

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ**II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ГУГНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

(3–4 мая 2024 г., Полоцк)

В Полоцком государственном университете имени Евфросинии Полоцкой стало уже доброй традицией проведение Международных научных и научно-практических конференций в древнейшем здании университета – Полоцком коллегіуме. 3–4 мая 2024 года состоялась II Международная научная конференция «Гугнинские чтения». Впервые «Гугнинские чтения» прошли 5–6 мая 2022 года в честь памяти великого ученого, переводчика и поэта Александра Александровича Гугнина (03.05.1941–15.06.2021). Тогда конференция собрала участников из Беларуси, России, Узбекистана, США и Германии.

В 2024 году программу конференции дополнили экспозиция наград, медалей, орденов и грамот профессора А.А. Гугнина и выставка его научных и творческих работ. На открытии конференции участникам предоставилась возможность просмотра уникального интервью с профессором, что позволило ощутить присутствие наставника среди своих коллег и учеников. Профессор говорил о важности занятия наукой и познании жизни, слияние которых А.А. Гугнин называл «жизненным литературоведением», о вере в продолжение своих идей. Символичным стало место проведения интервью – кафедральная библиотека А.А. Гугнина, насчитывающая более 30 000 изданий, которую ученый передал Научной библиотеке Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой.

Благодаря выставке научных работ А.А. Гугнина, его переводов, сборников стихов и других трудов, участники конференции получили возможность ознакомиться с такими изданиями, как «Зигмунд Фрейд. По ту сторону принципа удовольствия» (сост. А.А. Гугнин, 1992), «Серационови братья» (сост. А.А. Гугнин, 1994), «Английская поэзия в переводах В.А. Жуковского» (сост. А.Н. Атарова, А.А. Гугнин, 2000), сборниками научных статей «Проблемы истории литературы» (отв. ред. А.А. Гугнин), «Контексты мировой литературы» (отв. ред. А.А. Гугнин), «Романо-германская филология» (отв. ред. А.А. Гугнин), «Белорусская литература и мировой литературный процесс» (отв. ред. А.А. Гугнин), научным журналом «Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки» (отв. ред. А.А. Гугнин), литературным альманахом «Литературный объектИФФ» (отв. ред. А.А. Гугнин) и литературной антологией «Белорусский литературный союз “Полоцкая ветвь”: 1994–2009» (член ред. коллегии А.А. Гугнин).

Профессиональную биографию ученого составили памятные награды: Почётные грамоты Витебского областного исполнительного комитета (2002, 2003, 2008), Почётные грамоты Министерства образования Республики Беларусь (2005, 2008) и нагрудный знак Министерства образования Республики Беларусь «Отличник образования» (2011), Почетная грамота Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь (2011), Почетные грамоты Учреждения образования «Полоцкий государственный университет» (2006, 2016) и Нагрудные знаки Учреждения образования «Полоцкий государственный университет» (2008, 2010). Настоящей гордостью экспозиции стали Юбилейная медаль «60 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (2005), Памятная медаль «100 лет герою Советского Союза полковнику Карацупе Н.Ф.» (2010), Медаль Франциска Скорины (2011) и Орден Франциска Скорины (2019). Это далеко не полный список наград профессора, которые смогла уместить небольшая выставка в рамках конференции.

Во время выставки участники конференции познакомились с уникальными фактами биографии Александра Александровича: он был комсомольцем и членом Ленинского коммунистического союза молодежи Белоруссии, был направлен на работу на строительство Полоцкого нефтеперерабатывающего завода, обучился профессии бетонщика, работал в бригаде П. Блохина и строительной бригаде совхоза «Полоцкий», получил удостоверение шофера-профессионала, три года служил в морских погранвойсках. А.А. Гугнину было важно приносить практическую пользу обществу. Эти факты сыграли немаловажную роль в становлении его как ученого. Благодаря трудолюбию и страсти к книгам Александр Александрович окончил романо-германское отделение МГУ, работал редактором в различных изданиях, параллельно преподавал в четырех вузах Москвы, а после переезда в Полоцк совмещал работу в российских вузах и Полоцком госуниверситете. Здесь Александр Александрович проработал с 1999 по 2021 год, в свое время возглавлял кафедру мировой литературы и культурологии, открыл магистратуру и аспирантуру. За свою многолетнюю карьеру ученый подготовил к изданию более 50 книг, опубликовал 7 монографий, более 600 научных и литературно-критических работ на русском, немецком, серболужицком и других языках, издал 2 сборника стихотворений и более 300 переводов с немецкого и серболужицкого языков, ежегодно проводил Международные научные конференции, семинары и круглые столы.

II Международная научная конференция «Гугнинские чтения» стала продолжением научной школы А.А. Гугнина и традиционно собрала более 70 участников из университетов и научных организаций Российской Федерации и Республики Беларусь. Среди участников – российские вузы: Государственный университет просвещения, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Кубанский государственный университет, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, Московский

городской педагогический университет, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Сахалинский государственный университет, Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Тольяттинский государственный университет. Республика Беларусь была представлена Белорусским государственным университетом, Белорусским государственным педагогическим университетом имени М. Танка, Витебским государственным университетом имени П.М. Машерова, Гродненским государственным университетом имени Янки Купалы, Гродненским государственным аграрным университетом, Институтом бизнеса Белорусского государственного университета, Минским государственным лингвистическим университетом и Полоцким государственным университетом имени Евфросинии Полоцкой.

На планерном заседании 3 мая 2024 года традиционно прозвучали доклады, посвященные исследованиям, переводам и поэтическому творчеству Александра Александровича Гугнина. Н.Б. Лысова, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературно-художественной критики Белорусского государственного университета открыла конференцию докладом на тему: «А. Гугнин о З. Фрейде, или “Блестящие мистификации писателя-фантаста”». Логичным продолжением стал доклад Д.П. Рысакова, редактора Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, на тему: «Анализ проблемного поля магического реализма на примере творчества Ф. Кафки (по материалам доклада А.А. Гугнина “Магический реализм в контексте литературы и искусства XX века”)». Переводам А.А. Гугнина посвятили доклады доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры теории и практики перевода Тольяттинского государственного университета Т.Н. Андреюшкина на тему: «Сонеты М. Опица в переводе А. Гугнина» и кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Государственного университета просвещения А.А. Козин на тему: «А.А. Гугнин – переводчик, педагог, наставник». Новый ракурс творчеству А.А. Гугнина придали доклады кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры мировой литературы и иностранных языков Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой Н.В. Нестер на тему: «Образы античной мифологии в поэзии А. Гугнина» и кандидата филологических наук А.В. Коротких на тему: «Образ кузнечика в стихотворениях А. Гугнина в контексте русской поэтической традиции». Завершил первую часть пленарного заседания кандидат филологических наук, доцент Е.А. Папакуль презентацией книг “Эда. Забытые песни” (Эда. Забытые песни / уклад., пер. са старажытнаісл., камент. Яўгена Папакуля. – Мінск: Тэхналогія, 2023. – 240 с.) и “Каханне. Смерць. Пачвары” (Каханне. Смерць. Пачвары: скандынаўскія народныя балады / уклад., пер. са шведскай, дацкай, нарвежскай, фарэрскай, ісландскай, норн, уступ Яўгена Папакуля. – Мінск: Тэхналогія, 2024. – 148 с.).

Не менее насыщенным оказалось продолжение пленарного заседания. Прозвучали доклады бывших коллег, сокурсников и единомышленников А.А. Гугнина, известных в России и Беларуси профессоров, докторов филологических наук А.Г. Шешкен (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова), И.С. Скоропановой (Белорусский государственный университет), Т.В. Кудрявцевой (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН), Т.Е. Комаровской (Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка), О.В. Тимашевой (Московской городской педагогический университет). Завершением пленарного заседания первого дня научной конференции стали доклады учеников А.А. Гугнина, кандидатов филологических наук: Е.В. Давыдовой на тему: «Иван Коневской (Ореус) о России и Европе: к вопросу о поиске национальной идентичности в лирике раннего символизма», Е.Н. Тетериной «Трансформация пасторально-идиллической модели в романе Курта Воннегута “Сирены Титана”», Л.П. Фукс-Шаманской «Феномен Frankenkrimi».

Работу двух секций 3 мая 2024 года представили доклады молодых ученых и опытных исследователей университетов Республики Беларусь (Белорусский государственный университет, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Гродненский государственный аграрный университет, Минский государственный лингвистический университет, Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой). Завершением первого дня конференции стала экскурсия по Полоцкому колледжиуму, организованная сотрудниками отдела культурно-досуговой деятельности Полоцкого университета.

Во второй день конференции, 4 мая 2024 года, с докладами на пленарном заседании выступили доктор филологических наук, профессор Н.А. Литвиненко (Государственный университет просвещения) с докладом: «Тема памяти во французском историческом романе», доктор филологических наук, профессор Н.Н. Старикова (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) с докладом: «“Русский след” в переводческой биографии словенского поэта Тоне Павчека», доктор филологических наук, профессор Е.А. Иконникова (Сахалинский государственный университет) с докладом: «Из Слуцка на Сахалин: хронотоп конспекта романа “Вдоль течения” Петра Кошеля», кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Т.Н. Белова (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) с докладом «Национальная идентичность героев повести Г. Джеймса “Дейзи Миллер” как сюжетообразующая категория», а также коллеги из Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой: доктор филологических наук, доцент З.И. Третьяк на тему: «Мадэрнісцкія нарацьўныя стратэгіі ў беларускай літаратуры пра Першую сусветную вайну» и кандидат филологических наук, доцент Т.Р. Богорадова на тему: «Ідэяна-мастацкія асаблівасці аповесці П. Сыча “Смерць і салаўі: запіскі афіцэра-беларуса з-пад Монтэ-Касіна”. Завершила пленарное заседание второго дня конференции З.И. Третьяк презентацией монографии «Беларуская і амерыканская літаратура пра Першую сусветную вайну: вопыт карэлятыўнага даследавання / З.І. Трацяк. – Наваполацк: Полац. дзярж. ўн-т імя Еўфрасініі Полацкай, 2024. – 256 с.).

Разнообразили программу конференции практикум по созданию вовлекающих презентаций (модератор Т.М. Гордеенок) и переводческий мастер-класс для молодых ученых (модератор А.С. Жук). В работе двух секций 4 мая 2024 года были представлены доклады кандидата филологических наук, доцента М.Д. Путровой (Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой), доктора политических наук, профессора А.М. Сосновской (Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации), кандидата филологических наук, доцента И.В. Черновой и доктора филологических наук, профессора В.В. Катерминой (Кубанский государственный университет), кандидата филологических наук, доцента Т.П. Слесаревой (Витебский государственный университет имени П.М. Машерова), кандидата филологических наук, доцента М.М. Сироткиной (Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой), кандидата филологических наук, доцента А.В. Смолиной (Сахалинский государственный университет), кандидата филологических наук, доцента Л.В. Олейник (Белорусский государственный университет), кандидата филологических наук, доцента Е.Ю. Садовской, а также студентов, магистрантов и преподавателей Белорусского государственного университета, Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, Московского городского педагогического университета и Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой.

По завершении конференции были подведены итоги и намечены перспективы дальнейшего научного сотрудничества университетов Республики Беларусь и Российской Федерации. Участники конференции выразили надежду на продолжение традиций, заложенных в Полоцком государственном университете имени Евфросинии Полоцкой известным ученым, поэтом и переводчиком Александром Александровичем Гугниным.

*канд. филол. наук, Е.В. ЛУШНЕВСКАЯ
(Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой)*