16 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 1.11. | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 17 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 1.12. | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 18-19 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 1.13 | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 20-21 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 1.14. | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 22-24 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] *Тест, устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 1.15. | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 25-28 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 1.16. | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 29-31 | | 2 | | | | [1]-[2], [7] Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный |

| | | | | | | | |
|--|---|--|-----------|--|--|--------------|--|
| | | | | | | | перевод текста |
| 1.17. | Э. Бронте «Грозовой перевал». Главы 32-34 | | 2 | | | [1]-[2], [7] | Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 1.18. | Э. Бронте «Грозовой перевал». | | 2 | | | [1]-[2], [7] | *Эссе, устное монологическое высказывание |
| | Итого: | | 36 | | | | |
| 4 семестр | | | | | | | |
| Тема 2. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби» | | | | | | | |
| 2.1 | Жизнь и творчество Ф.С. Фицджеральда. Предисловие | | 2 | | | [1]-[2], [6] | Устный опрос |
| 2.2 | Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби». Глава 1 | | 2 | | | [1]-[2], [6] | Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 2.3 | Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби». Глава 2 | | 2 | | | [1]-[2], [6] | Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 2.4 | Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби». Глава 3 | | 2 | | | [1]-[2], [6] | *Тест, устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 2.5 | Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби». Глава 4 | | 2 | | | [1]-[2], [6] | Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 2.6 | Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби». Глава 5 | | 2 | | | [1]-[2], [6] | Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 2.7 | Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби». Глава 6 | | 2 | | | [1]-[2], [6] | *Тест, устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|-----------|--|--|--|--------------|---|
| 2.8 | Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби». Глава 7 | | 2 | | | | [1]-[2], [6] | Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 2.9 | Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби». Глава 8 | | 2 | | | | [1]-[2], [6] | Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 2.10 | Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби». Глава 9 | | 2 | | | | [1]-[2], [6] | Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 2.11. | Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби». | | 2 | | | | [1]-[2], [6] | *Тест, устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 2.12 | Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби». | | 2 | | | | [1]-[2], [6] | Устный опрос, монологическое высказывание, выборочный перевод текста |
| 2.13 | Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби». | | 2 | | | | [1]-[2], [6] | *Эссе, устное монологическое высказывание |
| | Итого: | | 26 | | | | | |
| | Всего за год: | | 62 | | | | | |

* мероприятия текущего контроля

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Маслов, Ю.В. Основы интерпретации текста = The Basics of Text Interpretation: учебное пособие / Ю. В. Маслов, М. Е. Маслова. - Минск: РИВШ, 2021. - 239 с. - Допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для студентов учреждений высшего образования по специальности "Современные иностранные языки (по направлениям)", "Иностранный язык (английский)".
2. Английский язык. Стратегии понимания текста: учебное пособие : в 2 частях / под общей редакцией Е.Б. Карневской. - 4-е издание, переработанное. - Минск: Вышэйшая школа, 2019.

Дополнительная:

3. Lipp, E. Activities to Support Students' Out-of-Class Reading / E. Lipp // English Teaching Forum. – 2018. – Vol. 56, № 1. – P. 32-36.
4. Serravallo, J. The Reading Strategies Book. Your Everything Guide to Developing Skilled Readers / J. Serravallo. – Portsmouth, NH: Heinemann Publishers, 2015. – 400 p.
5. Васильева, Т.Г. Интерпретация художественных произведений малой формы: учеб. пособие / Т.Г. Васильева, Е.Ю. Кирейчук, Н.Э. Жлобо, Е.В. Макуца. – 3-е изд. – Мн.: Лексис, 2007. – 228 с.
6. Домашнее чтение по роману Ф.С.Фитцджеральда "Великий Гэтсби": Метод. указания для студ. IV курса спец. "Англ. яз." / ПГУ; Каф. англ. яз.; Сост. Храмцова Е.Н. - Новополоцк : ПГУ, 2000. - 24с.
7. Домашнее чтение по роману Э. Бронте "Грозовой перевал": Метод. указания для студ. IV курса спец. "Англ. яз." / ПГУ; Каф. англ. яз.; Сост. Храмцова Е.Н. - Новополоцк : ПГУ, 2000. - 52с.
8. Кайда, Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учеб. пособие / Л.Г. Кайда. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта; Наука, 2005. – 207 с.
9. Плещенко, Т.П. Стилистика и культура речи: практические занятия: учеб. пособие для вузов / Т.П. Плещенко, Н.В. Федотова, Р.Г. Чечет ; Под ред. Шубы П.П. - Мн.: ТетраСистемс, 1999. - 303с.

Мари Храмцова Е. В.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

3 семестр

- 1) Speak on the nature of the main conflict in the novel. Enumerate the personages of the novel. Specify the dynamic and the static ones. Group them into the major characters and the minor personages. Point out those who may be considered the author's mouthpiece. Define the two types of reality the characters live in.
- 2) Dwell on the composition of the novel and the timespan of the novel. The author placed the story into the past time and into the memory of an old woman. Explain why.
- 3) Heathcliff is a human being devoid of human features.
- 4) The devastating force of Heathcliff's love and hatred.
- 5) Mystery surrounding Heathcliff's origin, his sudden disappearance, his enigmatical death.
- 6) Point out the characters who sympathised with Heathcliff and give reasons of their sympathy towards him.
- 7) Heathcliff's revenge. Can we justify or blame him for the suffering of other people? Give reasons why he didn't implement his plan up to the end.
- 8) What feelings does Heathcliff evoke in you? Why?
- 9) The kinship between Heathcliff's and Catherine's souls.
- 10) The role of Edgar Linton and Heathcliff in Catherine's life.
- 11) Can we justify her betrayal of Heathcliff? Why?
- 12) The reasons of Catherine's death. Her «life» after death.
- 13) Misery and uselessness of the young Linton's life.
- 14) Weakness and absurdity of a human life as seen in Hindley Earnshaw.
- 15) The embodiment of filial love and care, humanness and patience.
- 16) Cathy's rebellion against Heathcliff's tyrannical behaviour.
- 17) The triumph of good over evil. The commencement of a new life in Wuthering Heights.
- 18) The author's saturnine humour in the delineation of old Joseph.
- 19) Nelly Dean - an example of constancy and homely fidelity.
- 20) Dwell upon the peculiar tone of the novel and the choice of words which creates the general atmosphere of the work. Point out elements of symbolisation in the novel and discuss their meaning. Can the novel be called a romance? Why?

4 семестр

- 1) Describe the representation of money and its influence in the book
- 2) Compare and contrast the main female characters in the book
- 3) Compare and contrast the main male characters in the book
- 4) What is the most favourable character in The Great Gatsby?
- 5) What is the least favourable character in The Great Gatsby?

- 6) How does Nick Carraway, the narrator, go through any changes in the course of the novel?
- 7) Analyze the relationship between Nick Carraway and Gatsby
- 8) Choose a morally ambiguous character and analyze it
- 9) Can the ending be considered expectable? Just?
- 10) The concept of disillusionment in *The Great Gatsby*
- 11) The concept of broken hopes in Fitzgerald's *The Great Gatsby*
- 12) What part does Nick really play in the story?
- 13) The representation of the rich in the novel
- 14) The representation of the poor in the novel
- 15) The role of the invisible middle class in *The Great Gatsby*
- 16) The concept of social injustice in Fitzgerald's *The Great Gatsby*
- 17) Happiness in the book: can any of the characters be considered happy?
- 18) Who is the loneliest character in *The Great Gatsby*? Prove your point.
- 19) How does the author describe the concept of isolation?
- 20) Is Nick a part of the rich society? Poor people? Middle class? Justify your choice.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Содержание самостоятельной работы студентов (дневная форма получения высшего образования)

3 семестр

| Вид самостоятельной работы | Тематическое содержание и используемые источники | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины | Тема 1. Э. Бронте «Грозовой перевал» Осн. литература: [1] - [2]. Доп. литература: [3] - [5], [7] - [9]. | 6 ч. |
| Подготовка к обобщающему занятию | Тема 1. Э. Бронте «Грозовой перевал» Осн. литература: [1] - [4]. Доп. литература: [3] - [5], [7] - [9]. | 4 ч. |
| Итого: | | 10 часов |

4 семестр

| Вид самостоятельной работы | Тематическое содержание и используемые источники | Количество часов |
|---|--|------------------|
| Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины | Тема 2. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби» Осн. литература: [1] - [2]. Доп. литература: [3] - [6], [8] - [9]. | 6 ч. |
| Подготовка к обобщающему занятию | Тема 2. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби» Осн. литература: [1] - [2]. Доп. литература: [3] - [6], [8] - [9]. | 4 ч. |
| Итого: | | 10 часов |
| Итого за год: | | 20 часов |

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика компетенций студентов осуществляется во время их выступления на практических занятиях, проведения тестов по отдельным разделам учебной дисциплины и устного опроса во время практических занятий.

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по учебной дисциплине оценивается с помощью мероприятий текущего контроля, которые проводятся в течение семестра (согласно учебно-методической карте дисциплины).

Мероприятия текущего контроля проводятся во время аудиторных занятий. Отметки, полученные студентом в ходе текущего контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя. Для студента, пропустившего мероприятие текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки. Студенту, пропустившему мероприятие текущего контроля без уважительной причины, выставляется 0 (ноль) баллов за данное мероприятие.


Результат промежуточного контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных преподавателем (преподавателями) в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра. Итоговая отметка по результатам мероприятий промежуточной аттестации (II) рассчитывается как средняя арифметическая всех отметок, полученных по мероприятиям текущего контроля, указанным в учебно-методической карте.

на 2023-2024 учебный год

| № п/п | Дополнения и изменения | Основание |
|-------|---|---|
| | Применять учебную программу для 2022 года набора по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» | Утверждение образовательного стандарта ОСВО 1-23 01 02-2021 и учебных планов, регистрационный № 46-22 /уч. ГФ от 22.07.2022 регистрационный № 47-22 /уч. ГФ от 22.07.2022 |

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и иностранных языков (протокол № 9 от 09.06.2023г.)

Заведующий кафедрой
к.ф.н.


Е.В. Лушневская

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
к.и.н. доцент


А.Л. Радюк