


Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»


Ю.Я. Романовский
2023 г.
Регистрационный № УД 52523 /уч.

МОДУЛЬ «ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
**6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной
коммуникации» (английский язык, немецкий язык)**

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта по специальности высшего образования ОСВО 6-05-0231-03-2023 и учебного плана по специальности 6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации», регистрационный № 07-23/уч. ГФ от 04.04.2023

СОСТАВИТЕЛЬ:

Лазарева Елена Викторовна, старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Людмила Михайловна Садко, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы и журналистики учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина».

Людмила Васильевна Скибицкая, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русской литературы и журналистики учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина».

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 9 от 05.06 2023 г.);

Методической комиссией гуманитарного факультета учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 10 от 27.06 2023 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по дисциплине «Русский язык и культура речи» направлена на повышение уровня речевой культуры студентов и на формирование коммуникативно развитой личности, способную осуществлять общение в профессионально-деловой сфере на высоком речевом уровне.

Содержание данной дисциплины дает целостное представление о языке как системе норм, вариантов и возможностей, способствует воспитанию стилистического чутья овладению умениями и навыками стилистически целесообразного употребления языка и построения текста, отвечает потребностям современного научного подхода к языку как основному инструменту коммуникации во всех сферах социального и межличностного взаимодействия, что предполагает формирование у студентов стилистической и коммуникативной компетентности.

Цель учебной дисциплины – формирование у студентов речевой культуры на основе усвоения норм современного литературного языка для дальнейшего эффективного осуществления профессиональной деятельности.

Задачи изучения учебной дисциплины:

- сформировать представления о функциональной стратификации языковых средств, речевой системности функциональных стилей;
- овладеть знаниями о специфике организации текстов разных стилей, качествах речи, обеспечивающих успешность общения в разных сферах человеческой деятельности;
- выработать навыки анализа и редактирования текстов разных стилей речи;
- познакомить с языковыми нормами современного русского языка;
- освоить законы порождения и восприятия правильной, выразительной и понятной речи, в том числе текста как продукта речевой деятельности;
- заложить основы речевой культуры с учетом особенностей языковой ситуации;
- сформировать бережное отношение к русскому литературному языку как к одному из государственных языков Республики Беларусь – источнику духовных ценностей.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать*:

- функциональные разновидности русского литературного языка, а также факторы, обеспечивающие речевую системность функциональных стилей;
- закономерности функционирования стилей в рамках литературного языка;
- основные речеведческие понятия (речь, язык, культура речи, языковая норма, речевая ошибка, стиль);
- причины динамики и вариативности норм литературного языка;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

2 СЕМЕСТР

Раздел 1. Современное состояние русского литературного языка

Тема 1.1. Язык и речь. Связь языка и культуры.

Понятие культура речи. Национальный язык и формы его существования. Понятие литературного языка. Общая характеристика форм речи. Устная и письменная характеристика форм речи. Сходства и различия между устной и письменной формами речи. Сферы, в которых происходят основные изменения в русском языке конца XX – начала XXI веков. «Болевые точки» речевой культуры современного общества (жаргонизация речи, вульгаризация речи, иностранизация речи и др.).

Тема 1.2. Нормативные словари и принципы работы с ними.

Типология словарей. Роль словарей в формировании и совершенствовании общей и речевой культуры.

Раздел 2. Коммуникативный аспект культуры речи

Тема 2.1. Качества «хорошей речи»

Правильность, содержательность, точность, ясность и доступность речи. Чистота речи. Богатство речи. Выразительность, образность речи. Уместность речи.

Тема 2.2. Функциональные стили современной русской литературной речи

Стилистика, стили и жанры речи. Языковые и структурные особенности разных стилей речи. Культура официально-деловой речи. Особенности официально-делового стиля. Культура речи делового человека. Деловое общение.

Раздел 3. Нормативный аспект культуры речи

Тема 3.1. Понятие языковой нормы

Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Типы норм. Варианты норм и их соотношение. Кодификация языковых норм. Ортология современного русского языка.

Тема 3.2. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка

Понятие орфоэпии. Роль орфоэпии в устном общении. Произношение безударных гласных. Произношение согласных и некоторых сочетаний согласных. Ошибки в произношении некоторых грамматических форм.

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины “Русский язык и культура речи”
Дневная форма получения высшего образования**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2 СЕМЕСТР								
Раздел 1. Современное состояние русского литературного языка								
Тема 1.1	Язык и речь. Связь языка и культуры.							
	Понятие культура речи. Национальный язык и формы его существования. Понятие литературного языка. Общая характеристика форм речи. Устная и письменная характеристика форм речи. Сходства и различия между устной и письменной формами речи.	2					[1], [2], [3], [4], [10], [14]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Сферы, в которых происходят основные изменения в русском языке конца XX – начала XXI веков. «Болевые точки» речевой культуры современного общества (жаргонизация речи, вульгаризация речи, иностраннизация речи и др.).			2			[1], [2], [3], [4], [10], [14]	Письменный опрос
Раздел 2. Коммуникативный аспект культуры речи								
Тема 2.1	Качества «хорошей речи»							

	Морфема, морфемный состав слов. Способы словообразования.			2			[2], [3], [4], [5], [8], [9], [11]	Тест*
	Словообразовательная норма и ненормативное использование словообразовательных средств как приём и ошибка. Стилистические ресурсы словообразования.			2			[2], [3], [4], [5], [8], [9], [11]	Письменный опрос
Тема 3.4	Лексические и фразеологические нормы современного русского языка							
	Слово и фразеологизм. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Слова с ограниченной и неограниченной сочетаемостью. Многозначные слова. Проект «Употребление стилистически окрашенной лексики в СМИ».	2					[6], [7], [8], [9], [12], [14], [17]	Проект, защита проекта*
	Плеоназм и тавтология. Употребление паронимов. Употребление терминов. Употребление профессионализмов. Жаргонизмы. Диалектизмы и просторечие.			2			[6], [7], [8], [9], [12], [14], [17]	Устный опрос
	Лексико-фразеологическая система языка. Лексико-фразеологическая норма, отклонение от неё как приём и ошибка.			2			[6], [7], [8], [9], [12], [14], [17]	Тест
Тема 3.5	Морфологические нормы современного русского языка							
	Морфология: нормативный аспект. Морфологические ресурсы речевой выразительности.			2			[11], [12], [13], [14], [17]	Устный опрос
	Основные виды ошибок в формообразовании и употреблении частей речи.			2			[11], [12], [13], [14], [17]	Письменный опрос

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> (дата обращения: 28.12.2023).
2. Былкова, С.В. Культура речи. Стилистика: учебное пособие [Электронный ресурс] / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. – 5-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2018. – 400 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=70374 (дата обращения: 03.01.2024).
3. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=70374 (дата обращения: 03.01.2024).
4. Невежина, М.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 351 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=685120 (дата обращения: 28.12.2023).
5. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=685120 (дата обращения: 28.12.2023).
6. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций [Электронный ресурс] / Г.К. Трофимова. – М.: ФЛИНТА, 2022. – 160 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=56264 (дата обращения: 04.01.2024).
7. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=56264 (дата обращения: 04.01.2024).

Дополнительная:

8. Дивакова, М. В. Деловой русский язык : учебное пособие : [16+] / М. В. Дивакова, С. М. Морозова ; Московская государственная академия водного транспорта. – Москва : Альтаир : МГАВТ, 2011. – 37 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429911> (дата обращения: 03.01.2024).
9. Дивакова, М. В. Русский язык и культура речи : [16+] / М. В. Дивакова ; Московская государственная академия водного транспорта. – Москва: Альтаир : МГАВТ, 2015. – Часть 2. – 113 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429917> (дата обращения: 03.01.2024).
10. Евтюгина, А.А. Русский язык и культура речи. Курс лекций: учебное пособие / А.А. Евтюгина. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. – 269 с.
11. Любичева, Е. В. Культура речи: учебное пособие: [16+] / Е. В. Любичева, Л. И. Болдырева, О. С. Михедова; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2014. – 160 с.: табл., схем. – Режим доступа:

Ведущий Курцова С.В.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Вид	Наименование	Назначение
Интернет-сайт	http://www.gramota.ru/	Справочно-информационный портал для аудиторной и самостоятельной работы (проверка правописания слов с помощью поиска по нескольким академическим словарям)
Интернет-сайт	https://slovaronline.com/	Справочно-информационный ресурс для аудиторной и самостоятельной работы (все типы словарей)
Интернет-сайт	https://kartaslov.ru/	Карта слов и выражений русского языка для аудиторной и самостоятельной работы (проверка сочетаемости слов русского языка, подбор синонимов)
Интернет-сайт	https://onlinetestpad.com/	информационный сайт для аудиторной и самостоятельной работы; обучающие тесты
Интернет-сайт	https://learningapps.org/	приложение Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Вид	Наименование	Назначение
Программа для создания тестов	АЙРЕН	Предназначена для проверки знаний при проведении тестирования в локальной сети, через Интернет или на одиночных компьютерах.
Программа для создания тестов	https://www.google.com/intl/ru/forms/	Предназначена для проверки знаний при проведении тестирования в локальной сети, через Интернет или на одиночных компьютерах.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

1. Национальный язык и формы его существования.
2. Понятие литературного языка, его признаки.
3. Общая характеристика форм речи. Устная и письменная разновидности литературного языка.
4. Сферы, в которых происходят основные изменения в русском языке конца XX – начала XXI веков.
5. «Болевые точки» речевой культуры современного общества (жаргонизация речи, вульгаризация речи, иностранизация речи и др.).
6. Правильность и чистота речи как ее важные коммуникативные качества.
7. Понятие точности речи. Причины нарушения точности речи.
8. Логичность как важное коммуникативное качество речи.
9. Выразительность и образность как коммуникативные качества речи.
10. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи.
11. Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского языка.
12. Взаимодействие функциональных стилей.
13. Культура официально-деловой речи. Особенности официально-делового стиля.
14. Культура речи делового человека.
15. Деловое общение.
16. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Типы норм.
17. Варианты норм и их соотношение. Кодификация языковых норм.
18. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
19. Акцентологические нормы русского литературного языка.
20. Словообразовательная норма и ненормативное использование словообразовательных средств как приём и ошибка.
21. Лексико-фразеологическая нормы. Отклонение от норм как приём и ошибка.
22. Морфологические нормы употребления имен существительных. Колебания в грамматическом роде имен существительных.
23. Вариантность падежных окончаний имен существительных.
24. Ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных.
25. Нормы употребления имени числительного в речи.
26. Нормы употребления глагола в речи.
27. Нормы употребления полупредикативных оборотов с причастием и деепричастием.
28. Синтаксические нормы. Основные виды синтаксических ошибок.
29. Понятие этико-речевой нормы. Разновидности этико-речевых норм.
30. Понятие речевого этикета. Формулы речевого этикета.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме промежуточного контроля и текущего аттестации.

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по учебной дисциплине оценивается с помощью мероприятий *текущего контроля*, которые проводятся во время аудиторных занятий и включают в себя следующие формы:

- лексико-грамматические тесты;
- защита рефератов;
- защита проектов;
- контрольная работа;
- экспресс-опрос на аудиторных занятиях;
- эссе;
- опрос;
- учебное задание;
- творческая работа.

Отметки, полученные студентом в ходе текущего контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя. Для студента, пропустившего мероприятие текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки. Студенту, пропустившему мероприятие текущего контроля без уважительной причины, выставляется 0 (ноль) баллов за данное мероприятие.

При проведении межсессионной аттестации в соответствии с графиком образовательного процесса в рейтинговую (аттестационную) ведомость вносится текущая отметка по десятибалльной шкале, которая выводится по итогам мероприятий текущего контроля с начала семестра к моменту аттестации по следующей формуле:

$$TK = \frac{TK_1 + TK_2 + TK_3 + \dots + TK_n}{n}$$

где ТК – текущий контроль, TK_1, TK_2, \dots, TK_n – отметки за мероприятия текущего контроля; n – количество мероприятий текущего контроля.

Данная отметка также учитывает результаты участия студента в научно-практических мероприятиях, учебно-исследовательской, научно-исследовательской работе студентов (конференциях, семинарах, олимпиадах, конкурсах, научных кружках и т.д.) по профилю дисциплины и может быть повышена до 10 баллов при достижении значимых результатов в этой работе.

Промежуточная аттестация проводится в форме **экзамена** (2 семестр).

При проведении промежуточной аттестации (экзамена) отметка выставляется студентам, получившим от 4 до 10 баллов во время семестра и ответа на экзамене.

ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения высококачественной языковой подготовки студентов важно использовать такие современные образовательные технологии, которые помогут сознательно использовать русский язык не только в процессе обучения, но и в дальнейшей профессиональной деятельности.

К *инновационным методам и приемам* обучения, применяемым на занятиях по русскому языку и культуре речи можно отнести: кейс-метод, веб-квест (WebQuest), метод проектов и др.

Кейс-метод является активным методом обучения, средством развития коммуникативных способностей студента. Сущность проведения кейс-метода состоит в том, что студентам предлагается кейс-ситуация. На основе данной ситуации обозначается и анализируется проблема, обсуждение которой позволяет студентам выдвинуть свои варианты ее решения и выбрать среди них оптимальные. Данный процесс сопровождается активной творческой работой студентов, такой как самостоятельный сбор необходимой информации, ее анализ с разных точек зрения, выдвижение гипотезы, выводов, заключения. Кейс-метод создает оптимальные возможности для речевой деятельности обучаемых в искусственно созданной профессиональной среде, что позволяет соединить воедино теоретическую подготовку и практические умения, создающие основу для коммуникации в профессионально-речевой среде. Например, с целью совершенствования профессионально-речевой компетенции студентов в рамках изучения темы «Культура речи делового человека. Деловое общение» возможно использование кейс-метода на основе ситуации собеседования при приеме на работу.

Веб-квест – определенная форма подачи материала посредством постановки задач, в рамках которой планируется увлекательная поисковая деятельность студента при помощи Интернета и других средств информации. Данная форма работы нацелена на отработку коммуникативно-речевых умений (осуществление поиска информации, краткое изложение прочитанного, умение делать выводы, высказывать и аргументировать свою точку зрения), а также помогает научить студентов самостоятельно добывать знания, уметь усваивать их, опираясь на уже изученное. Результаты выполнения веб-квеста, в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, эссе, электронной мультимедийной презентации и др.

Метод проектов в педагогической литературе рассматривается в различных значениях: как метод обучения, как форма обучения, как вид учебной деятельности, как средство управления познавательной деятельностью, как средство организации самостоятельной работы учащихся. В современной системе высшего образования метод проектов применяется как компонент системы обучения и представляет собой такую организацию

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
1	2	3	4
	Кафедра мировой литературы и иностранных языков		

Заведующий кафедрой
мировой литературы и
иностранных языков
к.ф.н., доцент



Е.В.Лушневская